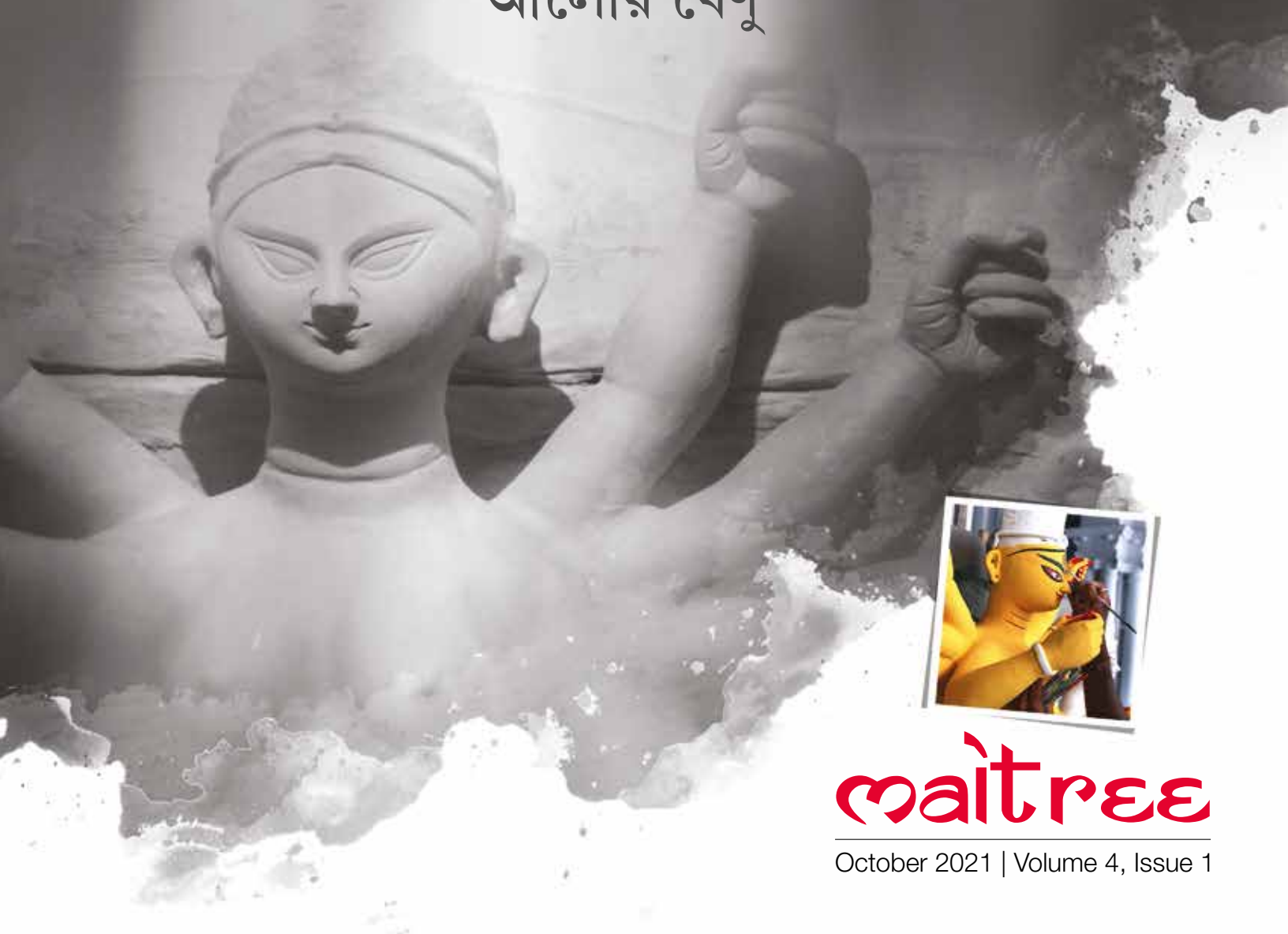




বাজলো তোমার
আলোর বেণু



maître

October 2021 | Volume 4, Issue 1



FROM THE DESK OF THE WTD, HPL



Dear All,

It gives me great satisfaction to note that we are ready with yet another edition of Maitree, our house magazine that is published in collaboration with MCPI. I hope you would find this one equally engaging and informative too.

We all are continuing to live under the spectre of Covid 19, the second wave of which has affected some of us. It is extremely saddening to note that we have lost two of our dear colleagues to this deadly pandemic. With a view to protecting our people from the Virus we had undertaken the first round of Vaccination for all. The second dose will be provided as and when it falls due as per the vaccine guidelines. We are committed to protect the Bio-Safety of our people to the best of our ability.

It would be pertinent to mention here that the Management recognizes the extraordinary commitment of all the employees, with support of their family members, to strive towards maintaining normal operations despite disruptions created by the Pandemic.

You may be aware that despite the current uncertainties and volatility in the business HPL has achieved spectacular progress in expanding its areas of business. Acquisition of \$ 2.75 Billion Lummus Technology a year back has added a distinctive competitive edge to its operations. HPL is now making sincere efforts to set up a Multi Billion Dollar 'Oil to Chemical' (O to C) project in Cuddalore, Tamil Nadu. HPL has since established CREST- a dedicated state-of-the-art Research Centre at Kolkata with focus on very advanced subjects like Quantum Computing and Neural Science. These initiatives indicate that HPL has now entered into a rapid growth phase that would make our business more robust and resilient.

I wish all our employees and their family members good health and safety and do hope that they will continue to follow COVID Protocol for the good of all. I wish this edition of Maitree great success.



Subhasendu Chatterjee
Whole-time Director

FROM THE DESK OF THE WTD, MCPI



Dear All,

At the outset I would like to compliment the Corporate Communication wing of HPL and the MCPI HR team for their efforts towards making our house Magazine ready for publication. I am sure everyone will find it very engrossing and engaging.

We all are in the midst of the COVID Pandemic that has affected our lives substantially. The protocols and the restrictions have impacted our family members too, especially the children who have to deal with near isolations. However, thanks to everyone's efforts we have been able to carry on our operations without much disruption.

While the Pandemic last year caused a major setback to business in the first half of FY 2020-21, we are happy that second half witnessed a revival of sorts. Notwithstanding the melt down last year, we could launch the MCPI 4.0- a holistic and strategic initiative aimed at elevating its business to the next level of excellence. Central to its transformation strategy is the imperative to develop its talent to enable them to meet the challenges of expanding business. We believe that in the coming days MCPI would enhance its standing as a leading player in the Polyester Value Chain of our country.

We are all happy that in February this year MCPI took control of the Garden Silk Mills Limited located in Surat, Gujarat. This was part of a concerted strategy by the top management, to make a foray into downstream segment of PTA. This would substantially strengthen the business framework of our PTA plant in Haldia.

We need to stay focused on dealing with the volatility and downturns in PTA business and remain committed to strive hard for the next five years or so to secure a stable future for MCPI and its subsidiaries. We believe with the sincere efforts by all we would be able to achieve the cherished goals of the Company.

In the end I would like to wish all employees of HPL and MCPI best of luck in their endeavours to keep everyone safe and healthy under the trying circumstances of the COVID pandemic. I also would like to wish Maitree all success.



Debi Prasad Patra
Whole-time Director

CONTENTS



1
IMPACT OF TECHNOLOGY ON
PETCHEM INDUSTRY 04

2
TECH KNOWLEDGE

19

3
IN MEMORIAM 23

4
CARING FOR THE
SOCIETY

29

5
EVENTS

30

6
STUDENTS' SECTION 38

7
CREATIVE WRITING

60

8
INFORMATIVE
ARTICLE

77

9
86 LEARNING IS FUN

10
POEMS 91

11
RECIPE
CORNER 88

12
TRAVEL
DIARIES 114

13
140 ACHIEVEMENTS

14
HREL 142

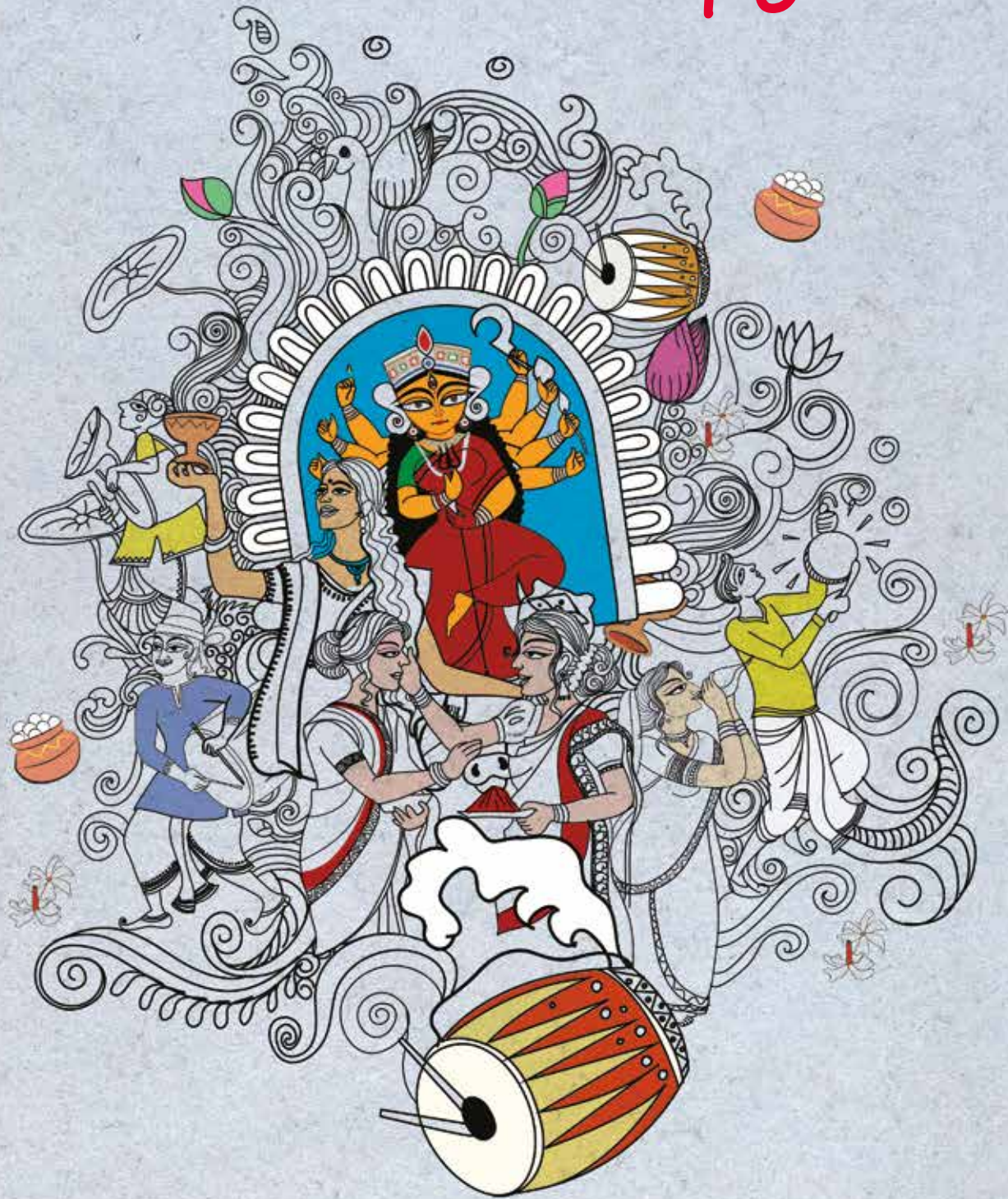
15
PAINTINGS &
146 CRAFTS

16
PHOTO GALLERY

153



Employee Section



DIGITAL TECHNOLOGY AND ITS IMPACT ON THE WORLD TODAY



IMPACT OF TECHNOLOGY ON PETCHEM INDUSTRY

IT Dept, HPL

Industry 4.0 – Tapping into the Transformative Power

Programme Vision & Objectives

Embracing a digital transformation is a cultural change in any organization wherein employees can adopt new methodologies, mind-sets and processes

Macroeconomics

Fundamentals of macroeconomics, the Indian growth story and the economics of petrochemicals

PetChem Industry & Market Competition

Overview of the global and Indian Petrochemical market, history and future growth trends and market competition

Impact of Technology on PetChem Industry

The changing landscape of Petrochemical industry with the adoption and implementation of the latest trends in technology

Data & Analytics

Basics of Data analytics, Statistics and their applications in the day-to-day business activities



Digitalization and What it means to you?

- Integration of digital technology into all areas of a business, fundamentally changing how you operate and deliver value to customers
- The goal of digital transformation is not to replace you, but to empower you!

Benefits Digitalization Brings To You



Breaking barriers

Collaborate seamlessly across teams and departments to solve business problems and operate productively



Augmenting workflow with digital tools

Adoption of digital tools which make life easier, making more time to focus on the creative aspects



Knowledge at your finger tips

Quick and easy access to information essential for the execution of the job in hand



Data driven decision-making

Taking uncertainty and guess work out of decision-making by leveraging data

Why Digitalization?



Information Economy

A new economy has emerged where focus has shifted from heavy industries to knowledge driven technologies



Handling Challenges

Increased competition, evolving regulatory environment & dynamic cost equations



Shift in Consumer Expectation

When consumers are digital, businesses cannot afford to stay analog

Transformation Triggers

Sustainable business	<ul style="list-style-type: none">• Continuous improvement & innovations
Integrated value chain	<ul style="list-style-type: none">• Decentralized production• Additive Manufacturing
Enhancing customer/partner experience	<ul style="list-style-type: none">• Collaborating with customer/ partner in product development
Redefining chemical products/services	<ul style="list-style-type: none">• IP based business model• Data & Analytics led service model
Digitalizing business operations	<ul style="list-style-type: none">• Maintenance• Supply chain management• Workforce management• Safety

Evolution from Industry 1.0 to Industry 4.0

- First Industrial Revolution (Industry 1.0)- Power Generation, Introduction of power loom in 1784, Mechanism of production Facilities with water and Steam Power
- Second Industrial Revolution (Industry 2.0)- Industrialisation. Introduction of the assembly line in slaughterhouses in 1870, Electrification drives mass production in a variety of Industries
- Third Industrial Revolution (Industry 3.0)- Electronic Automation. Development of first PLC in 1969, Growing application of electronics and IT to automate production process
- Fourth Industrial Revolution (Industry 4.0)- Smart Automation, Increasing use of Cyber-Physical Systems(CPS)
<https://www.youtube.com/watch?v=GJki1wpDWqw>

Industry 4.0: Key Business Objectives

Business Operations:	
Productivity Improvements: <ul style="list-style-type: none">1. Maximising asset utilisation and minimising downtime2. Ensuring schedule and plan stability and accuracy	Risk Reduction: <ul style="list-style-type: none">1. Ensuring raw material price and availability



Business Growth:	
<p>Incremental Revenue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finding sources of growth for the core business 2. Deepening customer understanding and insights 	<p>New Revenue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creating new product and service offerings 2. Expanding internationally and in emerging markets

Industry 4.0: Post implementation benefits

Now few thought-provoking examples where organizations went for implementation of Industry 4.0 keeping an eye for realistic and tangible benefits related to business.....

Industry 4.0: Growing the business

- Researchers at the university of California, Los Angeles (UCLA) and Architected Materials are developing technologies to improve protection offered by sports helmets. By taking a 3D scan of player's heads, helmets can be built to individual measurements. Embedded sensors are used to detect the magnitude of impacts and report data via an app, thus creating a completely new data product
Bottom line: Effective amalgamation of Information Technology & Operation Technology
- General Electric's power and water division is implementing digital twinning for the parts it supplies to power plants, wind farms and electrical grids. Using sensors and controls, signal aggregation it is developing real time digital simulation model of its real life physical parts operating within the plants. These cloud-based 'digital power plant' models will enable plant operators to know the conditions of parts, optimize power, determine the right time for machinery maintenance and simulate various conditions to understand how they might impact the plant
Bottom line : Effective digital manufacturing
- <https://www.youtube.com/watch?v=2dCz3oL2rTw>

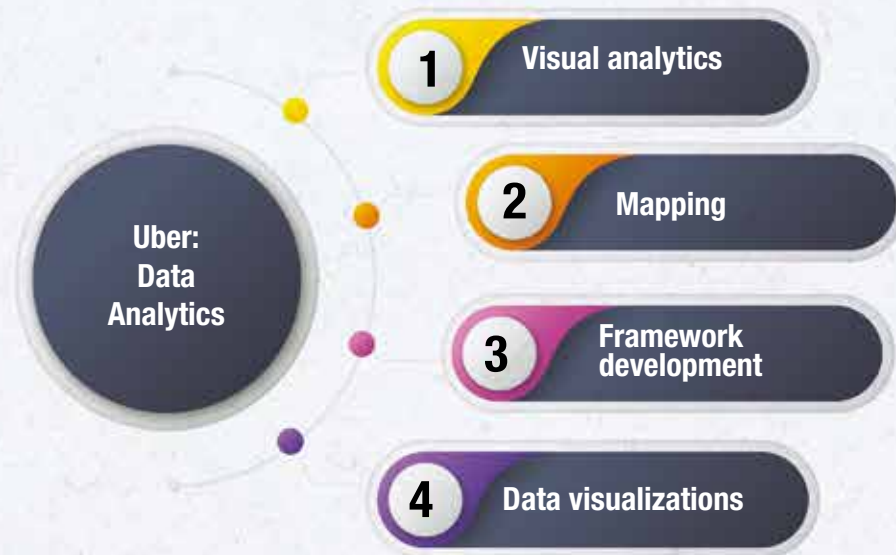
Industry 4.0: Operating the business

- Ridgeline Pipe Manufacturing, a manufacturer of PVC pipes, dealt with constantly changing customers demand and short lead times. The company need to anticipate and plan in the face of uncertain demand, rapidly adjust to unforeseen changes and reduce production changeover time. Using legacy systems, waste, costs and inflexibility had risen to unacceptable levels. The company adopted a flexible production platform, in which automated production controllers managed the manufacturing equipment while providing access to information on diagnostics and performance. The system also analyses production data to offer predictive failure analysis
Bottom line: Enabling manufactures to gather data throughout the value chain
- Joy Global, a mining equipment manufacturer, added about 7000 sensors to its remote control extraction device, enabling to mine in extremely deep mineshafts--- areas often dangerous to workers who typically perform the work
Bottom line : Offering safer conditions for workers, enhancing labor productivity and effectiveness
- Harley Davidson, uses smart systems to detect defects using production processes. A smart system in its York, Pennsylvania plant, monitors equipment performance and initiates action autonomously. Upon detection of measurements beyond acceptable ranges, the machine is automatically adjusted preventing malfunctions.
Bottom line: Transforming product asset intelligence
- <https://www.youtube.com/watch?v=fHSYNMyJryM>



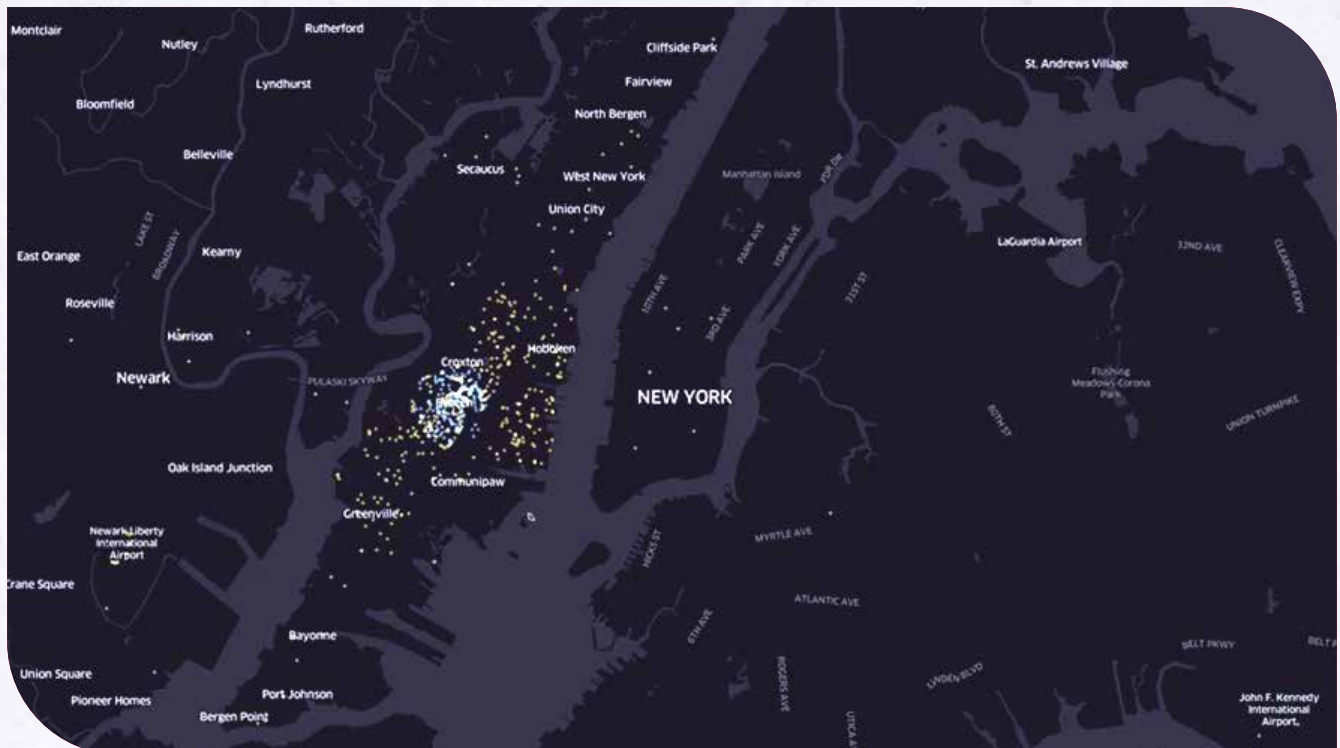
Case Study: Uber

Uber generates insight by using data to create visual exploratory data analysis tools. Data exposition of the business metrics enables managers in all of the cities to make informed decisions about the business



Case Study: Uber

Mapping Rich Exploratory Data



Dragging the cursor over a given radius area reveals distributions of Uber dropoffs in real-time

Group Activity

Identification of transformation triggers in HPL/MCPI



Brainstorming



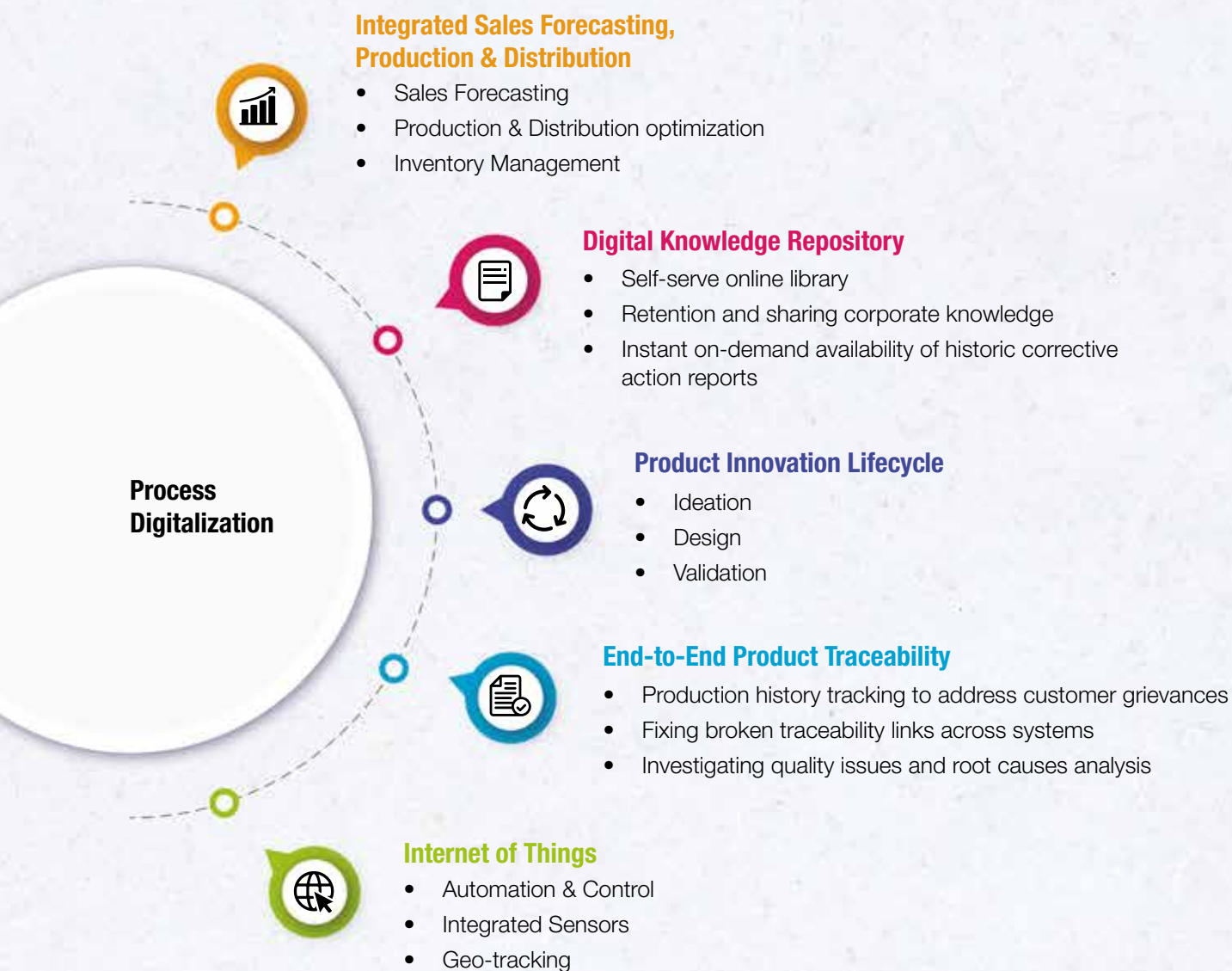
Collecting your thoughts



Sharing of ideas with all

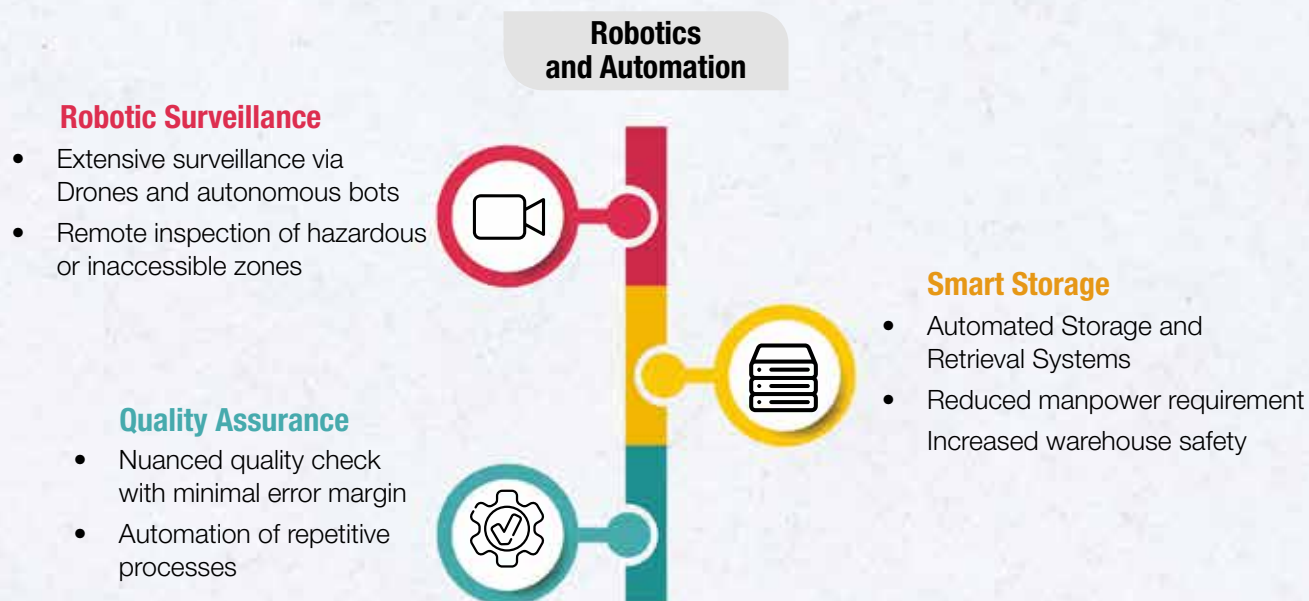
Chemical Digital Value Chain of Tomorrow

<https://youtu.be/bHACdL50v4o>



Chemical Digital Value Chain of Tomorrow

https://youtu.be/oH_LfXnklRw

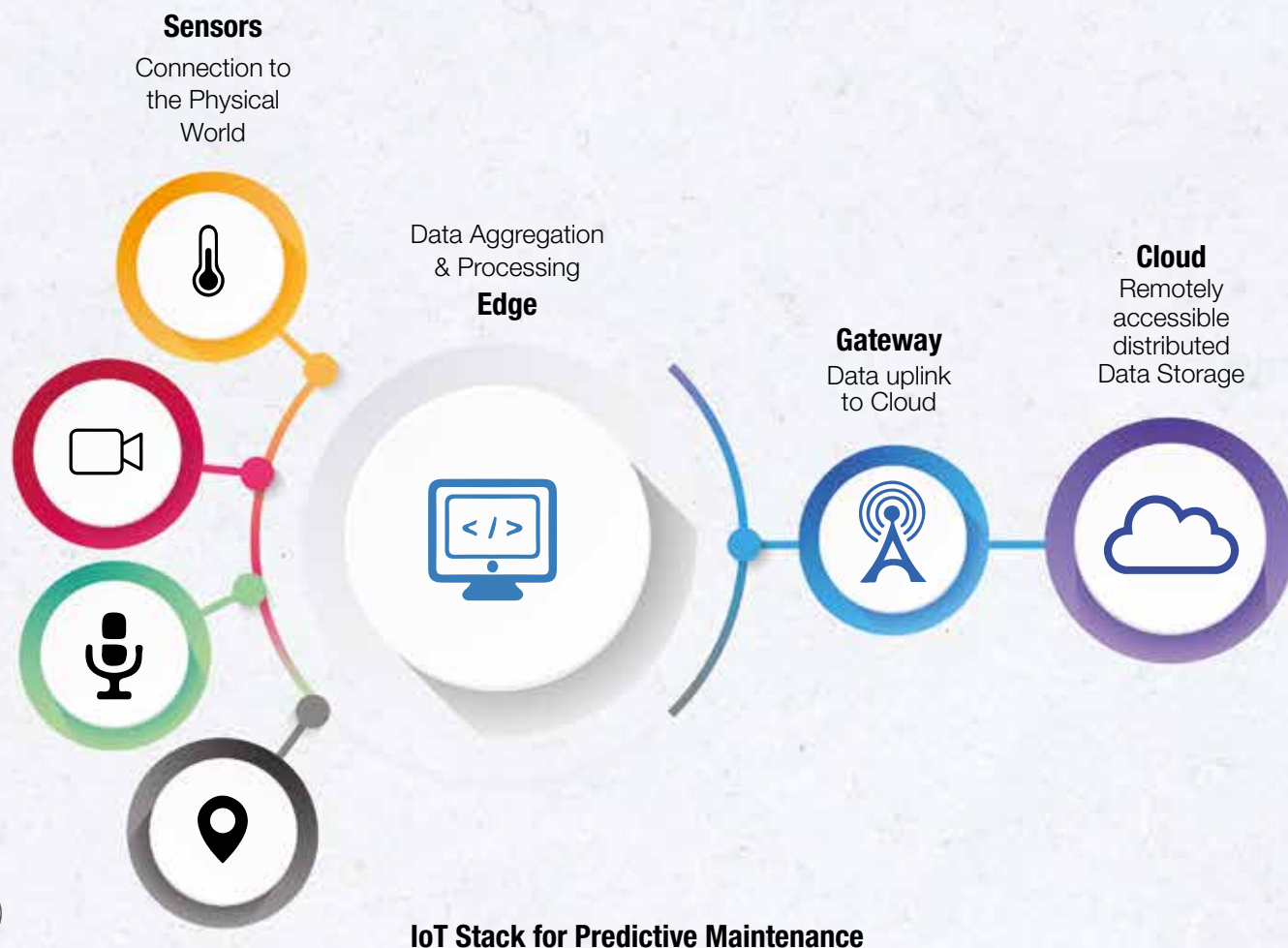


Potential applications for transformation

	Impact	Potential IT/OT application
Product impact	Developing completely new products and Services	Develop cost effective mass customisation. Enable new and hybrid product innovations through advanced manufacturing technology, Create new service formats and business models
Customer impact	Market and sell products and services more intelligently	Use data to drive customer intelligence, develop intelligent pricing strategies based on inventory and customer data, use analytics to predict customers' need for spare parts
Engineering impact	Reduce Idea-to-market time	Use rapid prototyping and production capabilities to design new products and eliminate supply chain dependencies, configure new software solutions through cloud enabled development tools

Factory impact	Enhancing labor productivity and effectiveness	Enhance capabilities with regard to fabrication and assembly; labour efficiency tracking ;monitoring worker movements and productivity, and real time safety monitoring of both workers and equipment
Support impact	Aiding productivity and quality of Field repair	Enable remote ‘see-what-I-see’ field support, leverage digital overlay augmented reality for training , combine digital and mobile technologies for product manuals

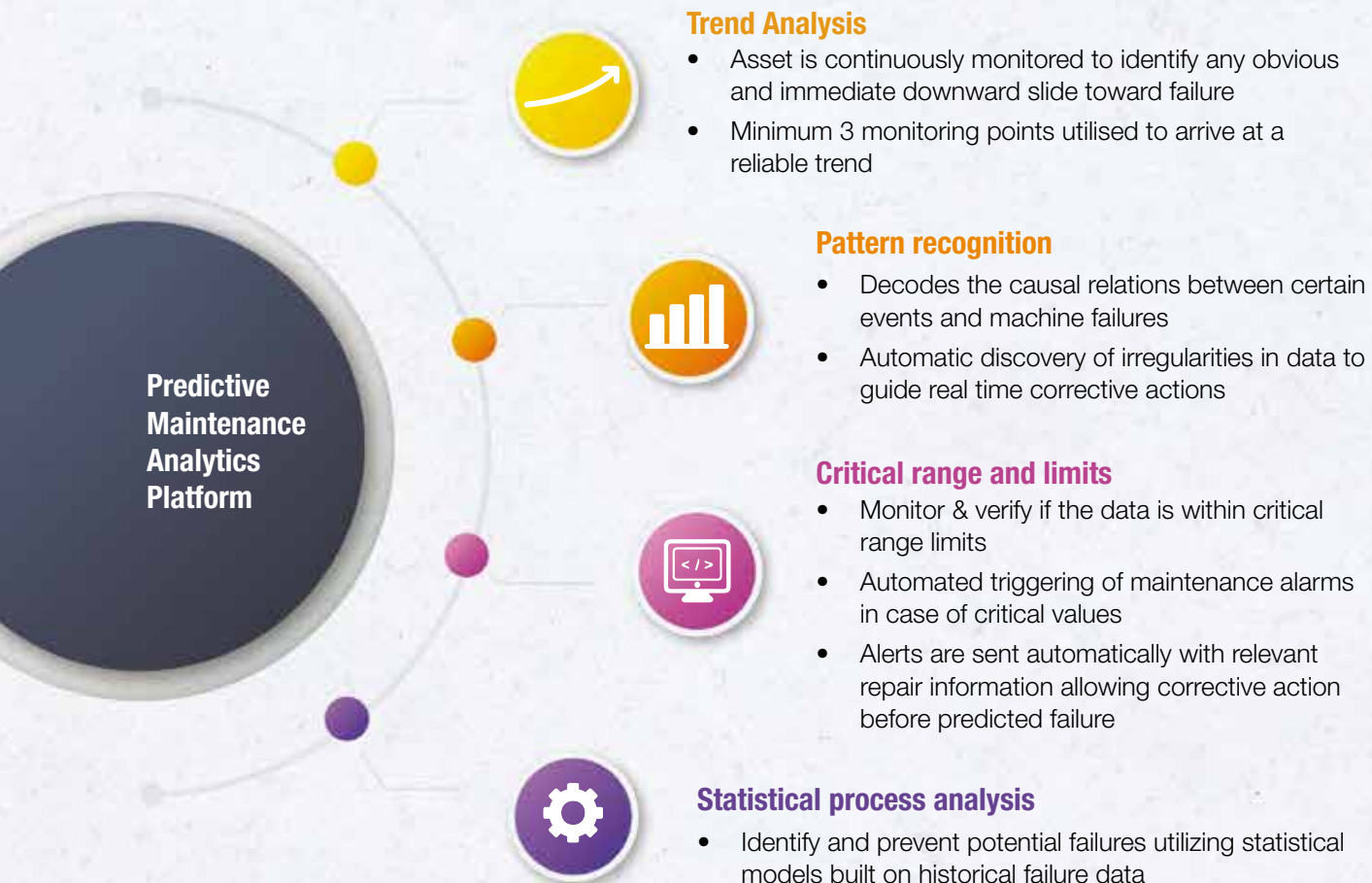
Use Case – Predictive Maintenance



IoT Stack for Predictive Maintenance



Use Case - Predictive Maintenance



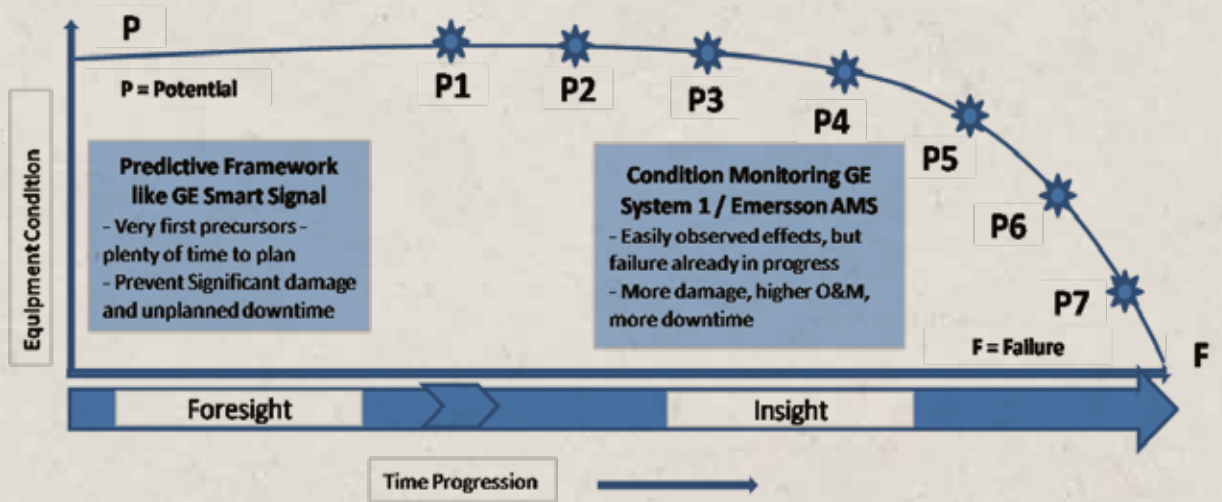
Predictive Analytics Framework (PAF) for Assets

Features

Equipment agnostic; works on any equipment, across industries

- Identifies a broad range of problems across a wide variety of rotating and processing assets, load ranges, and failure modes—across the plant and across the fleet
- Easy to implement, no need to build from scratch, with more than 125 unique blueprints*
- Includes optional advanced blueprints* for incremental value
- Readily scalable due to Digital's data-driven approach to modelling and configurable model templates
- Can be deployed at the edge or as a cloud offering as part of Digital's Reliability Management
- Includes model-maintenance and monitoring services available through Digital's Industrial Performance & Reliability Centre

<https://www.youtube.com/watch?v=wVul44pA0yl&feature=youtu.be>



Use Case – Predictive Maintenance

- Decreased Downtime
- Lower Maintenance Costs
- Reduced Worker Injuries
- Smaller Environmental Footprint

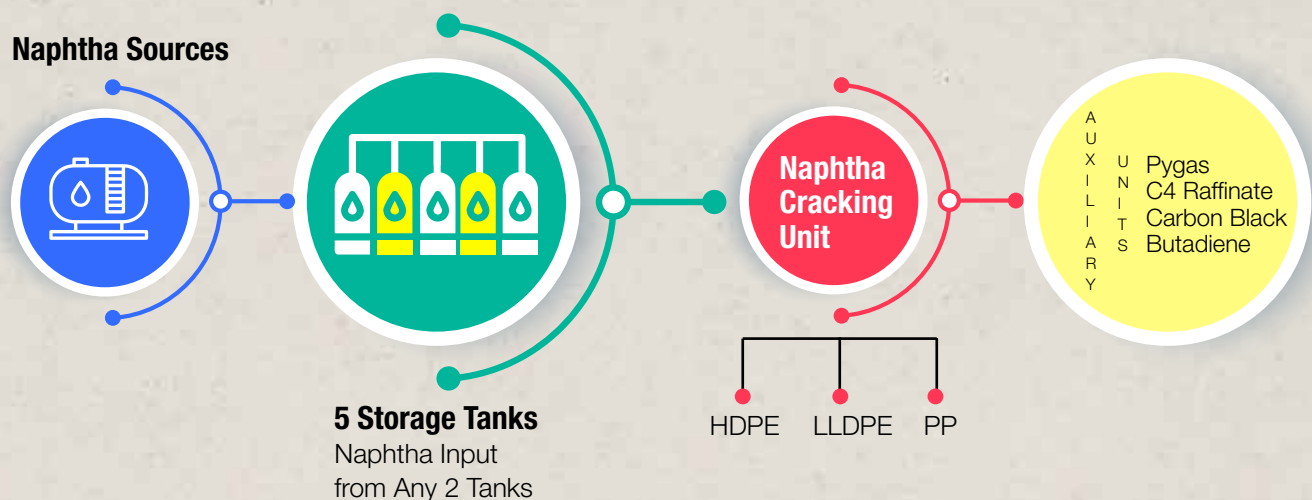
- Increased Asset Life
- Better Performance

Impact of Predictive Maintenance



Use Case – Yield Optimization

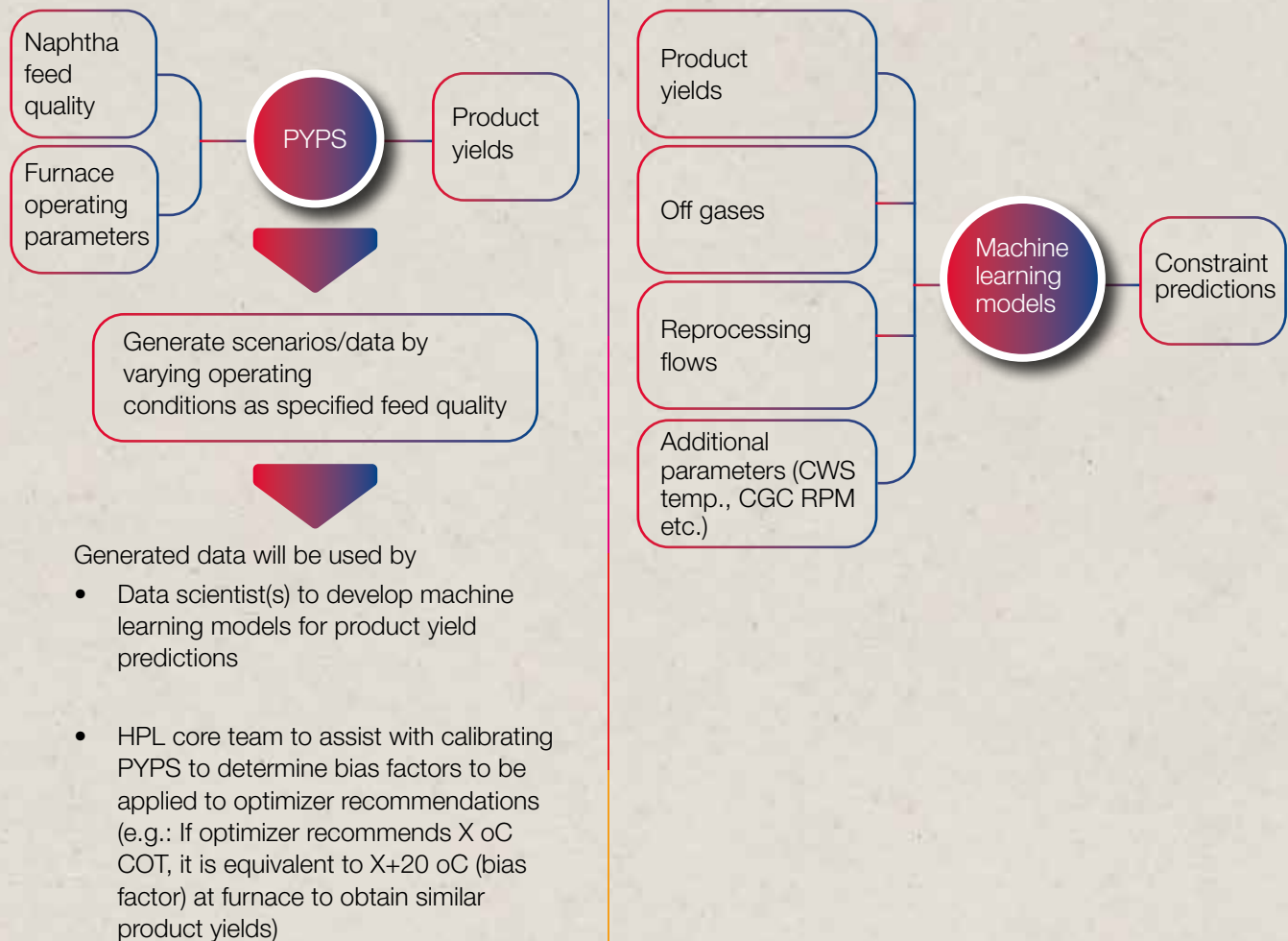
HPL Production Flow of Naphtha Cracking



Yield Optimization - Using PYPS will allow us to incorporate intelligence from outside of historical operating envelope

PYPS will only be used once to create a library of scenarios/ data for yield prediction models

Constraint prediction models will be built using actual NCU operating data



Source : McKinsey Report



Use Case – Yield Optimization

Aspects of Yield Optimization



Data Acquisition

- Continuous monitoring of naphtha levels & consumptions via sensors directly integrated in to tanks
- Data on flow rate, humidity, temperature, pressure, density etc. collected from pipelines carrying the chemicals, NCRs and NCUs



Data Analysis

- Identify patterns and relationships among discrete process steps and inputs
- Real-time monitoring and pattern recognition of thousands of variables simultaneously for recurring patterns of peak performance
- Statistical modelling, artificial neural networks (ANN), linear programming (LP), mixed integer linear programming (MILP), mixed integer non-linear programming (MINLP) and goal programming



Simulation

- Test environments to validate the functionality and cost prior to development
- Intuitive visualisation of real time production line conditions with Digital Twins

Use Case – Yield Optimization

Feedstock Optimization

- Optimize proportions of heavier & lighter naphtha to obtain superior grade ethylene
- Identification of downstream constraints that may bottleneck production by analysing yield patterns
- Dynamic alterations in plant constraints based on real time plant conditions
- Provides optimum yield without compromising on sufficient operational flexibility

Optimizing Raw Material Conversion

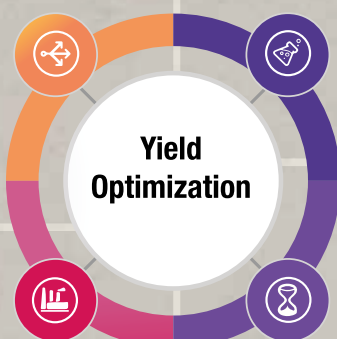
- Fine tune conversion of ethane to ethylene with optimum cracking severity
- Optimise recovery process of unconverted ethane to balance ethylene yield, costs and residual capacity for processing fresh feed
- Distribution of feedstock among available furnaces to obtain optimal operation conditions

Maximizing Furnace Throughput

- Derive insights into production constraints by analysing patterns of key operational parameters
- Accurate timeline estimation for operational parameters hitting their critical limits

Predicting and Stretching Furnace Run Lengths

- Continuous monitoring of operational parameters via live visualisations
- Comparing real time operations with predetermined statistical models to ensure plant safety
- Allows field adjustments to maximise throughput without the risk of exceeding safety limits



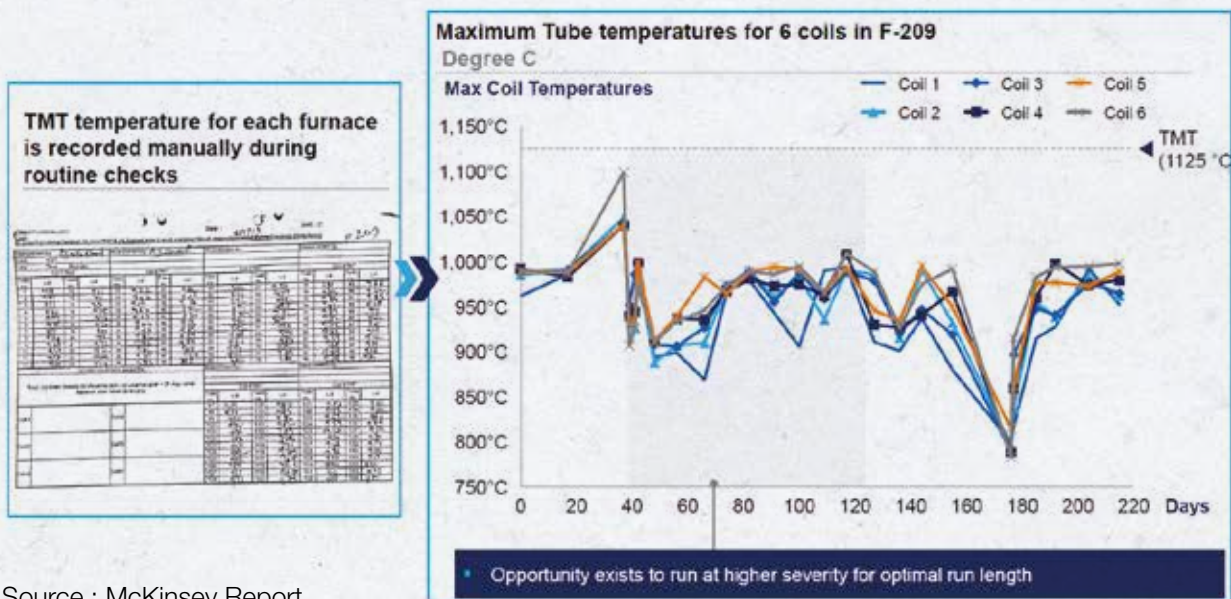
Use Case – Yield Optimization

- Decreased Downtime
- Lower Energy Costs
- Reduced Raw Material Usage

- Increased Yield
- Enhanced Efficiency
- Improved Throughput

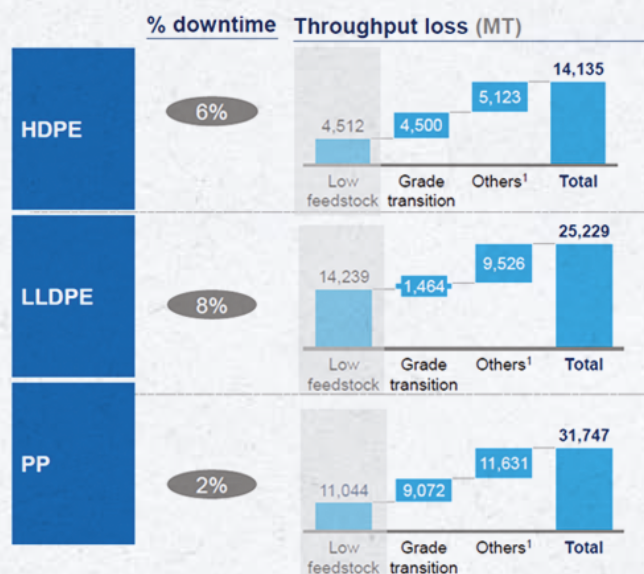
Impact of Yield Optimization

Use Case : Optimize Decoking Schedule



Source : McKinsey Report

Use Case : Polymer Plant

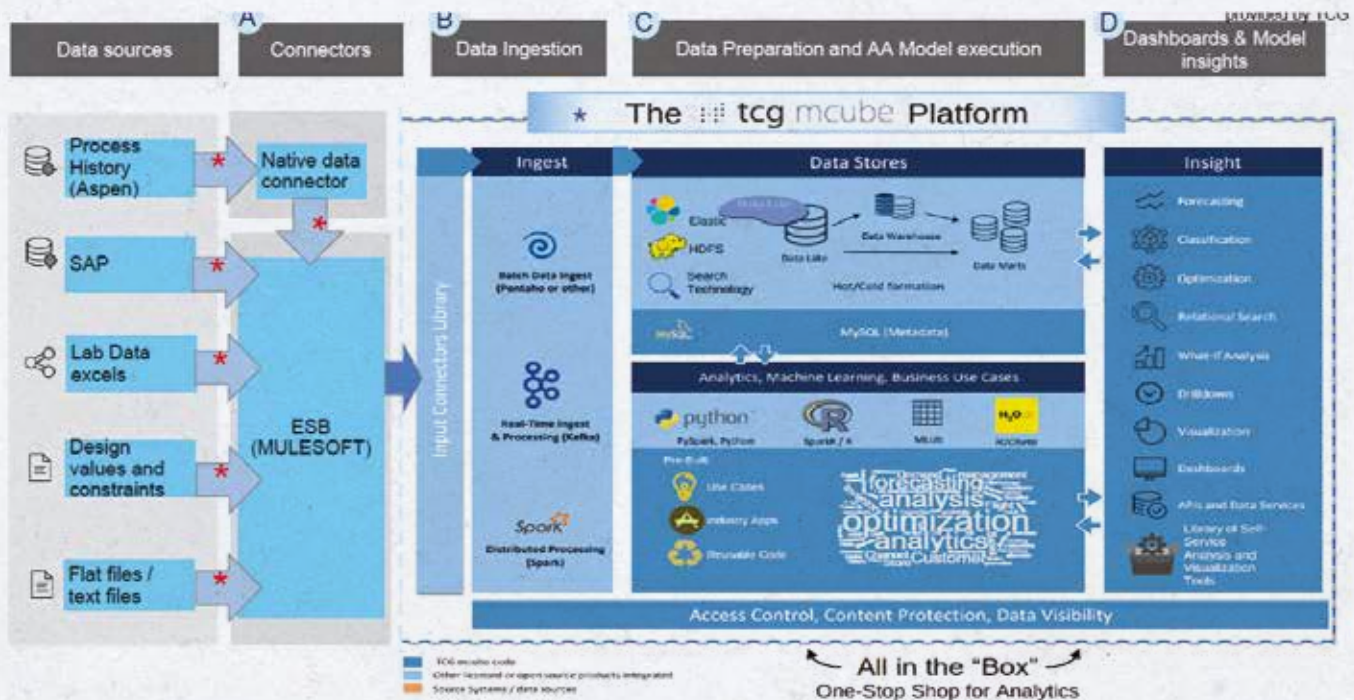


Select ideas for deep dive

- Reduce downtime loss due to **MLDC choking** and **slurry cooler choking** in HDPE unit
- Real-time **MFI and density prediction** to reduce quality defects
- Reduce throughput loss due to **inline choking** in PP units and **Reactor 1 exchanger fouling** in LLDPE unit
- Optimal **grade basket selection and scheduling** to reduce grade transition losses
- Utilizing additional capacity for **powder production** in PP unit during homopolymer grade production run

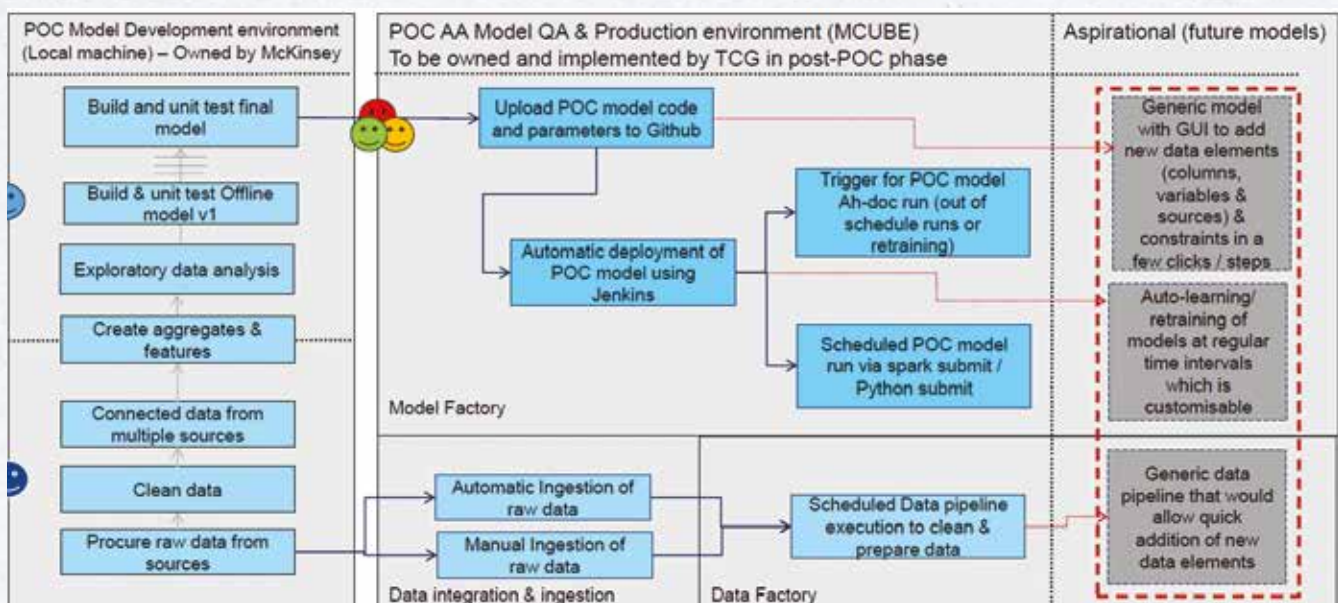
Source : McKinsey Report

Go- To – Architecture to leverage Analytics - mCube



Source : McKinsey Report

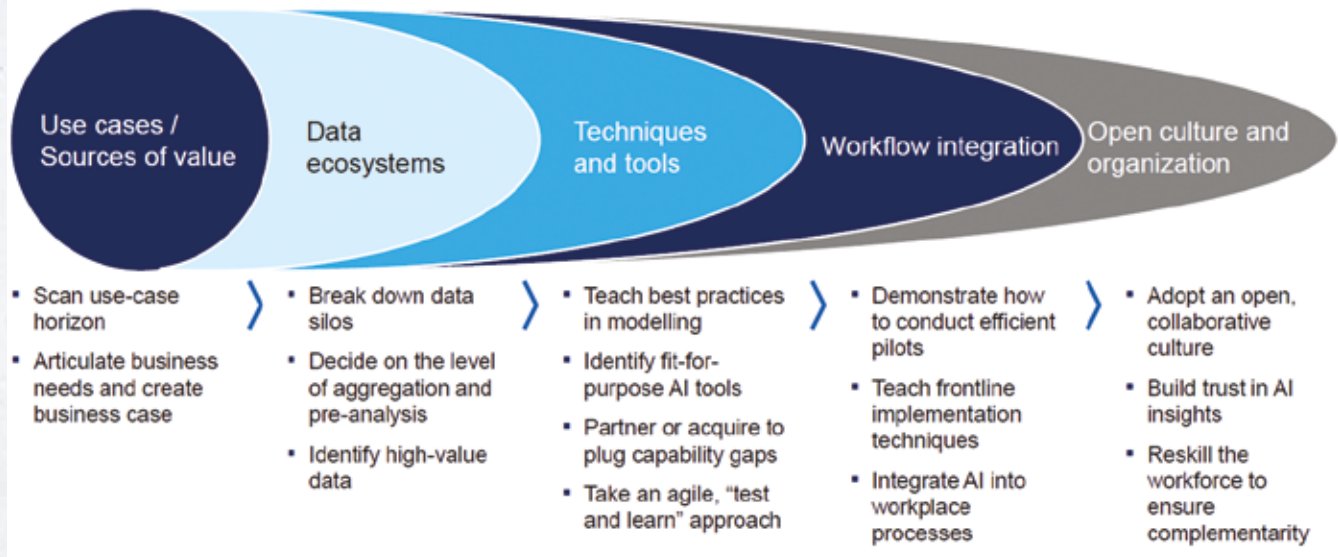
Model Life Cycle Development – To be followed



Source : McKinsey Report

Focus on value creation within HPL / MCPI

Working value back means articulating how skills will be applied in a business context, and customizing training for this purpose



Source : McKinsey Report



TECH KNOWLEDGE

DIGITAL TECHNOLOGY: A boon and a bane

Aadrita Roy

D/o Ambar Roy

Instrumentation, HPL

Digital technology have advanced drastically than anything in our history-reaching around half of the population in only few decades. It has transformed the societies to a huge extent. By enhancing connectivity, financial status, access to trade and public services, this platform of digital technology can act as a great equalizer.

If we see the current situation, in health sectors, digital technologies are helping to save several lives, extend the life expectancy for few individuals. In the field of education too, digital technology is playing a major role among the students of today's genre. In this harsh pandemic situation, several educational institutes have created virtual learning environments to reach out to a great extend of students. Access to public services have also become more easy as compared to the early days. This digital platform enables people to make their voices heard and talk to people across the world in real time. However, it may also reinforce prejudices by posting hate comments, hate speeches and misinformation a platform. And this is quite obvious as we all know that social media platforms are full of fake news. In this way , social media algorithms can fuel the fragmentation of societies all around the world. And yet they also have the potential to do the opposite.

Summarizing the entire thing , we can say:

The internet, as all technologies, does not produce effects by itself. It fully depends on how a person utilizes it. Yes, it might have specific effects in altering the capacity on communication system to be organized that should be interactive, multimodal, asynchronous or synchronous, global or local and from many to many, from people to people henceforth increasing the reliability on the web.

Digital Technology and its impact today

Sumit Dutta Gupta

Information Systems, HPL

The term digital transformation has different connotations for different enterprises. The term 'digital' itself has evolved in the past few years.

The COVID-19 pandemic has completely disrupted the business scenario and established a new normal in conducting our business. A new normal business model is getting evolved and in some business scenarios it is getting in shape. The business-technology landscape across the world is also changing with more emphasis on Cloud and mobile based technology. To stay relevant in today's changing business scenarios and stay functional and productive, businesses must navigate the operational and financial challenges, while rapidly addressing the needs of their customers, suppliers, and people. The role of Digital Transformation and Digitalization across an enterprise value scenario is key to success.

Smart Enterprises leveraging digital for business performance

In the current situation, enterprise technology leaders

will have to display strong leadership abilities and commitment to drive the digital journey with positive business outcomes. A technology leader should exhibit leadership attributes such as resiliency, pro-activeness, teamwork and lead the business from the front in a more collaborative way. An enterprise technology decision maker will also have to set up forward looking IT resiliency team with Digital Dashboards across functions, ensure there is a seamless information exchange across stakeholders and in essence make all stakeholders feel confident to adapt more of the digital solution in day to day life including work from home scenario. This also calls for a strong cyber security framework, be proactive about phishing scams, and above all leverage data in a secured way to emerge as 'Data Centric' organization.

Some of the good practices to build an agile and effective digital strategy

Digitalization as a whole has helped and is helping organizations to tide over the present business disruption due to COVID 19. The way we run and do our business

from brick & mortar framework is getting challenged. The Digital framework whereby the companies right from Sales to Production and handling logistics is getting impacted with the emergence of Digital Marketing and CRM, industry 4.0 initiatives in manufacturing and GPS based tracking are some of the key examples. The Robotic Process Automation (RPA) in a lot of business function is driving contactless process and thereby increasing the operational efficiencies of the business. The predictive technology is proving to be a game changer in the way to see and run the business. One of the key benefits in the manufacturing industry is the prediction of early events leading to less downtime of critical equipments and thus improving productivity and yield. Technology has also enabled remote monitoring of the plants and has also pushed collaboration among stakeholders to a different level ensuring seamless operations with improved reliability and operational efficiency. Technology has also enabled new business model like Financial or HR Shared services across group companies and large organizations. The Digital chain of seamless information flow across the organization right from PLANT to BOARDROOM is an important milestone achieved.

The Digital Transformation initiatives have to be business driven and should be led by top management with a commitment that change has to be imbibed by people across the board both internal and external.

The value Creation should be across 3 pillars through Digital:

- Core – Digitalize the Core – Apply existing use cases and digitalize business processes.
- Expand Value Chain – Expand business into adjacent industries (e.g., creation of marketplaces)
- Step Out – Identify future growth businesses/services through start-up, CVC etc.

Adopting the triple transformation philosophy for digital innovation to lead to sustainable performance

- **Business Transformation** – Focus on where the real impact comes from mainly applied to “new operational excellence” eg “Product margin improvement” – Don’t start with vendors or IT solutions: identify business priorities with a customer back logic.
- **Organization Transformation** – Develop a new way of working aligned to digital (Rapid, flexible agile way of working) – Build digitally capable organization (new roles, skills upgrades & awareness)
- **Technology Transformation** – Focussing on cool & fancy apps and solutions is a shortcut to failed digital innovation – In order to achieve sustainable

performance via digital technology, it must be combined with business/organization transformation.

Typical key digital initiatives that which today impacts manufacturing sector in particular petrochemicals domain with impact these deliver.

Our vision for Digital Transformation is to be a trusted business partner who ***is agile, innovative and shift business decisions from reactive to proactive, to predictive, and ideally to automated prescriptive.***

The basic premise of having real time visibility across the enterprise with information flow from sensor to the board room is driving the Digital Platform execution in HPL

- **What** ... is the current status of my business?
- **When** ... something is wrong am I deviating from the plan?
- **Where**... are my production and operational challenges?
- **Why**... is there a challenge and what is the root cause analysis, troubleshooting, etc?
- **How**... can we reduce the impact and solve the problem, prevent problems from occurring?

The Approach should be implemented in **Two waves running in series or parallel:**

First wave is to find the inherent gaps in the form of manual processes still running or gaps in information capture of existing systems and automating the same to improve the Safety, Reliability and Operational efficiency of the plant.

Some of the initiatives to be initiated in parallel as one start their digital information platform execution:

- Seamless capture of process data in Historian without any **data loss and enhanced data integrity and reliability.**
- Introduction of smart sensors in selected production assets to do a POC (Proof of Concept) for **IOT and Edge Computing.**
- Deployment of Alarm Management System to provide Analytical support for **Alarm Performance and Rationalization**
- To ensure safe production, automated **Operator's Log Book** to **capture electronically** operator's log and instructions and enable Digital Monitoring of Key KPI's.
- To improve safety & reliability, automated the work permit process through an **integrated solution approach** of (e-Permit + Risk & Barrier Management + Mobile Isolation Management) through Global best in class product.

- To **improve Operator's Driven Reliability** through Mobile automation of Operator's Field rounds, Maintenance LLF rounds and Safety Audit Round
- To **reduce operational risk and improve safety** implement an integrated solution of Incident Management + Root Cause Analysis + Management of change.
- Building a **sound cybersecurity compliant OPC interface** between OT and IT layer specific data transfer through Process Historian
- Building solutions for **Scenario Planning, Sales & Operations Planning** with the trade-off between customer response times, production efficiency and inventory with accurate demand forecasts and make delivery promises with confidence.
- Ensure efficient and timely delivery – through efficient management of inventory levels which will require **optimization of the supply chain** as a whole including your global distribution network.
- Business Transformation through SAP Cloud Solution deployment line SAP ARIBA, SAP SF to automate and provide transparency in Procurement and Human Resource processes
- Implemented Shared Service Framework in Finance to optimize the F&A operations

Second wave is to start in parallel with first for implementing Performance Analytics by **deploying Performance Management Solution (PMS)** across the enterprise cutting across all functions:

- Deploy a best in class PMS solution to build the **Enterprise wide repository of KPI Management and visualization** by deploying **Role Based Dashboards, Asset Based Information Model** and Automated Reports (Control Room to Board) with a Common UI/UX across all functions
- Deploy **Data Lake and Analytics solution as an integrated bolt in solution** to PMS architecture.
- Work towards deploying or building **Predictive Solution for Asset and Process** by detecting **Early events**.
- Start **interfacing workshops** to identify automation process for support functions which can integrate Planning to Production value chain with seamless data interchange along with other support functions of trading, marketing, purchase and finance.
- Predictive **use case identification** across all value chains and work out a structured plan to implement the same in the digital platform.
- Establish the **Prescriptive Analytics framework** within analytics framework tightly integrated with PMS Solution.

3D Printed 'Bionic Eye' Holds Hope For Restoring People's Vision

Prabhu N

Product Development

HPL

"Bionic eyes are usually thought of as science fiction, but now we are closer than ever using a multimaterial 3D printer. "A long way to go to routinely print active electronics reliably, but 3D-printed semiconductors are now starting to show that could potentially rival the efficiency of semiconducting devices fabricated in microfabrication facilities. Plus, easily print a semiconducting device on a curved surface"

McAlpine taken the challenge of printing electronics on a curved surface they started with a hemispherical glass dome. The usual complications that arise when printing on a curved surface are that the material (ink) tends to drip down the curved surface, pulled by gravity.

With custom-built 3D printer they began with a base ink of silver particles. The dispensed ink stayed in place and dried uniformly. Observation as this had worked as the particles had not run down the curved surface proceeded to print the second layer.

Next, semiconducting polymer materials to print photodiodes – which convert light into electricity.

The entire process from start to finish takes about an hour. The final product had a surprising 25 percent efficiency in converting the light into electricity they achieved

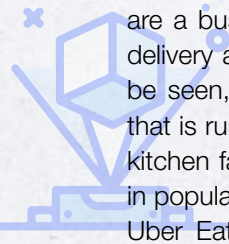




with the fully 3D-printed semiconductors.


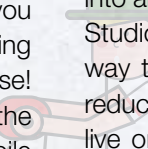
Research targeting to create a prototype with more light receptors that are even more efficient and also find a way to print on a soft hemispherical material that can be implanted into a real eye

Future is coming Fast

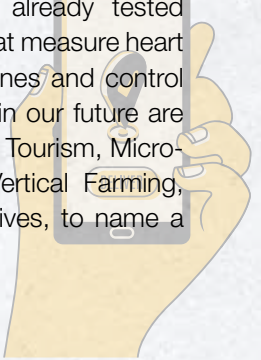
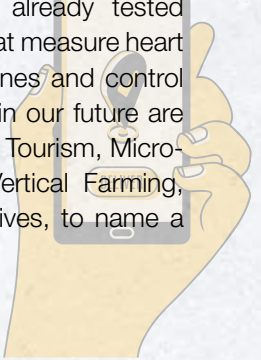
Legal & Secretarial, HPL



The home delivery revolution has birthed entirely new types of businesses. Soon you will hear the concept of “Ghost Kitchen” – an innovation to optimise and expand food delivery services. Simply put, imagine setting up an actual kitchen anywhere, and from there you can then deliver food to people around. Ghost Kitchens are a business bet that the future of food lies in rapid delivery and personalisation. Whether it works is still to be seen, so we will have to view it as an experiment that is running. With a ghost kitchen, you rent an actual kitchen facility or a food-truck to base or move around in populated areas. From there you get onto an app like Uber Eats or Swiggy or DoorDash, and start getting customers. How is this different from online restaurants delivering food? Well, that is the novelty - you can place your personalised order to Ghost Kitchens just like you do to your cook in your kitchen at home. It's like putting your kitchen on cloud instead of having it on-premise! The power of it comes in the flexibility in picking the location - be it a temporary rented place or a mobile food truck. Of course, one downside is lack of storage, limiting how much food can be produced.



2020-21 pushed a lot of people to start looking for small business opportunities from home. Is it possible to get in on an Amazon business without stocking physical product inventory? The answer is yes! With Amazon FBA (Fulfilment by Amazon) they do it all for you. FBA has allowed everyday people like me and you to source various physical products from elsewhere and launch our own unique brand. All while never having to maintain inventory, shipping or deal with returns ourselves! How? Create a unique brand and package to make the product stand out above competition. A popular thing that FBA sellers tend to do is add extra items/bonuses on to a product that is very helpful - it is like adding more value. So instead of just selling a roti maker, you can add your special cookbooks to it, and a homemade pickle!



Quarantines-lockdowns-and limited social interactions have caused distress for many - self-isolation-mental health issues-substance abuse-addictions. The solution? Online therapy and mental health apps. Connecting people to qualified and trained therapists

or counsellors with a variety of options like video chat and text messaging. Effective as traditional therapy, but at a reduced cost and from comfort of home. Studies suggest that online therapy has the stickiness to remain a viable option long after the pandemic ends. Blockchain will play a vital role in that as it will negate the concern over misplaced or mishandled patient records and data loss. It will allow patients and medical professionals to connect with each other safely and remotely and looks a sure bet as a business of the future.

A version of live holographic telepresence was first shown when Digital Video Enterprises (DVE) teleported Stephen Hawking from Cambridge to the Sydney Opera House in 2015. Since then, the technology has evolved into an ultra-realistic visual experience. Now, DVE's HDR Studio Stage is providing businesses with a unique way to deliver business conferences and events while reducing the need for social contact. Speakers appear live on stage from their home or workspace on a real event stage (typically an empty hotel and convention centre space), and are streamed to online attendees. According to Oxford Economics, more than one trillion dollars in direct spending every year is generated by business conferences, and DVE's HDR Studio Stage could be a crucial resource in enabling the sector to continue during and following the pandemic.

Similarly, Base Hologram is transforming the entertainment industry. Using illusionary techniques-reflective surfaces-enhanced lighting systems-and special effects, holographic theatre creates illusion of a live performance. This futuristic business idea addresses many of the challenges the coronavirus has caused for the entertainment sector. We will soon watch a stage or standup act in a Holographic Theatre, perhaps wearing a Smart Apparel. Researchers have already tested Smart Apparels like 3D jackets, shirts that measure heart rate, jackets that connect to smartphones and control temperatures. The real-life possibilities in our future are endless and happening fast with Space Tourism, Micro-Mobility Services, Lab-grown Meat, Vertical Farming, Charger-less Charging, Plastic Alternatives, to name a few. Let's embrace them. #FutureFast

IN MEMORIAM

সংক্ষিপ্ত আত্মকথা

Kajal Jana

M/o Late Souvik Jana

HPL

এই তো সেদিনের কথা। দিনটা ছিল ২৮শে অক্টোবর ১৯৮২। সেদিনটা ছিল আমার কাছে খুবই অনন্দের, খুবই সুখের। সেদিন আমাদের ঘর আলো করে বিশাল সুখের ঝাঁপি নিয়ে সোনা এল আমাদের ঘরে। সেদিন মনে হয়েছিল আমিই পৃথিবীর সবচেয়ে সুখী মানুষ। তারপর খুশীর জোয়ারে ভাসতে ভাসতে তাকে বড় করে তুললাম। ক্রমশ স্কুলের গভী ছাড়িয়ে সে একদিন হলদিয়ায় ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি হল। সেদিন থেকে মনের কোনায় কোথাও একটা Haldia Petrochemical নিয়ে যে আশার সঞ্চার হয়েছিল তা বোধহয় বিধাতাপুরুষ নিভৃতে শুনেছিলেন।

সেখানে Campus interview তে সাফল্য সহকারে উত্তীর্ণ হয়ে ও Haldia Petrochemicals এ join করল। জীবনে এক নতুন অধ্যায়ের সূচনা হল। ওখানে কাজের পাশাপাশি M.Tech. এর Class ও করতে লাগল। ২ বছর পর M.Tech. এ First Class First হয়ে Gold Medal পেল। সে যে আমার কী আত্ম নন্দ। খুবই গর্ব হচ্ছিল এমন রত্নমানিক পেয়েছি বলে। পড়াশুনো যেমন তার খুবই প্রিয় ছিল তেমনি তার কাজের প্রতি একনিষ্ঠতা ও আমি খুব কাছ থেকেই লক্ষ্য করেছি। কাজ ছিল তার ধ্যানজ্ঞান।

জীবনের এই দ্বিতীয় অধ্যায়ে তার জীবনেও এক পরম আনন্দময় দিন উপস্থিত হল। তারিখটা হল ৬ই আশ্বিন গষ্ঠ ২০১২। তাকে আনন্দে ভাসিয়ে তার ছোট্ট সোনা (আদর করে ডাকত আমার পুটুসোনা) এল ওর জীবনে। তাকে ঘিরে কত আশা-আকাঙ্ক্ষা, কত চিন্তাভাবনা, কত বেড়ানোর প্ল্যানিং করত। বই সংগ্রহ, বইপড়া এবং বেড়ানো ছিল তার প্রিয় হবি। ওর সঞ্চয়ে প্রচুর বই - যা দিয়ে ও একটা লাইব্রেরী বানাতে চেয়েছিল। ওর সেই ছোট্টবেলা থেকে (প্রায় ২ বছর বয়স থেকে) প্রতি বছর বেড়ানোটা আমাদের কাছে খুব আনন্দের ছিল। আগামী



Late Souvik Jana

এক বছরের মধ্যে লাক্ষাদ্বীপ ও বিদেশ ভ্রমণের প্ল্যানিং ছিল। সবকিছু তার অসমাপ্ত থেকে গেল।

আমাদের প্রতি তার যে অগাধ ভালবাসা তা পলে পলে অনুভব করেছি। কর্তব্য ও ভালবাসার যে পরকাষ্ঠা দেখেছি তা জীবনের শেষপ্রান্তে এসে গভীর বিষন্নতায় মর্মে মর্মে অনুধাবন করে চলেছি।

হঠাৎ একদিন তার বাবা অসুস্থ হয়ে পড়ল। আমরাও দিশাহারা হয়ে ডাক্তারবাবুর পরামর্শে তার বাবাকে Kolkata তে treatment এর জন্য নিয়ে গেলাম। আর সেটাই আমাদের কাল হল। তার আগে COVID শুরুর সময় থেকে আমরা সবাই খুব সাবধানে ছিলাম এবং তাকেও খুব সাবধানে রেখেছিলাম। সেখানে গিয়েই আমরা সবাই COVID আক্রান্ত হলাম। আমি ও তার বাবা সুস্থ হয়ে ফিলে এলেও সে আর ফিরতে পার না। এতবড় একটা নামী হাসপাতালে ভর্তি হয়েও প্রাথমিকভাবে ঐ হলপিটালে কোন এক অজ্ঞাত কারণে Oxygen -এর অভাবে Hypoxia -এর শিকার হল।

অবশেষে ঐ ভয়ঙ্কর দিনটা এল। ১লা নভেম্বর ২০২০, সবাইকে কাঁদিয়ে বিধাতা আমার সোনাকে চিরতরে কোন অজানা দেশে নিয়ে গেল। সর্বনাশা কাল রোগের গোলকধাঁধায় সোনা আমার হারিয়ে গেল।

এই প্রসঙ্গে একটি কথা বলতেই হবে। Haldia Petrochemicals কর্তৃপক্ষ সমস্তরকম সহায়তা নিয়ে আমাদের পাশে দাঁড়িয়েছে। Plant Head এবং Haldia Petrochemicals -এর কর্তৃপক্ষের প্রতি আমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশের ভাষা বর্ণনাতীত।

ওর ছোট্ট সোনা মাঝে মাঝে আকাশের দিকে তাকিয়ে অজস্র তারার মধ্যে তার বাবাকে খুঁজতে থাকে। উদাস হয়ে বলে ‘বাবা তুমি কখন আসবে? তার কান্নাভেজা মুখটা দেখে স্থির থাকা যায় না। এত বছরের প্রতিটা

মুহূর্তের স্মৃতিভারে জর্জরিত আমাদের চোখের জলও বাঁধভাঙা নদীর মত কুল ছাপিয়ে যায়। ওর সোনাকে বড় করার যে গুরুদায়িত্ব আমাদের উপর বর্তেছে তা এই ভগ্নহৃদয়ে কতটা পালন করতে পারব জানি না। কতটা শূণ্যতায়, কতটা যন্ত্রণায় জমাট বিবর্ণ নীল হয়ে শুধু দায়িত্বপালনের জন্য অর্থহীন বেঁচে থাকা।

আজ কতদিন ওর ‘মা’ ডাক শুনতে পাই না। কোনোদিন স্বপ্নেও ভাবিনি ওকে ছাড়া বাঁচতে হবে। রাতে ঘুমোনের সময় আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে যেত। সেই হাতের স্পর্শ ছাড়া এখন চোখের জলে ভাসতে ভাসতে বাধ্য হয়ে ঘুমের ওষুধ খেয়ে ঘুমোতে যাই।

সারা পৃথিবীর কাছে ও সামান্য এক মানুষ হতে পারে কিন্তু আমাদের কাছে ‘ও’ই আমাদের পুরো পৃথিবী।

জীবন মরণের সীমানা ছাড়ায়ে, বন্ধু হে আমার...

Pooja Jana

W/o Late Souvik Jana

HPL

আজ থেকে দশ বছর আগে বাবা-মার পর তোমার হাত ধরেই জীবনের দ্বিতীয় অধ্যায় হয়েছিল শুরু। সেদিন কর্মগত দিক থেকে স্বাবলম্বী হলেও তুমিই ছিলে আমার মানসিক অবলম্বনের শ্রেষ্ঠ আশ্রয়। তুমি আজ আলোকবর্ষ দূরে না ফেরার দেশে পাড়ি দিলেও আমি গর্বিত যে, আমার হৃদয় আকাশে আজও তুমি আলোয় ঠাকা সেই মহাসনেই বিরাজ করো। অপরদিকে সাড়ে ন’বছরের দাম্পত্য জীবনের প্রতি মুহূর্তের গানের বেদনায় আজও আমি তোমাকে হারাই। কোভিড এর ভয়াবহতায় তোমার সাথে জীবনের শেষ কথা বলা মুহূর্ত তেইশে আগস্ট ২০২০ - চিরন্তন স্মৃতি হয়ে রয়ে গেল ইতিহাসের পাতায় জীবন-মৃত্যুর সন্ধিক্ষণের সেই শ্বাসরোধকারী প্রতিটি প্রহর শেষ হলো এক নভেম্বর। শুরু হল আমার একলা যাবন। তবু আজও তোমার গোচালা যাওয়ার সঙ্গী - বড়ো আদরের সোনাকে আঁকড়ে মহাশূন্যে তাকিয়ে প্রতি জন্মে তোমাকেই বারবার ফিরে পাওয়ার স্বপ্ন বোনা আমার। রাতের পর রাত আমাদের ভ্রমণ সফরের অ্যালবাম জুড়ে অসংখ্য ছবির মাঝে নিত্যদিন বেড়াই খুঁজে তোমায়। তোমার পছন্দে পাহাড়ের দিকে তাকিয়ে জীবনের চরাই উতরাই এর চেনা পথও আজ অচেনা মনে হয়। প্রকৃতির মাঝে তুমি নিজেকে হারাতে। আর আজ আমরা হারাই তোমার মাঝে তোমারই ফেলে যাওয়া স্মৃতি আগলে। সেই প্রিয় ক্যামেরা, সেই ভালোলাগার পোশাক, সেই ভালোবাসার বই জড়িয়ে। তোমার শৃঙ্খলিত জীবনের ছায়া খুঁজে ফিরি প্রতি পর। তোমার কণ্ঠে কবিগুরু গান, কবিতা আবৃত্তি আজও বাজে কানে। আজ তুমি পাশে নেই, তবু আছো সাথে। তোমার সংস্কৃতির চিরন্তন বলয় ছুঁয়ে গেছে আমায় গভীরভাবে। আশৈশব আমার প্রবাস জীবনে বেড়ে ওঠার কারণে যে বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি আমায় সেভাবে টানে নি, শুধু তোমায় ভালোবেসে সেই ভাষাকে আঁকড়ে একদিন আমি লিখবো তোমারই স্মৃতিকথন, তা সত্যি দুঃস্বপ্নেও ভাবিনি। এককিত্তের যন্ত্রণা আজ বেদনবান্ধি হয়েই সবার অলক্ষ্যে বেজে চলে। তবু প্রতি রাতে নতুন সূর্যের ভোরের আশাতেই জীবনের পথে আজ একটু একটু করে এগিয়ে চলা। আমাদের ভবিষ্যৎকে প্রাণ দেওয়া। আমাদের সমাজে একক নারীর জীবনসংগ্রামের সব দৃঢ়তা আজ আমার চোখে।

তোমাকে হৃদয়ে নিয়ে তোমার প্রিয় কবির কবিতাই আজ আমার শক্তি জেনো...

“ভাগ্যের পায়ে দুর্বল প্রাণে

ভিক্ষা না যেন যাচি।

কিছু নাই ভয়, জানি নিশ্চয়

তুমি আছ, আমি আছি।

উড়াব উর্ধ্ব প্রেমের নিশান

দুর্গম পথমাঝে



দুর্দম বেগে, দুঃসহন্য কাজে।
রক্ষা দিনের দুঃখ পাই তো পাব,
চাই না শাস্তি, সাজুনা নাহি চাব।
পাড়ি দিতে নদী হাল ভাঙে যদি,
ছিন্ন পালের কাছি,
মৃত্যুর মুখে দাঁড়িয়ে জানিব -
তুমি আছ, আমি আছি।”

তিল তিল করে তোমারই অনুভবে আমার আত্মশক্তি জাগিয়ে রাখা। তোমার কর্মস্থলে আজ তোমার কর্মসংস্কৃতি বাঁচিয়ে রাখতেই জীবন প্রবাহে তোমার আত্মজকে নিয়ে মাথা উঁচু করে আজ আগামী স্বপ্ন দেখা। তোমার গুরুদেবের গানই প্রতিনিয়ত ভেসে চলে প্রাণে...

“আমি তারেই খুঁজে বেড়াই যে রয় মনে আমার মনে...”।

শ্রদ্ধাঞ্জলি

Sailen Bera
Procurement
MCPI

২০০৭-এ এমসিপিআই-তে জয়েন করলেও, কখনও সেরকমভাবে মানসদার সাথে আমার পরিচয় হয়ে ওঠেনি।

ভ্রমণপিপাসু মানুষ কিরকম হয়, মানসদার সাথে পরিচয় না হলে আমি হয়তো জীবনে সেটা জানতেই পারতাম না। সালটা ছিল ২০১১ জানুয়ারি মাস, আমরা সব কলিগরা মিলে ঠিক করলাম কোথাও একটা বেড়াতে যাব, কিন্তু কোথায় যাব, কিভাবে যাব তার কিছুই আমাদের জানা ছিল না। তখন আমাদের মধ্যে কেউ একজন বিষয়টা মানসদার সাথে আলোচনা করার পরামর্শ দেন, তারপর আমরা সবাই মিলে মানসদার কাছে যাই আর সে বেড়াতে যাবার নাম শুনেই বলে যে - ‘তোদের কিছু চিন্তা করতে হবে না আমি তোদেরকে সব ব্যবস্থা করে দেবো’, সেই মত মানসদা আমাদের জন্ম ‘বাকিপুর’ নামক একটা জায়গা ঠিক কল আর তারপর সে নিজেই হোটেল, গাড়ি, ট্রেন সব বুকিং করে নিল আর প্রত্যেককে কত টাকা করে দিতে হবে জানিয়ে দিলো।

পরিকল্পনা মারফি আমাদের ৫.৩০ এর মধ্যে হাওড়া পৌঁছানোর কথা ছিল এবং আমরা প্রত্যেকে মোটামুটি সময়েই পৌঁছে গিয়েছিলাম।

কেবমমাত্র পঞ্চজ টোরাসিয়া ছাড়া, তবে সে বিষয়ে বেশি মাথা না ঘামিয়ে আমরা সবাই ট্রেনে বাইরে পায়চারি করছি আর বারে বারে পঞ্চজকে ফোন করে যাচ্ছি। ট্রেন ছাড়তে আর ২-৩ মিনিট বাকি আছে এমন সময় দেখলাম মানসদা গেটে দাঁড়িয়ে চিৎকার করে কাকে যেন বলছে জোরে দৌড়া ট্রেন এখনই ছেড়ে দেবে, তারপর পঞ্চজ ট্রেনে উঠতেই ওকে ভীষণ বকাবকি করতে লাগলো। সেই প্রথম আমার এমন একজন যোগ্য অভিভাবকের সাথে পরিচয় হলো যিনি শুধু বেড়াতে বেরিয়ে মজাই করেন না দরকারে শব্দ হাতে সাসন ও করেন।

মানসদার সাথে বেড়াতে যাওয়ার একটা বিশেষত্ব হলো ট্রিপ শেষ করে বাড়ি ফেরার পথেই পরবর্তী ট্রিপ-এর ব্যাপারে সব আলোচনা ট্রেনেই করে নিতো। সেই মতন আমি ২০১১-তে মানসদার তত্ত্বাবধানে এবং মানসদার সাথে আরও চারটে ট্রিপ করেছিলাম গড়পঞ্চকোট, বকখালি, দার্জিলিং ও ভুটান। প্রতিটি ট্রিপ-এর ব্যবস্থাপনা এতো ভালো ছিল, যে খুব শিগগিরই মানসদা আমাদের এমসিপিআই-এর একজন সফর উপদেষ্টা হয়ে গিয়েছিলো। যেখানে সংগটনের উর্দ্ধতন কর্মকর্তা থেকে চুক্তি ভিত্তিক কর্মীরা সবাই মানসদার সাথে আলোচনা করতো কোথাও বেড়াতে যাওয়ার আগে। পরবর্তী কালে মানসদার সাথে সিমলা, কালপা, জোড়পোখরি সহ আরও অনেক অনেক জায়গায় বেড়াতে গেছি, সেই প্রত্যেকটি বেড়ানোর মুহূর্তই আমার কাছে ভীষণ সুন্দর এবং রোমাঞ্চকর ছিল।

অন্যান্য ভালো গুণগুলোর মধ্যে মানসদার যে বিষয়গুলি আমাকে খুব প্রভাবিত করতো, সেটা না বললে হয়তো মানুষটির ব্যাবারে কম বলা হয়ে যাবে -

১) কেউ বিপদে পড়লে, মানুষটি সাত-পাঁচ না ভেবে সবার আগে এগিয়ে আসতো এবং যথা সম্ভব সাহায্য করতো কোনো ভেদাভেদ ছাড়াই।

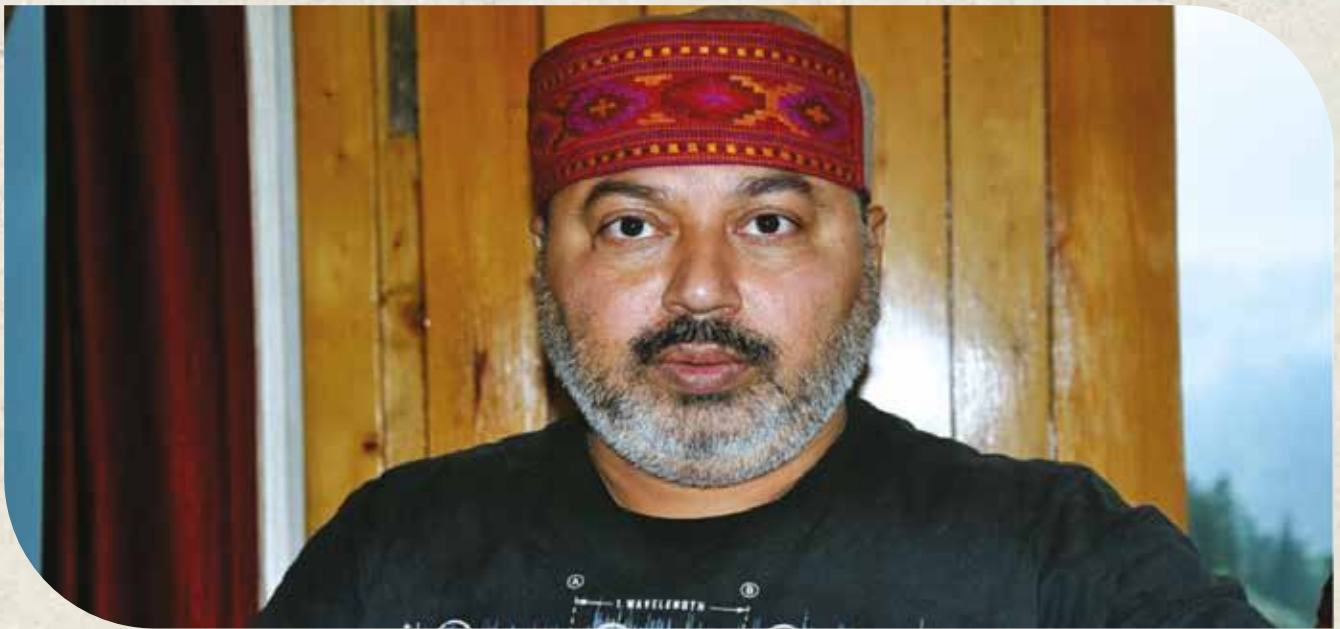
২) রাজনীতি, খেলাধুলা ও অন্যান্য বিষয়ের যুক্তি তর্কে মানসদার জুড়ি মেলা ছিল ভার।

৩) মার্কসবাদী কমিউনিস্ট পার্টির প্রতি তার অদম্য ভালোবাসা আর শ্রদ্ধা ছিল দেখার মতন।

৪) সর্বোপরি অত্যন্ত পরোপকারী মনোভাব এবং অসম্ভব মানসিক শক্তি, যাকে আমি অন্তত জীবনে কখনও কোনো পরিস্থিতিতেই ভয় পেতে দেখিনি।

এরকম একজন নির্ভিক ও অসীম মনোবল বিশিষ্ট ব্যক্তি হয়েও কিভাবে একটা রোগের কাছে হেরে গেল! সত্যি বলছি আজও এটা মানতে খুব কষ্ট হয় যে তুমি আর এখন আমাদের মধ্যে নেই। তোমার সাথে কাটানো মুহূর্তগুলি আজ ভীষণভাবে মনে পরে। তোমার অভাব অপূরণীয়।

“তোমায় আমরা ভুলছি না, ভুলবো না।”



Late Manas Haldar

Finance
MCPI

Late Mehuli Chatterjee

D/o Rajib Ch. Chatterjee
HPL

She breathed her last on 22.09.21 at 4 AM.





'Preparation'
by Sajal Ghosh (AFIP, AFIAP)

■ CARING FOR THE SOCIETY

Oxygen Concentrator with Nebulizer

MCPI Pvt. Ltd. donated One Oxygen Concentrator to Haldia Port Hospital, HDC on 09th June, 2021. The Concentrator will immensely help Covid Patients requiring Oxygen support. Our Top Management has decided providing an imported Oxygen Concentrator with Nebulizer to HDC. The said machine with its manual was handed over to Dr. Tapan Hazra, Medical Superintendent, Medical Division, HDC.



EVENTS

HPL Vaccination Drive





HPL CUP 2021 WON BY MCPI



HPL CUP-2021 Championship Winning Team



HPL CUP 2021 WINNERS PLANT HR MCPI

Republic Day Celebration



MCPI Vaccination Drive





Vaccinated on 16-06-21 on Attaining 18th Year

Shalini Verma
D/o Anand Kumar Verma
MCPI

Environment Day

Plantation drive at Shataku -2 to ensure sustainable growth of environment day



Independence Day Celebration Plantation Drive



Bhoomi Pujan for Sulabh Sauchalaya



ICC AWARD

ICC National Occupational Health And Safety Awards 2020

MCPI Private Limited – Selected for the Platinum Award for Chemicals & Petrochemicals Sector in Large Enterprise Category



Environmental Excellence Award

MCPI Private Limited – Winner of 14th ICC Environment Excellence Award (2020) Under the Large Industry Category of Chemicals & Petroleum.



National Safety Day

- Conducted national safety day celebrations in plant as well as in housing complexes (shataku 1 & 2).
- Quiz competitions conducted in both plant and colonies ,children and family members were participated.
- Winners awarded and safety awareness talk conducted.
- Moral values regarding safety among upcoming generation can be enhanced by celebrating NSD in such a way.



World Water Day

- Glimpse of World water day and awareness program conducted in Shataku-1 & 2
- Awareness of saving water and minimizing wastage of water given to children & Conducted Quiz on Water.
- The World Water Day celebrates water and raises awareness of the global water crisis, and a core focus of the observance is to support the achievement of Sustainable Development Goal (SDG) 6: water and sanitation for all by 2030.
- The theme of World Water Day 2021 is valuing water. The value of water is about much more than its economic value – water has enormous and complex value for our households, food, culture, health, education, economics and the integrity of our natural environment



World Environment Day-2021



- The theme of this year's World Environment Day is "Ecosystem Restoration". Ecosystem restoration can take many forms: Growing trees, greening cities, rewilding gardens, changing diets or cleaning up rivers and coasts. This is the generation that can make peace with nature.
- MCPI Celebrated WED by planting saplings in Shataku 1&2 premises as well as in plant
- Awareness and Importance of green nature and preserving it for future explained to children as well as adults

MCPI won Inter Industry Safety Talk Competition - 2021 conducted by HPL



STUDENTS' SECTION

Images come to life



Aahana Medya
D/o Tushar Medya
Fire Services, HPL



Arnesh Barman
S/o Ashok Barman
Manufacturing - IOP, HPL



Jasmita Das
D/o Jyotirmaya Das
Quality Assurance, HPL



Ahana Mukherjee
D/o Indranil Mukherjee
Projects, HPL



Kanishka Yuvaraj
D/o Yuvaraj Elumalai
Mechanical - NCU, HPL



Kanishka Yuvaraj
D/o Yuvaraj Elumalai
Mechanical - NCU, HPL



Md Zimraan Abdullah
S/o Md Amanullah
Inspection, HPL



Sayan Sarkar
S/o Mrityunjoy Sarkar
Plant MM, HPL



Shriya Sarkar
D/o Sugata Sarkar
Manufacturing PP, HPL



Srija Ghosh
D/o Suvadip Ghosh
Instrumentation, HPL



Abodhita Shrivastava
D/o Abhishek Shrivastava
Chemical Logistics, HPL



Anindita Maity
D/o Biswajit Maity
Manufacturing IOP, HPL



Arinjoy Bhattacharya
S/o Artiman Bhattacharya
Manufacturing - NCU, HPL



Arna Samanta
D/o Manindra Samanta
Plant HR, HPL



Asmika Pal
D/o Arun Pal
Fire Services, HPL



Didhriti Mandal
D/o Dipankar Mandal
Plant MM, HPL



Sharanya Mondal
D/o Mihir Mondal
IOP, HPL



Diptarka Mandal
S/o Dipankar Mondal
Plant MM, HPL



Heba Kashaf
D/o Md Amanullah
Inspection, HPL



Shreyashi Sengupta
D/o Kajal Sengupta
Manufacturing NCU, HPL



Judhajeet Ghosh
S/o Kallol Ghosh
Finance & Accounts, HPL



Kaushani Samadder
D/o Kaushik Samadder
Manufacturing - LODP, HPL



Kaushiki Halder
D/o Snehasis Halder
Infrastructure, HPL



Rajonnya Mukhopadhyay
D/o Rajarshi Mukhopadhyay
OCG, HPL



Sachetan Maity
S/o Shyamal Maity
Manufacturing - Associated Units, HPL



Samridhi Bhaumik
D/o Subhadip Bhaumik
Manufacturing - LLDPE, HPL



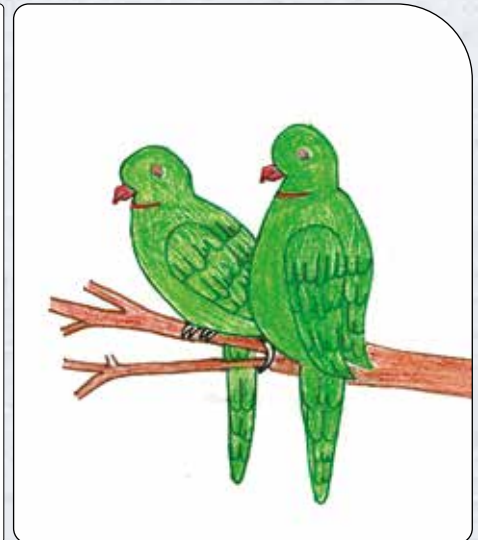
Shreenjan Maity
S/o Sabyasachi Maity
Manufacturing - AU, HPL



Jaagriti Ghosh
D/o Kallol Ghosh
Finance & Accounts, HPL



Soham Sarkar
S/o Mrityunjoy Sarkar
Plant-MM, HPL



Sparsadeep Jana
S/o Lt. Souvik Jana
Plant, HPL



Sunandita Maity
D/o Biswajit Maity
Manufacturing IOP, HPL



Suhanya Sarkar
D/o Subrata Sarkar
Human Resource-Plant, HPL



Samridhi Pal
S/o Subhasish Pal
Technology, HPL



Adrit Bhattacharya
S/o Amrit Bhattacharya
Electrical, MCPI



Adrit Bhattacharya
S/o Amrit Bhattacharya
Electrical, MCPI



Aheli Mitra
D/o Arindam Mitra
Process, MCPI



Aheli Mitra
D/o Arindam Mitra
Process, MCPI



Ayushman Pratap Singh
S/o Parthsarathi Praveen
Plant HR, MCPI



Krishanu Biswas
S/o Kaushik Biswas
Engineering Electrical, MCPI



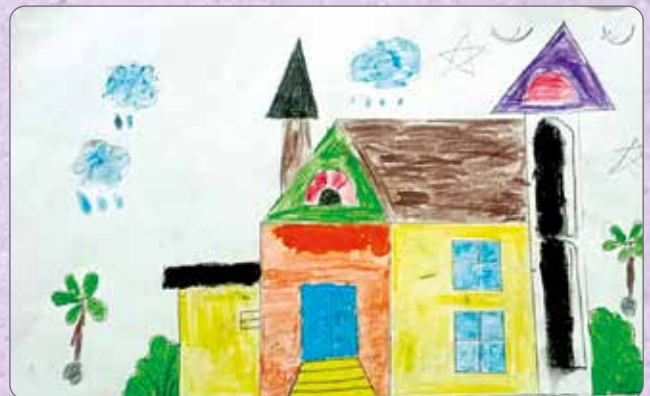
Debashrita Jana
D/o Dibyendu Jana
Logistics, MCPI



Anushree Parui
D/o Mantulal Parui
Mechanical, MCPI



Paramita Das
D/o Parikshit Das
Logistics, MCPI



Ayushman Pratap Singh
S/o Parthsarathi Praveen
Plant HR, MCPI



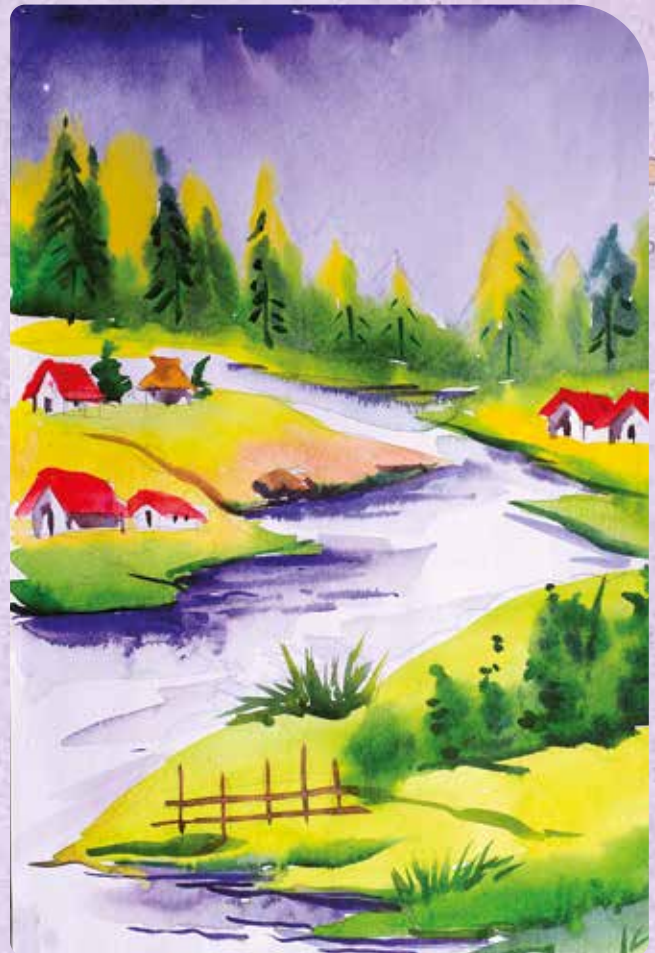
Shoubhit Pal
S/o Gautam Pal
UTT, HSE & QA, MCPI



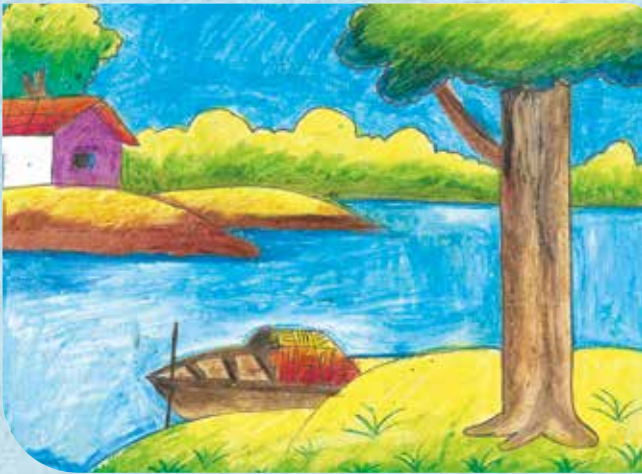
Shreya Maity
D/o Srikumar Maity
Instrumentation, MCPI



Shreya Maity
D/o Srikumar Maity
Instrumentation, MCPI



Suchandrima Halder
D/o Sujoy Halder
Utility, MCPI



Anushree Jana
D/o Prasanta Jana
Instrumentation, MCPI



Asmi Chakraborty
D/o Soumyadeep Chakraborty
FSSC, MCPI



Debayudh Ghosh
S/o Aantan Ghosh
Utility, MCPI



Deepanita Maity
D/o Manas Kumar Maity
Logistics, MCPI



Diksha Pandey
D/o Kaushik Kishore Pandey
Utility, MCPI



Diptanshu Shee
S/o Barun Kumar Shee
Logistics Raw Material, MCPI



Jishnu Chatterjee
S/o Samiran Chatterjee
Process DP, MCPI

10-PRASANTA DAS GOSWAMI
D/O LOGISTICS
CLASS-8



Nilanjana Das Goswami
D/o Prasanta Das Goswami
Logistics, MCPI



Meghdip Pramik
S/o Rupanjan Pramanik
Marketing Transportation, MCPI



Priti Mahapatra
D/o Sujit Kr Mahapatra
Electrical, MCPI



Shivaditya Rout
S/o Satyajit Rout
Stores, MCPI



Srinjoy Das
S/o Sudip Das
Instrumentation, MCPI



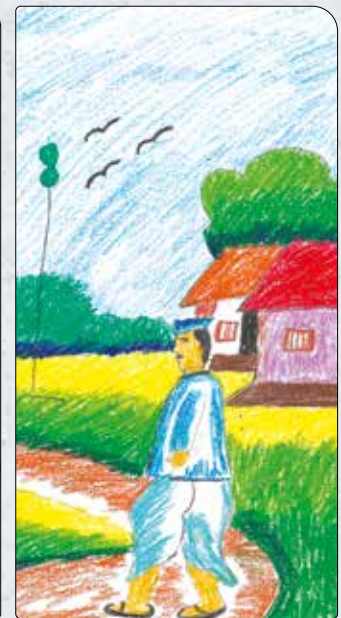
Pratiti Maity
D/o Pabitra Maity
Instrumentation, MCPI



Sinjana Khanra
D/o Pathik Khanra
Instrumentation, MCPI



Prinaka Seal
D/o Puranjoy Seal
HSE, MCPI



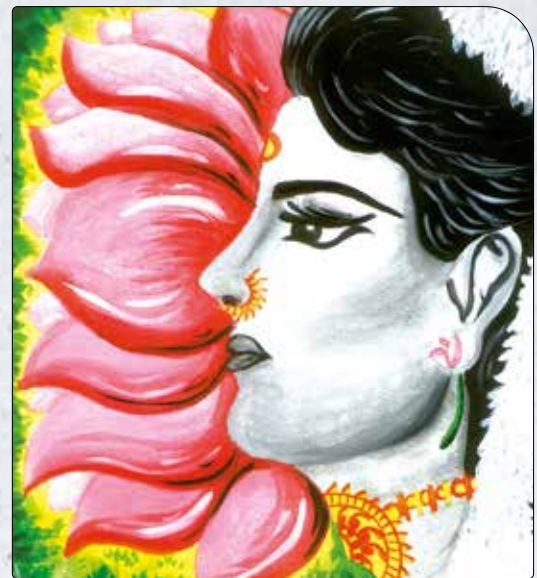
Debadrita Mondal
S/o Pradipta Mondal
Process, MCPI



Sarani Bera
D/o Mahadev Bera
QI, MCPI



Shubham Karmakar
S/o Papan Dutta
Utility, MCPI



Sohini Pal
D/o Nityananda Pal
Logistics, MCPI



Yuvaan Pandey
S/o Kaushik Kishore Pandey
Utility, MCPI



Swastik Bera
D/o Smarajit Bera
Utility, MCPI



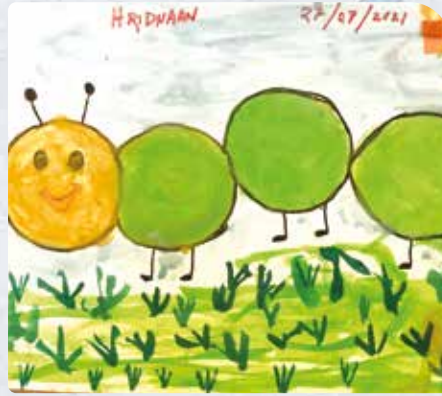
Akash Ghosh
S/o Debasish Ghosh
Admin, MCPI



Akash Ghosh
S/o Debasish Ghosh
Admin, MCPI



Hridhaan Datta
S/o Kalyani Bhowmick
Legal, MCPI



Hridhaan Datta
S/o Kalyani Bhowmick
Legal, MCPI



Udita Bhattacharyya
D/o Joydeep Bhattacharyya
Instrumentation, HPL



Udita Bhattacharyya
D/o Joydeep Bhattacharyya
Instrumentation, HPL



Anirudh Pratap Singh
S/o Parthsarathi Praveen
Plant HR, MCPI



Riya Bhowal Ghosh & Aarshi
MCPI



Akash Ghosh
S/o Debasish Ghosh
Admin, MCPI



Ayushman Banerjee
S/o Abhijit Banerjee
Marketing, MCPI



Rajanya Chatterjee
D/o Rajasee Mukherjee
Corporate HRD, MCPI



Akshita Dutta
D/o Kaushik Dutta
Finance, MCPI



Akshita Dutta
D/o Kaushik Dutta
Finance, MCPI

Hobby of Gardening

Soham Sarkar

S/o Mrityunjoy Sarkar
Plant-MM, HPL

Gardening is the practice of growing plants in a garden. It includes growing plants and flowers, maintenance of the plants, and taking timely care of them. Gardening is not very difficult. It involves preparing the soil, planting vegetables or flowers and just paying a little attention to the small plants in the garden. Growing plants takes patience. Having a small garden in front of house, keeps your mind fresh. I think, it is the best of all the hobbies

which one can follow for lowering stress, freshen mind and health. Growing flowers in the garden make our home gorgeous and colorful; they also bring a natural fragrance within the living spaces. Flowers are essential part of a garden and add marvel to the place. Gardening makes one happy; when a plant starts flowering or giving fruits. Let us grow the habit of gardening and plantation...



Photos of our Winter Garden 20-21

Verses

প্রিয় কবি

Trishita Chakrabarty
D/o Tushar Chakrabarty
Electrical, MCPI

বর্ষা শেষে শরৎ আসে,
নিয়ে শিউলি ফুলের ডালি।
প্রকৃতিতে সাদা মেঘের ভেলা ভালে,
ঘুটিয়ে দিয়ে বর্ষার সব কালি।।
শরৎ মানেই রৌদ্র মেঘের,
আলো ছায়ার খেলা।
শরৎ মানেই কাশফুলের,
সাদা রঙের মেলা।।
আশ্বিন মাস খাশির মাস,
আনন্দ আনে মনে।
এই সময়েই আসেন মা,
সঙ্গে চার ছেলেমেয়ে।।
শরৎ মানেই নতুন জামা,
নতুন জুতো মজা।
ঢাক বাজে, ঢোল বাজে,
বাজে কাঁসর ঘন্টা।।

বৃদ্ধাশ্রমে শেষ মুহূর্ত

Nilanjana Das Goswami
D/o Prasanta Das Goswami
Logistics, MCPI

পাঁচ বছর পর রানুর হল ফুটফুটে এক ছেলে,
তাকালো তার মায়ের দিকে ছোট্টো চোখটি মেলে।
ঘুমনোর সময় যখন হবে, মা দেবে তাকে আদর
ও, বাবা দেবে তুলে তার গায়ে এক চাদর।
শীত যখন পড়বে প্রচুর ভারি, মা বাবা করে তুলবে
তাকে গরম তাড়াতাড়ি।
ছেলেটি হল বড় যে, বিজ্ঞানিক যে হল সে
চাকরি হল পাকা, হাতে তার আসতে লাগল ভুরি-ভুরি টাকা
বিদেশ থেকে আসবে লোক জন থাকবে তারা, তার বাড়িতে
জীবন ভর, কারণ করতে হবে রিসার্চ, করতে হবে ইনভেনশান,
এদিকে ছেলেটি ভাবলো তার বৃদ্ধা ‘মা-বাবা’ কে একটি বড় টেনসান
থাকবে কোথায় এত জন, তাদের বাড়িতে?
থাকতে পারে শুধু তিন জন।
তবে কী হবে?? কী আর হবে!!
“বাবা-মার এত দিনের এই পরিশ্রম, শেষে কিগনা ছেলে
পাঠাল তাদের এক বৃদ্ধাশ্রম।”
বলেছিল সে আসবে তাদের দেখতে দু’দিন পর
কিন্তু ছেলেটি হল না ছাড়া ঘর।
মা-বাবাকে করে যে দুঃখিত
সে ছেলেকি কখন হতে পারে জীবনে শিক্ষিত?
ছোট্টো থেকে, কষ্ট করে মানুষ করল যাকে
সে ছেলে নাকি দুঃখ, কষ্ট, জ্বালা-যন্ত্রনাতে ফেলে
দিল তার নিজের বৃদ্ধা মা-বাবাকে,
দেখা করতে এলনা ছেলে আর তার
মা বাবার সঙ্গে,
সে যেন উঠে গেছে এক বিশাল তরঙ্গে,
শুনতে পেল ছেলেটি তিন বছর পর এক খবর
সেখানে গিয়ে দেখতে পেল তার বাবার ছোট্টো একটি কবর
মা কাঁদতে কাঁদতে হঠাৎ হেসে বলে উঠল
এখন আর কেঁদে কী দরকার,
ভাগ্য লেখা আছে ওপরেই সবার।
যখন সময় আসার তুই কেন আসলিনা?
শেষ মুহূর্তে এসে তোর বাবাকে
তুই মৃত্যুর হাত থেকে কেন বাঁচলিনা?
তোর ছেলের কাছ থেকে,
পাবি তুই এককি যন্ত্রনা যখন,
ভাববি, তুই কি করেছিলি
তোর বৃদ্ধা মা-বাবার সঙ্গে তখন।।

Informative Writing

Education: as a weapon of change

Md Zimraan Abdullah

S/o Md Amanullah

Inspection, HPL



Education has always brought changes in society. It itself has gone through many changes from books and lectures to websites and educational videos. Its focus has changed from teaching only content to developing students' skills. Bookish knowledge to critical thinking. Education now does not require classrooms. Schools have come inside people's houses. Online education has broadened the opportunities of the students. Education can reach to every one without the student going to the schools, colleges and universities. During pre-Independence education was limited to upper caste but now education is for all irrespective of caste, class, gender and religion. Technical education is given importance now which was earlier ignored. Education now prepares the students for their future job. Co-curricular activities are now considered an integral part of education.

Creative Writing

Mili Wins a Lottery

Suhanya Sarkar

D/o Subrata Sarkar

Plant HR, HPL

Ouch! Mili fell from her bed because she was enjoying a sweet dream in which she won a lottery. She went to her bookshelf and took a photo album of her friend Nina who won a lottery in the last year. Suddenly, her mother called her and said 'Mili brush your teeth quickly', hearing this Mili brushed her teeth and went to the kitchen for breakfast. She found that breakfast was not ready. Mili went to the balcony for reading the newspaper. Mili saw the news of lottery game which will take place in their town in next week. She took Rs. 10/- from her mother and rushed to the market to buy the lottery ticket.

Next week when she was reading the newspaper and noticed the result of the lottery draw. She took her ticket and started matching her lottery number with the newspaper result. Surprisingly, she won the first prize. She was very happy and in way to the lottery shop for collecting her prize, she fell down by a brick and the ticket flew away by air. She tried many times to catch the ticket but she couldn't. She was so sad and didn't know what to do. Finally, she prayed to the God for help.

She returned home sadly and sat near the window of her room. Then she saw her mother coming to her room with the lottery ticket. Mili asked her 'Mom how you found the lottery ticket?' Her mother said that a policeman came and handed it to me. Actually the ticket flew to the police station. Mili thanked God and promised to help poor people by the lottery prize.

Impact Of Covid On Students

Ayendrila Mitra

D/o Sandip Mitra

Administration, HPL

The world was continuously evolving and upgrading, everything was going on just fine when suddenly we were all hit by a pandemic, a virus had scared the whole world, a virus had put us all to a halt. Coronavirus disease 2019 (COVID-19) is a contagious disease caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2). The first covid case was reported in Wuhan, China in December, 2019 and many markets were closed, little did we know then that this would take the face of a global pandemic. Gradually the virus spread in the whole world.

The virus spread very fast and caused havoc in the lives of people. On 12th March 2020, WHO declared a pandemic. The effects were so devastating that even USA, Russia and other big countries suffered. The transmission was swift and people were getting infected, to prevent the spread of the virus a nationwide lockdown was declared on 25th March 2020 in India. The economic and social disruption caused by the pandemic are devastating. The virus has led to widespread supply shortages, agricultural disruption, and food shortages. The economy fell drastically, there was a shoot up of unemployment and poverty. Foreign exchanges reduced. However, there have also been decreased emissions of pollutants and greenhouse gases. Numerous educational institutions and public areas have been partially or fully closed, and many events have been cancelled or postponed. The whole world is affected and one of the worst affected are the students.

Covid-19 has adversely affected the life of students. Not only academically but in various other ways the pandemic has hit the students very hard. The pandemic has put up hindrances of students of all age groups. The younger ones are unable to go to schools and playgrounds, the senior students are not able to attend the most crucial and the last years of schooling and the college students are unable to enjoy their college life.

All the teachers, parents and staff have helped us immensely by working very hard day and night and taking online classes and sending study material. This is the best alternative we have but as a matter-of-fact computer screens are not capable of replacing blackboard, neither can the chatting of recess be replaced by breaks of online class, nor can the chit chat in between classes be replaced by chatting on phones. Eagerly waiting for a games period in between the continuous classes, eating tiffin before time and discussing all possible topics in recess has now turned into a memory for all the students. Mobile games are extremely engaging and interesting but cannot supersede playing with a group of friends in the playground and asking for 5 extra mins to play when parents call for studying.

Apart from students missing all the fun the pandemic has also led to other negative impacts on lives. Long hours of online classes are leading to poor eyesight and other health issues. Also, the loss of people who have lost their dear ones is irreplaceable. Many students have themselves been affected by the virus and have suffered losses academically and physically. Not all students are privileged enough to have uninterrupted supply of internet and devices, and as we all know nature has always been unpredictable leading to hindrance in internet connection which is yet another setback. Though what we have now is the only possible alternative it cannot be denied that it has deteriorated the standard of both education and health.

We are all stuck in the same condition and currently it is in none of our hands to do anything. So, let's just focus on what is in our hands and what we can do. Let's utilize this time at home to get the maximum out of it. Spend more and more quality time with family, reconnect with people who have lost touch with due to communication gap. Learn something new because thanks to the advancing technology you can now avail improvement in learning material, keeping in mind health and time devoted to screens. Try to be more innovative and creative. Do not become couch potatoes, try and do at least the minimum possible to keep yourself fit and healthy.

This pandemic had reminded us of the importance of sanitation. We all have realised how beautiful and precious our nature is. We all have stated valuing our lives, family and friends even more.

It's now in our hands, let's take care of each other and be strong and this tough time shall also pass.

All we need to do is stay motivated, believe, pray and stay healthy and happy.

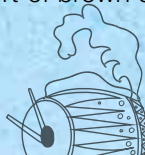
The History of Chocolate



Drisana Mandal

D/o Sudipta Ghosh
PDTS, HPL

Chocolate is just delicious, isn't it? Well, what if I told you the history of this "yummy delight"? Come let's see.


It all started in Central America, in the time of the Aztecs. In those days, a tree called cacao with papaya shaped fruits called also cacao grew abundantly in the forest. Inside of these cacao fruits there was a white thread like sticky thing and when this was cut open, there were some sort of brown seeds found. The Aztecs thought to make something





out of these seeds. First, they rot the seeds, but not for so long that they would spoil. Then, they put the seeds in the bright sun to dry them up. After that, they crushed the seeds to make a powder called cocoa. At last they made a drink of that powder named xocoatl. Rather than being sweet, it was bitter. It was more like the taste of dark chocolate. Nowadays, we mix sugar with chocolate to make it sweet. However, at that time, sugar was unknown to the Aztecs and hence sugar was not part of the ingredients to sweeten the drink. Later on, they mixed chili flakes and wine with the drink, which wasn't so bad in taste.

We are used to call it chocolate for a reason. As mentioned earlier, the Aztecs named their drink as "xocoatl". The name "chocolate" comes from this word only.




In the year 1492, Christopher Columbus sailed to Central America. From there he took several bags of cocoa beans. When he returned to Europe, chocolate drinking was introduced and spread all over the continent. From then onwards, Europeans added sugar to the chocolate to sweeten the drink.

And then somewhere in 1847, there was a chocolate factory in Bristol named Fry's chocolate factory which made the solid chocolate bars we know today. People would mix sugar, milk and cocoa beans together and put the mixture into a mould and freeze it until solid. Finally, they would wrap these chocolate bars and were ready for business and trade.

After the invention of chocolate bars, people from all over Europe traded their chocolate worldwide.

And this is how this delicious treat came to our country and we enjoy eating it very much. So, the next time you eat chocolate, remember it came from all the way back in 900 A.D.


RESTORATION OF THE NATURE



Subhojit Acharyya



S/o Swapna Acharyya

Admin, HPL



Nature and civilization are connected to each other from time immemorial. Mankind has always been dependent on the mother nature. But we have destroyed more than what we get. Day by day the environment slows down its essence. Ecosystem restoration means assisting in the recovery of ecosystems that have been degraded or destroyed, as well as conserving the ecosystems that are still intact. Ecosystems play an active role in the climate system, especially through their role in the carbon cycle, the water cycle and other biogeochemical cycles. Around half of the world's GDP is dependent on nature and every dollar invested in restoration creates up to 30 dollars in economic benefits. Forests provide drinking water to one-third of the world's largest cities. At least 2 billion people depend on the agricultural sector for their livelihoods. Street trees provide a reduction of around 0.5 to 2.0° C in summer, benefiting at least 68 million people. Dependency is quite high, but the rate of destruction is much more. Habitat restoration can be accomplished through management, protection and reestablishment of plant by returning abiotic and biotic factors together.

Some of the main causes of degradation are Land disturbance, Pollution, over population, Landfills, deforestation, Natural causes, etc. Ecosystem degradation is already affecting the well-being of at least 3.2 billion people – 40% of the world's population. Every year, the world loses 10 million hectares of forests – an area the size of the Republic of Korea, or twice the size of Costa Rica. Soil erosion and other forms of degradation are costing the world more than \$6 trillion a year in lost food production and other ecosystem services. Approximately 30% of natural freshwater ecosystems have disappeared since 1970. One third of global fish stocks are overexploited, up from 10% in 1974. Wetland areas also increase the rate of pathogen die-off in coastal waters by providing a medium that increases exposure to ultraviolet radiation, oxygen, soil–water interactions and the presence of predatory protozoa. As it is truly stated that every action has an equal and opposite reaction. Of course, this has some repercussion on us. We are getting back of what we have done. Our own Karma pays back with full maturity. Well-being of the human society is also affected globally. Around \$10 trillion in global GDP could be lost by 2050 if ecosystem services continue to decline. Land degradation could reduce global food productivity by 12%, causing food prices to soar by up to 30%



by 2040. Up to 700 million people are predicted to migrate because of land degradation and climate change by 2050. The decline in soil fertility in maize fields costs US farmers an estimated half a billion dollars per year in extra fertilizer. Ecosystem degradation can increase contact between humans and wildlife and has been linked to outbreaks of diseases. Destroying returning as devastation.

By this description we can understand the depthness of the nature in our life. We need to wake up now. This is a wakeup call by the nature to the entire civilization.

- **California wildfires (2020)**

Approximately fires had burnt 43,97,809 acres of forest area, the first 'gigafire' that burnt over one million acres over seven counties.

- **China floods (2020)**

Affected 63.46 million people and around 54,000 houses collapsed.

- **Cyclone Amphan (2020)**

Caused at least \$13 billion worth of damage, making it the costliest cyclone ever in the North Indian ocean. Approximately 118 people lost lives during the cyclone.

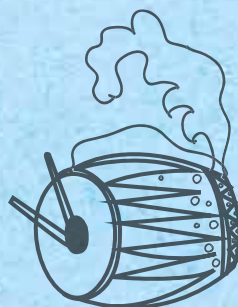
- **Australian bushfires(2019-20)**

Also known as the Black Summer. Fires had burnt an approximate area of 18.6 million hectares, damaged over 5,900 buildings and killed at least 34 people. Some endangered species were believed to have been driven towards extinction, while billions of terrestrial vertebrates were affected. While at its peak, the air quality in the southern and eastern states dropped to hazardous levels.

These are just some of the example of devastation. But as a ray of hope, returning the nature in its original form again. All kinds of ecosystems can be restored, including forests, farmlands, cities, wetlands and oceans. We should take initiative to recover our fault making a healthier ecosystems, with richer biodiversity, yield greater benefits such as more fertile soils, bigger yields of timber and fish, and larger stores of greenhouse gases. Opportunities for restoration can be found on 2 billion hectares of deforested and degraded forest land worldwide – an area larger than South America. Restoration through agroforestry alone has the potential to increase food security for 1.3 billion people. Restoration of forests and other watershed ecosystems could save water utilities in the world's largest cities \$890 million each year in water treatment costs. Restoration could also remove 13 to 26 gigatons of greenhouse gases from the atmosphere. The economic benefits of such interventions exceed nine times at the cost of investment, whereas inaction is at least three times more costly than ecosystem restoration. Restoration initiatives can be launched by almost anyone, from governments and development agencies to businesses, communities and individuals. On an individual level we can practise using cloth bags instead of plastics, paperless documents, etc. By collectively we can stop deforestation, reduce consumption level, reuse and reduce waste generation, avoiding plastic, etc. Proper education must be given. National rules and regulations must be socially fair, knowledge- based, applicable to well defined areas or situations, and well communicated to stakeholders and the public. The Environmental Protection Act of 1986, the Forest Conservation Act of 1980, the Mines and Minerals (Regulation and Development) Act of 1957, as well as other provisions made by the government from time to time. National Environment Protection Measures Act in Australia, and stringent laws governing closure requirements for extraction companies in Canada and elsewhere.

There are a lot of things that can have an effect on the environment. If we are not careful, we can contribute to the environmental degradation that is occurring all around the world. Time has come when we have to save the environment, at least for the sake of mankind.

So let us take an oath to "save and protect our eco system".



শতবর্ষে সত্যজিৎ রায়

Roopkatha Kar

D/o Dibyendu Kar

F&A, HPL

সত্যজিৎ রায় (২ মে ১৯২১ - ২৩ এপ্রিল ১৯৯২) হলেন একজন ভারতীয় চলচ্চিত্র নির্মাতা, চিত্রনাট্যকার, শিল্প নির্দেশক, সঙ্গীত পরিচালক এবং লেখক। তিনি কলকাতা শহরে খ্যাতনামা রায় পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবা সুকুমার রায় এবং পিতাহম উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী - দুইজনই ছিলেন বাংলা সাহিত্যের উজ্জ্বল নক্ষত্র।

তাঁর নির্মিত প্রথম চলচ্চিত্র 'পথের পাঁচালী' (১৯৫৫) ১১টি আন্তর্জাতিক পুরস্কার লাভ করে, এর মধ্যে অন্যতম ১৯৫৬ কান চলচ্চিত্র উৎসবে পাওয়া 'শ্রেষ্ঠ মানব দলিল' পুরস্কার। 'গুপি গাইন বাঘা বাইন' তাঁর নির্মিত ছোটদের জন্য একটি মজার চলচ্চিত্র। 'হীরক রাজার দেশে' চলচ্চিত্রে রূপকের আশ্রয় নিয়ে মুক্ত চিন্তার অধিকারী হওয়ার ধ্রুব সত্যটি ফুটিয়ে তুলেছিলেন। কল্পবিজ্ঞানে তাঁর রচিত 'ফেলুদা' এবং 'প্রোফেসর শঙ্কু'-এর মতো কাল্পনিক চরিত্রগুলো আজও বাংলার তরুণ সমাজের হৃদয়ে চির ভাস্বর। জন্মশতবর্ষ উপলক্ষে তাঁর প্রতি রইল বিনম্র শ্রদ্ধা।



SCIENCE – WHAT? WHY? HOW?

Amlan Dey

S/o Ashis Baran Dey

NCU- Process, HPL

“Two things are infinite: the universe and human stupidity; and I'm not sure about the universe.”

- Sir Albert Einstein

The day humans invented the wheel and discovered fire, the quest to learn more about the nature began. We humans have always questioned our existence and evolution, and that's why we are considered the most intelligent

species on this planet, because we have to ability to judge and analyze every situation.

We slowly started to observe and experiment various natural phenomena and discovered some breathtaking results which are now considered as backbone of modern day sciences. In this process many great minds, probably legendary scientists and mathematicians bestowed their whole life for the welfare of science.

The day we read about our solar system we, must remember Galileo Galilei died in the process for us to know the truth.

The experiments and observation were happening at the full pace but we lacked a tool that would analyze our calculations and could possibly predict the future outcomes. Yes! The tool is none other than 'MATHEMATICS'.

According to Galileo - "Mathematics is the alphabet with which God has written the universe".

No, Mathematics is not any God gifted tool which we possess but it is one the greatest discovery which humans did. Perhaps it is totally a human construct.

The correct blend of logics (Mathematics) and observation (Science) is the most powerful weapon we humans have.

The world is advancing at a rapid pace and new technologies and gadgets are being discovered everyday but the roots of this whole process lies somewhere when a person deeply questioned his ability to understand nature further.

It is also strange to know that we are very poor in the aspects of technical knowledge when compared to rest of the universe. There might be some advanced fiction-like alien civilization exploring multi-universe portals, time traveling and sarcastically mocking our knowledge regarding this infinite universe.

We know a very little regarding our nature and the universe but the process to never stop learning will lead humanity to discover the hidden truths of the universe.

The Paradoxical Knowledge

Arnab Ari

S/o Asit Ari

Instrumentation – NCU, HPL

How big is Infinity? Most of us will stand still and wonder or take a few steps towards the answer being frightened about the destination. But George Cantor took a bigger leap than anyone ever did. Take the set of natural numbers(N_1) $\{1,2,3,\dots\}$. It has infinite number of elements. Now consider the power set(N_2) of the previous set $\{\{1\},\{2\},\dots\{1,2\},\{2,3\}, \dots \{1,2,3\},\{2,3,4\},\dots\}$.It will definitely have more number of elements than N_1 .But weren't we supposed to have infinite number of elements in N_2 too! Then obviously the Infinity of N_2 is bigger than the Infinity of N_1 . Now, we can form the power set of N_2 which will lead to even bigger Infinity! And we can go this way forever. George Cantor tried to prove the fact that there is infinite number of Infinities which led to one of the greatest unsolved problems in Mathematics history, The Continuum Hypothesis(CH). Our current social paradigm stands for the notion that, knowledge always shows us the way of wisdom which leads to the fulfilment of our soul. On the utter contrary, as Cantor went on gaining profound insight about CH, the more unreachable the solution seemed to him. He could neither solve it nor look away. He went on sinking in his own whirl of thoughts and ended up in an asylum and eventually faced death.

Later Paul J. Cohen proved that CH can never be proved to be true! And Kurt Gödel proved that CH can never be proved to be false! What a tragic paradox!

In his way of exploring mathematics Gödel proved that, all systems of mathematical logic are limited. There will always be something, while true, will never be able to be proved to be true. This means there will always be some questions which are unanswerable. This revolutionary discovery of Mathematics brought humans to a threshold where some questions which apparently had no answers, like 'Does God exist?', 'Could supernatural powers be a

reality?' ought to be revisited. It clearly signifies some truths are always reachable without taking the alley of logic. As a result, the estimation of the unvisited pathways of mathematics, science in vivid, became broader and wider. In a subject where nothing was obvious and subject to proof, intuition started being the foundation. Gödel tried to prove this kind of shortcomings of mathematics using mathematics. A logical paradox! To our greater astonishment Gödel too, like Cantor, ended up in a state of mental imbalance and starved himself to death.

The tragic reality of mathematicians like Cantor and Gödel leads us to another unanswerable question- In spite of being the lighter of souls, when and why knowledge become sorcery which distorts the human existence? We never know! Suddenly the black and white image of logic, which has made lives easier to live throughout the ages, starts getting blurred. The clear division of territory among reality and surreality based on the foundation of logic also becomes questionable. May be 'natural' sometimes invades 'unnatural' only to reciprocate, solving some problems are less desirable than living with them!

Student Photo Gallery

Bhaswar Dutta

S/o M Dutta

Electrical, MCPI





CREATIVE WRITING

Tiny Tales

সময়ের ক্ষত

Poulami Ghosh
W/o Kallol Ghosh
Finance & Accounts, HPL



আজ বানীমন্দির বিদ্যালয়ের বার্ষিক পরীক্ষার রেজাল্ট বেরিয়েছে। ক্লাস ইলেভেনে প্রথম হয়েছে বরুণ। এতদিন পর্যন্ত প্রথম স্থানটা দখল ছিল শেখরের।

অনুষ্ঠান শেষ হওয়ার পর থেকেই বরুণ শেখরকে খুঁজছিল। সে জানে প্রথম না হতে পারায় শেখর ও তার বাবা-মার কতটা খারাপ লাগবে। শেষে পাঁচিলের কোনে রাবার গাছের তলায় বসে থাকতে দ্যাখে। শেখর প্রথম কথা বলে ‘শেষ পর্যন্ত তাহলে টেক্সা দিলি’। বরুণ একথা কেন বলছিল, ভালো করে পড়াশুনা করলে উচ্চমাধ্যমিকে তুই স্কুলে কেন, জেলাতে প্রথম হবে।

শেখর তোর আগে বাবা-মা-টিচারদের জ্ঞানামৃত শুনতে শুনতে পাগল হয়ে যাব। আজকেই দেখলি না, বাবা-মা এত রেগে গেছে আমাকে না নিয়ে বাড়ি জলে গেল।

তুই ও এবার বাড়ি চল, দ্যাখ স্কুল খালি- বরুণ শেখরের হাত ধরে টানে, নাহলে একটু পড়ে বটতলার বাজে ছেলেগুলোর সঙ্গে আড্ডা মারবি। এইজন্য তোর রেজাল্ট দিনদিন এত খারাপ হচ্ছে।

শেখর ভাগ্যিস ওদের বাড়ির লোক জেনে গেছে ওরা বাজে ছেলে তাই ভালো রেজাল্টের ইঁদুর দৌড়ের হাত থেকে বেঁচে গেছে। তোর বাবা নেই জানিস না, বাবারা রোজগার করে বলে সারাক্ষণ তোকে টার্গেট করবে তুই যাতে তার ইচ্ছেপূরণের মেশিন হয়ে যাস। নিজের ইচ্ছে অনিচ্ছের কোনো দাম নেই।

বরুণের চোখ ছলছল করে “বাবা থাকলেই ভালো হতো, মাকে কত কষ্ট করতে হয় তুই জানিস না। আর নিজের মতো থাকা মানে কী? জীবনটা আড্ডা, ইয়াকী, নেশাতে নষ্ট করা! বাবা-মা বকাবকি করেন আমাদের ভালোর জন্য। জীবনে প্রতিষ্ঠিত না হলে বাকী সারাজীবনের দায়িত্ব কে নেবে?”

মা, আমাকে পঞ্চাশ হাজার টাকা দাও, অরুণের দাবী।

তোর বাবা মারা যাওয়ার পর সামান্য পেনশনের টাকা আর আমার টিউশনের টাকায় সংসার চালানো কষ্টকর। বরুণের এবার টুয়েলভ, একটা অঙ্গের টিউশন দিতে পারছি না আর তুই নিত্যনতুন বায়নাক্সা শুরু করেছিস? মা বিরক্ত।

এই পুরোনো ভাঙা সাইকেল ঠেলে কলেজ যাওয়া যায় না। সামান্য একটা বাইক, তাও যদি কিনে দিতে না পারো তাহলে জন্ম দিয়েছিল কেন, অলুণ চিৎকার করে ওঠে।

আমরা সন্তানকে মানুষ করার জন্য জন্ম দিয়েছিলাম, মা ঠান্ডা গলায় বলেন ‘প্রেস্টিজ এত ঠুকো হলে নিজে রোজগার করে তা মেটাও।’ বরুণ এই সময় বাড়ি ঢুকছিল, তাই করব বলে তাকে থাক্কা মেরে

অরুণ বেরিয়ে যায়।

কী হয়েছে মা, দাদা এত রেগে গেছে কেন? বরুণের প্রশ্নে মা চোখে র জল চাপেন। তুই মন দিয়ে পড়াশুনা কর বরুণ। নাহলে ভালো সুযোগ নষ্ট হয়ে যাবে।

মা, তোমাকে একটা কথা কদিন ধরে বলব ভাবছি। দাদার ভাবগতিক কেমন হয়ে গেছে। সারারাত ঘুমোয় না ছটফট করে। মাঝে মাঝে কী একটা ওষুধের মত খায়। আমি জিজ্ঞেস করলে প্রচণ্ড রেগে যায়। বলে তুই মার ঘরে শুবি। আমার পড়াশুনার অসুবিধা হয়।

কেই নিজেকে জেনেশুনে নষ্ট করলে কিছু করার নেই বাবা, বরুণ তুই আজ থেকে রাতে আমার ঘরে শুবি। মা কাজে চলে গেলেন।

মাস দুয়েক পরে একদিন বরুণ প্রায় ছুটছিল তার স্কুলের দেবী হয়ে গেছে। শটকাট করার জন্য লালাবাবুর গলিতে ঢুকে পড়ে। গলিটা এমনিতে সরু অন্ধকার, কেউ বিশেষ ব্যবহার করে না। কোনো একটা ভাঙা দারোয়ানের ঘরের সামনে শেখর আর দু-তিনটে ছেলে বসে আছে। শেখরকে দেখে বরুণ ওখানে গিয়ে দাঁড়ায়। ও এখন প্রায় স্কুল আসে না, এলেও বরুণকে এড়িয়ে চলে। কীরে স্কুল যাবি না শেখর? এখানে কী করছিস?

শেখরের হাতে একটা কিছু ছিল, সেটা পকেটে ঢুকিয়ে বলে ‘আরে জ্ঞানবাবু যে, জ্ঞান দেওয়ার কম্পিটিশনে আমার বাবা-মাও তোর কাছে হেরে যাবে।’

বরুণের কীরকম সন্দেহ হয় শেখরকে ধরে বাকানি দিয়ে বলে, কী আবোল-তাবোল বকছিস! চল স্কুলে চল। তুই তো এরকম ছিলি না। শেখর কীরকম ছিলাম বল তো! রেসের ঘোড়ার মতো, খালি ফার্স্ট হওয়ার জন্য দৌড়োও। এখন কী একটু গাধা-গাধা লাগছে। যাক এতদিনে বাঁচা গেল। আর বাবা-মা ইচ্ছেপূরণের মেশিন হতে হবে না।

বরুণ আর কিছু না বলে স্কুলের দিকে দৌড়ায়। এক্ষুনি অসীম স্যারের সঙ্গে দেখা করতে হবে। শখর স্যারের খুব প্রিয়। স্যার যদি বুঝিয়ে ওকে ঠিক রাস্তায় ফেরাতে পারেন।

শেখরের বাবা-মা প্রচণ্ড উত্তেজিত হয়ে প্রধান শিক্ষকের ঘরে বসে আছেন। শেখর টেস্টে পাশ করতে পারেনি একথা তারা বিশ্বাস করতে চান না।

দেখুন, শেখর আমাদের খুব প্রিয় ছাত্র। কিন্তু আপনাদের সত্যিটা জানা দরকার। ও প্রায় স্কুলে আসে না, এমনকি প্র্যাটিক্যাল পরীক্ষাও সবগুলো দেয় নি। ভীষণ অন্য মনস্ক, অসুস্থ থাকে, ক্লাসটিচার জানিয়েছেন। শেখরের কী কিছু হয়েছে প্রধান শিক্ষক জানত চান।

শেখরের মা আত্ননাদ করে ওঠে কী বলছেন? ও তো রোজ স্কুলে আসে। আমি নিজে তৈরী করে দিই।

এতক্ষণে অসীমবাবু বলেন, আমার মনে হয় শেখর কোনো নেশায় আক্রান্ত। খুব দ্রুত ওকে কোনো ভালো সাইকিয়াট্রিস্ট দেখানো দরকার। আমি ওকে লালাবাবুদের গলিতে নেশাখস্ট অবস্থায় দেখেছি।

দেখুন আপনারা শিক্ষক হতে পারেন, তাই বলে আমার ছেলেকে অপমান করার অধিকার কে দিয়েছে, শেখরের বাবা চিৎকার করে ওঠেন। জানেন ওর পেছনে আমরা কত টাকা খরচা করি। এর কোনো চাহিদা আমরা অপূর্ণ রাখি না।

টেক্সটের রেজাল্ট নিশ্চয় কিছু ভাল দেখা হয়েছে। আপনারা রি-চেক করুন বলে শেখরের মাকে নিয়ে তার বাবা চলে যান।

প্রধান শিক্ষক হতাশ হয়ে অসীমবাবুকে বলেন এই বাবা-মা-রা কবে বুঝবে অটেল জিনিস আর টাকা দিলেই সন্তান মানুষ হয় না।

কয়েকদিন পর পর শেখর স্কুলে না আসায় বরুণ ওকে খুঁজতে গলিতে যায়। দ্যাখে শেখর নেশায় প্রায় বঁদ। বরুণ ওকে বাঁকানি দেয়। কিন্তু শেখর ওকে গালাগালি দিতে শুরু করে। বিরক্ত হয়ে বরুণ ওখান থেকে চলে যায়।

দিনকতক পরে সন্ধ্যাবেলায় হঠাৎ শেখরের বাবা আসেন বরুণদের টালির চালের বাড়িতে, বরুণের কাছে শেখরের খোঁজ করতে -

দেখুন কোথাও নেশা করে পড়ে আছে হয়ত। বরুণের উত্তরে ভদ্রলোক রেগে যান। দ্যাখো তুমি এবার ভালো রেজাল্ট করেছ বলেই শেখরকে অপমান করতে পারো না। আজ সারাদিন বাড়ি ফেরেনি বলেই তোমার কাছে জানতে এসেছি।

এমন সময় অরুণকে বাড়ি ঢুকতে দেখে তিনি ছুটে গিয়ে চেপে ধরেন - বলো আমার ছেলে কোথায়? সবাই বলছে ইদানীং ও তোমার সঙ্গে ঘুরত।

অরুণ কোনো কথা না বলে ঘরে ঢুকে যায়। বরুণ বলে, কাকাবাবু আপনি আমার সঙ্গে এফুনি এক জায়গায় চলুন।

একক্ষণে অরুণের মা অরুণকে বলে কীরে? তুই সত্যিই জানিস না

শেখর কোথায়? শেখর তোর বন্ধু হল কবে থেকে?

উদ্বেজিত রক্তমাখা বরুণ ঘরে ঢুকে টেঁচাতে থাকে শেখর অতিরিক্ত ড্রাগ নেওয়ায় মারা গেছে। ছুটে গিয়ে দাদাকে পাগলের মতো মারতে থাকে। ‘এই শয়তানটার জন্য। পয়সার লোভে শেখরদের ড্রাগ বেচত।’

মা বরুণকে চেপে ধরেন ‘কী বলছিস পাগলের মতো, ও তোর দাদা। শেখরের জন্য তোর মাথা খারাপ হয়ে গেছে। আর তোর গায়ে এত রক্ত কেন?’

আমার মাথা একদম ঠিক আছে। বড়লোক হওয়ার নেশায় তেমার বড় ছেলে ড্রাগ বিক্রি করত। শেখরের সঙ্গে নেশা করা অন্য ছাত্রতা জানিয়েছে দাদার নাম। পাড়ার লোকেরা খুনী, ড্রাগ পাচারকারীর ভাই বলে মেয়ে এই রক্তাক্ত শরীর উপহার দিয়েছে মা।

বরুণ হাউহাউ করে কাঁদতে থাকে ‘দাদা হয়ত কোনোদিন আমাকেও মেয়ে ফেলবে।’

অরুণ আত্ন চিৎকার করে ওঠে, না ভাই কক্ষনো নয়।

তোদের বাবা একটা বাচ্চাকে বাঁচাতে গিয়ে নিজের জীবন দিয়েছিলেন আর তুই তার ছেলে হয়ে অন্যের জীবনকে শেষ করে দিচ্ছিস। মা ঠাসঠাস করে জীবনে প্রথম বড় ছেলেকে মারতে থাকেন।

দামী ফোন, বাইক নিয়ে সবাই কলেজে আসে। আমি শুধু ভালো রেজাল্টের জন্য ঐ কলেজে চান্স পেয়েছিলাম। কিন্তু কেউ মিশত না। কথা বলত না। এমনকি স্যারেরাও অপমান করতেন। কলেজের অলকেশ আমাকে এ কাজে লাগায়। ও নিজে বিশাল মস্তীর ছেলে যদি এ কাজ করতে পারে তাই আমিও টাকার লোভে একাজে জড়িয়ে পড়ি। সকলের তামিল্য, অবজ্ঞা আমি আর সহ্য করতে পারছিলাম না। কিন্তু বিশ্বাস করো, আমি কাউকে মেয়ে ফেলতে চাইনি। অরুণ মায়ের পায়ের কাছে ভেঙে পড়ে।

শেখরের বাবা পুলিশ নিয়ে আসেন। মা অরুণকে বলেন, জেল থেকে ফিরে সত্যিকারের বাঁচতে শিখো। আমরা তোর জন্য অপেক্ষা করব বাবা।

Santo, You are back as Rambo ... You kept the Promise!

Anu Sunny

Procurement, MCPI

This is a tribute to our Pet dog Santo who left us on 22nd February 2021.

On a cold winter day, my husband and me decided to gift our daughter a puppy dog for Christmas. Since we always loved dogs, gifting her one was getting ourselves the opportunist advantage! We picked up a male white Spitz from a shop in Vardhaan Market on 24th December 2011 and christened him as Santo to emphasis “Santa Claus” visit on Christmas eve.

All of 3 months, he was an absolute bundle of joy. Prancing around the entire house with every nook and corner being surveyed and studied as if he was part of the archeological survey team. He would mark his territory by urinating almost all places. I wonder whether he did it to annoy me or all of us! His white and brown fur and black round marble sparkling eyes, he was a beauty to watch. He was a handsome, brave boy with a swag walk. He was very possessive and kept a strict vigil 24/7 not just for our home also for our neighbor!!! During Diwali, when most dogs would cower and hide

upon hearing the loud sounds, he would join in the fun to burst crackers and roam around and enjoy with us.

He had super sensing powers like – the timing of my daughter's arrival from school, our office timings, our car's sound, etc. He used to check our arrival from the balcony and then run to the door to welcome us. Ohh what a welcome we would get. He would jump with joy and literally twist his body and had an ear to ear grin. Till we don't hug and pat him, he would continuously circle around us.

He was aware of each family member's traits and would behave accordingly. He knew how to charm his way and get what he wanted without much persuasion but with those soulful eyes. He loved being belly rubbed and being rubbed under his chin. Most days he would run around frenziedly, running, jumping from one end to another. When we were in a happy mood he too was..... anyone ill at home he used to sit near and would show his concern.

He was a small eater only rice/chicken, hated Pedigree and loved chocolates. Most important, he liked to go for walks, play a lot and enjoyed going for a ride in the car. There were many other qualities which made him very very close to our heart. I should not miss in writing that he was very religious and attended our family prayer punctually, took blessings from my Mother-in-law. Oh yes...sometimes he would fall off to sleep and upon hearing "AMEN", he would pretend like "he was in deep meditation, no way was he sleeping He had a fascination like all other dogs for the Bone . He loved to play with it , almost like an addiction. There was never a dull moment with him around. He was our confidant

with whom we could share our secrets. He was a Super Dog indeed!!

However, on 19th Feb 2021, he had a cold and sneezed a lot. This for us was a normal episode. So we looked after him accordingly. On 21st Feb, I stayed back (I felt I needed to) with him while the rest of the family attended church. He seemed okay till late evening after which his condition deteriorated. As it was late night, we kept a vigil on him for the rest of the night. But around 6.15 am on 22nd Feb he was called to Eternal Rest. Unbelievable, we were all left in shock. In all the 9 years and 6 months that he was with us, only 2 times he had fallen very ill but he recovered. This time he did not.

We knew we were going to miss all the unconditional love and the wonderful time we had with him. We remember him every day.. Honestly we could not wait anymore and we welcomed our new Member, a male cultured Pom on 20th July, a Birthday Gift to me by my family. We have named him Rambo and he sure did make his maiden entry in Sylvester Stallone style!

Santo, we miss you but thank you for giving us Rambo who is just started doing the job you did. Though Rambo is only 2 months, his traits and style is replicate to you and we are never going to miss you now, you live with us!

Santo, you are and will always be remembered every day, every hour, every minute, every second. Love you to the Moon and back. Adios Santo – NEVER TO BE FORGOTTEN .

Love You Santo...thank you for giving us Rambo !!

Prologue

Damayanti Sen
Strategic Initiative, MCPI

- I lovingly called my father "Buro". With Buro leaving us in the year 2020, I started scripting out small anecdotes of his life as seen through my eyes! That is my way of remembering my father, a.k.a, Buro with a smile and not with a tear.....

Tales of Buro - The One with the Baffling Buffet

Considering the ubiquity of buffets in recent times, it is difficult to imagine any other mode of feasting in "biyebaris", especially in cities. Buffets started becoming a trend when we were growing up and people acquired and accepted that trend gradually, currently making it the only option of devouring in ceremonial houses.

When we were young, we saw two broad sections of the invitees of a ceremony -

1. A section that believed in independence in matters of eating - "joto icha khabo, jotokhon dhore icha khabo, jotobar icha nebo", i.e. I can eat as much as I want, for as long as I want and indulge in as many servings as I want.



This section can be safely named the buffet-lovers who did not want to rely on a server for their meal. However, the drawbacks of biyebari buffets -

>> the onus is on you to carry your plate to the buffet station back and forth;

>> getting a place to sit might be a rarity during peak hours, considering the huge number of invitees;

>> if you are standing and eating, the plates being on the heavier side make your hands ache!

2. Supporters of the other section, (that mainly comprised of senior jethu-jethimas, dadu-didas, pishimas-mashimas etc.) however, were ardent lovers of the age-old process of "boshekhawano". In this method, invitees would be seated in batches and delicious items would be served by the caterer/servers one after the other in a sequential linear fashion. Logistics like carrying your plate and fishing for a place to sit were not a concern in this practice at all. Followers of this practice were lovingly called the boshe-khawa party! However, you cannot ignore the drawbacks here as well -

>> you do not have full visibility of all the items, so you cannot plan your meal. (Often, jethus would say, "e baba, mangsher chop ache janle fulkopi r pakora ta ektu kom khetam"!! Sometimes menu cards were given, but that was not very convincing compared to the visual guide that a buffet offered!)

>>Also, your eating pace would have to match with the serving pace, thus reducing your time to enjoy any one particular item.

Buro and the rest of us were buffet lovers. In fact, it was my mother who initiated this trend in the family. Being very swift and agile by nature, the modus operandi of a buffet suited her persona really well. She was a "pro" in a buffet and the three of us learned fast and learned well soon enough from her!

Let us take a sneak peek on how Buro would roll in a buffet. He would walk up and down the entire spread before queuing up with a plate. This scanning process was of immense importance to him as it helped him plan out which items to skip and which ones to gorge on. My brother imbibed this habit from him and both of them being protein lovers stacked their respective plates with just meat and fish! Believe me, their plates were a sight to watch! They would go on making a pass at the initial customary favorites like kochuri-aloordum, naan-jhaal farezi/daal makhani and land directly at the fish fry or tandoori fish. Rice, pulao were again a strict no-no

(with an exception of biriyani) and then again they would pounce on the delectable mutton or chicken preparation. And then of course, they would try to launch an eating competition among themselves, just to showcase their eating capacities, god only knows, to whom, though!

Long story short - Buro and his son only had the primary protein elements on their plates, that they happily gulped in and helped themselves to as many servings as they desired.

Now, in order to set the context of Buro's buffet adventures to this tale, let me take you back to the summer of 2006. That year, we visited Dadabhai in Scotland (who was carving out a niche for himself in the medical field there) and from there Buro, my mother and I, jaunted out for a thrilling Europe trip with Cosmos, a touring company.

This story refers to the last day of our tour. We were in Paris. All of us were exhausted from a very enjoyable yet hectic tour of the Eiffel, Louvre, Notre Dame, river Seine etc. the day before. Our scheduled breakfast time was 7:00 am in the morning; which meant, one has to be ready with everything packed by that time and provide his/her attendance at the breakfast hall. (FYI - I was in full protest of the scheduling of the tour and had a row with Buroeveryday in the morning regarding waking up and getting ready!!) Anyway, my parents were like the toppers of the class and insisted on providing their attendance to the tour guide before time. Unfortunately, my rebellion never worked and I had to tag along with the goody - goodies, half awake, but fully sulking. That day was not an exception. We were at the hall at around 6:55 am, but.....BAZINGA (please ignore my love for Dr. Sheldon Cooper)! On that historic day, Buro failed to secure his first position in class, i.e. he was not greeted by an empty hall, but a hall full of 20-30 people already! Apparently, that hotel was hosting another touring company, who had their breakfast time even before ours, just imagine!! And few of our tour mates being exposed to that fact the night before, decided to opt for a very early breakfast with the other group, in the fear of the restaurant running out of their breakfast supplies (a moronic thought, in my opinion!)

Clearly, Buro was not happy, but I was! My chuckles were intolerable to him; and they were accompanied by some super-smart comments that one can expect out of a college-goer; it made him all the more angry. Ma kept on trying to draw peace between us, something that she was used to by now as it happened everyday during this trip, and accepted as a challenge to conquer.



There will be no prizes for guessing that the breakfast was arranged in a buffet. In spite of observing people tossing, turning, toppling food, as well as themselves, all over the place, Buro decided to stick to his routine of scanning and analyzing all items first. The plates and bowls were stationed at one corner of the room. After grabbing those, my mother instructed me to queue up. It was a gigantic circular table with a spread of at least 30-40 items; and as both of us proceeded slowly, our hawk-eyed Buro went on an expedition round the counter; watchful of every little detail being laid out. It took us almost 15 minutes to get what we wanted on our plates and grab a place to sit. Those were scarce too, because by now all of our tour members were in full attendance in the breakfast hall as well, not to mention the stand-alone guests of the hotel. We had lost sight of Buro some time back and thus kept on turning our heads to the action area (i.e the buffet spread), with the hope of catching a glimpse of his progress.

We started eating. I had stuffed my plate with more than what I could probably eat; because for me, going for second helpings amidst that crowd was a preposterous idea. As I was finishing up my toast with cheese spread, I suddenly spotted Buro's taak. (It is Bengali for bald spots, Buro had a very cute one in the rear-center of his head) He was trying to take a peek at the cornflakes, muesli and dairy section from behind; a group of Chinese men were guarding his view probably. I went back to eating. Ma, being a fast eater, was ahead of me. Both of us were revisiting our itinerary for that day. Few minutes passed, and the "taak" made its appearance once again, this time near the sausage section! "What is this man upto?!" Ma's voice was full of disgust. Both of us, were now carefully following the "taak" trail. When Buro appeared within our vision range next, he had a plate in his hand. The crowd in the room had grown even more by now and the circular table had two/three concentric circles of people around it in a haphazard manner. Buro being a member of the outer circle did not have access to the food. He was not being able to reach out to the table, as people thronged in front of each item that he had spent considerable time before, observing and not serving himself. And so the "taak" went round and round; Buro struggled with his empty plate; defeated in each of his attempt to enter the vicious cycle of the buffet. For us, the onlookers, it was quite an amusing sight. This game of Ring-a-ring-a-roses went on for 3 - 4 more lapses before Buro gave up. We saw him walking towards our table with an empty plate in hand, his face red!

"Khabo na ami ajke"!! Buro slammed the plate down on the table and sat down with a lot of built-in wrath.

I started laughing, badly - this was my laugh of victory. My mother was making her big round eyes again and begging me to stop, I couldn't and didn't. I had to enjoy this. Buro, meanwhile, had started his complains about the poor management (which was quite certainly true) of the hotel and how this chaos could have been avoided by the authorities. I was not paying attention to his well-laid administrative ideas, may be Ma was, I don't know.

My mother offered to help, she took off with Buro's plate with the mission of getting him food from the baffling buffet. This gesture brought a smile to Buro's face, he knew his Nilanjana would save his day as always! His anger had subsided by now, as he knew that the extent of his eccentricity had almost stripped him off his breakfast benefits that day! Since I had extra food on my plate, I asked him to share, while my mother fought with the mob to get food for her beloved.

"You have missed the mini hash browns", Buro suddenly said. "They had hash browns?", I asked. "Yes, they did. And also, I don't see the muffins! See, this is the reason, I always tell you to take a good look first before adding stuff to your plate. Kobe je shikhibi!!", Buro added with a smirk. I was staring at Buro in awe! These words were coming from a man who returned from a buffet with an empty plate! How could he?!

The lecture on advantages of pre-planning your meal continued in the background. His hums on -

1. my approach being wrong,
2. his approach being correct throughout,
3. how one should deal with unforeseen external factors without changing core principles,
4. poor management of the hotel

were incessant. But to me, it was all sounding gibberish!! And so our argument commenced. I was not ready to let go either, today. Both of us were aware that we were nitpicking about trivial matters but none of us would let the other have the last word! It was as if we had taken an oath to give a climactic ending to our trip! (The truth being, we loved to quarrel with each other, both logically and illogically.)

As we bickered and battled passionately, each ready to take the other down at any cost, my mother suddenly appeared and sat down in front of us. She placed the plate in front of Buro, this time it was not empty but filled with selected items that were Buro's regulars. I saw hash browns and directed my fork towards those. Buro



swiftly guarded his plate, softly yelling, "Toke debo na"! I pinched his arm, "Ditei hobe, nije to paroni ante....."! And we started off once again!!!!

P.S. That was our first UK-Europe trip and as they say, the firsts of everything are always special!! On our flight back to Glasgow, I remember to have told myself, that, I should write down today's episode of Ring-a-ring-a-roses so that it is never washed out of my memory. For me, Buro's buffet actions in Paris would also qualify as one of the many European wonders that we had

witnessed in the last 7 days. I admit that I am 14 years late in scripting this down, but better late than never!

It is sad that I am doing this when we do not have Buro with us anymore but I am glad that in these 14 years, this piece of memory had remained intact in my heart. I have forgotten quite a few names of places, food, hotels of our trip, but my memory of Buro's "expert" buffet maneuvering remains immortal. And, probably that is what I will always remember about Paris. Not the Eiffel, not the Mona Lisa, but Buro in the Baffling Buffet!!

In Life and Death

Subhrima Kumar

D/o Sushanta Kumar
Logistics, MCPI

There were many things in the world that were better left unsaid. Like the last words of a dying person, their last wish and you are on the receiving end. You bring your ears closer to their mouth to hear them better; you want to nail that memory to your mind, never forgetting them. Only you, in the entire world hear those choked words, the words that have the power to bring you nightmares in the future - your wish of never forgetting was answered and yet twisted in a way you hadn't predicted. You see their lips move, chest heaving in an effort to speak for the last time in their life, tasting iron in their mouth, teeth gnashing against each other. You lean closer, until you can see yourself reflected into their eyes. Like a mirage. You are reminded of that one time you lay in the swaying tall grass, beside that big lake where you used to take a dip whenever you were hot in summer. That had been sixteen years ago. You are not the young child you were then anymore, now you are an adult. You are supposed to unlearn many things; you are supposed to know how to be responsible. Forget your carefree days. Forget those nights of peaceful sleep with normal dreams. Dreams that were once innocent, sweet are now plagued with nightmares. Once you turn eighteen, you are miraculously supposed to turn into another being the next day, figure out your survival, figure out how to not be dependent on your parent's money, figure out how to choose new and respectful friends. Figure out taxes. All those seemingly mundane things are so very exhausting. A youth, before they could give flight to their newly formed wings, seemed to be restrained by invisible chains of society immediately. Already clipped. How can the society expect an adolescent, with their varied yearnings, their deepest desires change into an

adult, shoulders heavy with burden, overnight? Yet, such are the expectations. You once dreamed too. Dreamed of changing the world, changing the society but before you've even noticed, you can already feel those chains crawling up your ankles, sinking in, merging with yourself until you finally realize that you are yet another person in this world to have been rooted in your place before you've even tried taking your first step. Your dreams have been extinguished, your hope buried deep, your cry of dismay, unheard. Society. World. People. Before you noticed, you've already become an adult the day you began thinking of such heavy topics. Gone were the days when you were filled with excitement at the little things you did - the first time you made a friend, the first time your favourite english teacher praised you, the first time you read a book. Now, you no longer have the luxury of experiencing happy firsts. Instead, it has been slowly replaced with terrible firsts. Like the first time your parents were disappointed with your grades, the first time you felt your mental health slipping, the first time you realized that you no longer had a good relationship with your family, the first time you realized that whatever your classmates or school taught you were not necessarily the truth. The first time the grip of sanity loosened its hold on you. The first time you realized you were not like the people you tried to fit in with. The first time someone gaslighted you into thinking that you were not enough. Those are the firsts that haunt you for the rest of your life. Nor do they always remain first. These things that keep happening, repeating in the same monotonous way, everyday. Now they don't even hurt as once they used to. With a start, you realize that you have been so used to poor treatment by people around you, that when you



finally find a hand in yours, willing to pull you up, you are suddenly afraid to believe. You flinch. Try to pull your hand out. What if the person hurt you? Then you think with a dark laugh, what does it even matter anymore? My scars can only be longer and deeper. You let them pull you in. These people, these friends who were once strangers now were the most important people in your life. The light to your darkness. The ones who found you worthy, the ones who think the world of you, despite your many scars, the dark twisted mind of yours, your distrust of them. They gently tug at your hand and show you what it meant to believe again. What does it mean to feel that little spark of excitement again, the feeling of being loved, of having people near you who understand you? They show you how precious you are, how talented you are, how beautiful your laugh is, that little habit of scratching your head when you are embarrassed; they tell you how much your happiness means to them. Again, you look back and you realize how badly you had fallen that you'd forgotten what pain was. Pain is not something you are supposed to be used to. The deeper the pain is, the deeper the impressions it leaves you. Everything was fleeting for you, your friends, too changed. You had now, finally and truly, returned to the state of darkness that once took root in you many years ago. Your friends had helped you burn the darkness once, but this time, there was no one. There was no one around to hold your hand again, show you the way. You once knew what morals were, what optimism was, what love was - but there's nothing in this world to keep you tethered to the good now. So you let that tiny root of darkness grow. Until you lost yourself entirely in entirely.

As you stare at your reflection in this dying person's

eyes, you realize that your entire life flashed before you. The end and the beginning. If the person actually dying is not them, but you. You stare at their face, that unfamiliar face that seemed to be in tremendous pain, eyelashes fluttering, faint murmur that could be heard. This person is a stranger to you, but unexpectedly you are the person they last see in this strange world. A person they don't even know the name of. Not the mother they loved dearly, not the five year old child they have back at home, not the distant cousin they've only met once. You are not the person they want to see, but that person feels strangely relieved to see a complete stranger. And that is the moment you realize, that whatever their last words are, you are the person who'll be carrying it on you the rest of your life. You think that in a moment of illusion, barring all science and evidence of eyes, you see the thin thread of life attached to their chest, so thin that you felt that it might break any second. And then a last push, a last heave - a string of words float in the air, water and then disappear forever. A gentle sigh is all that is left. And then the thread breaks. There's the incessant beeping of the hospital monitor, the nurses shouting for the doctor. But it's all a blur in your head, because all you can hear are the words that seemed to have been the faintest of whispers when spoken, but instead you feel a tide sweeping in, the booming thunder of the words left behind.

"Thank you."

You are shaken because you are the person who killed them. With your own hands. And now you'll live with blood on your hands, the words forever etched to your mind.

পুরস্কার

Papan Dutta
Utility, MCPI

অনিকেত হস্তদস্ত হয়ে টেবিল, ড্রয়ার, ব্যাগ সবকিছু খুলে তন্য তন্য করে খুঁজছে। মাথা খারাপ হয়ে যাবার যোগাড়। একটা ছোট গল্প লিখেছে কিন্তু পান্ডুলিপিটা উধাও। অফিসে বন্ধুদেরকে দেখাবার জন্য এনেছিল - কিন্তু তারপর আর পাচ্ছে না। যতদূর মনে পড়ে দুয়ারে রেখে লাঞ্ছের জন্য বেরিয়ে পড়েছিল। অফিস ছুটির সময় হয়ে গেছে। কাজেই খোঁজার তাড়া বেড়ে গেছে - দু-একজনাকে জিজ্ঞেসও করল কিন্তু কেউ কিছু বলতে পারল না।

ডাস্টবিনগুলো অফিসবয় ও নিজেও খুঁজছে - কিন্তু পান্ডুলিপির কোন দেখা নেই। কি যে করবে ভেবে পাচ্ছে না।

ওদিকে ছোট গল্পটা কালকেই জমা দিতে হবে - আস্ত জেলা ছোট

গল্পের প্রতিযোগিতায়। প্রতি বছরই দেয় - এবং অনেক পুরস্কারও পেয়েছে। অনেক ভেবেচিন্তে লিখেছে কয়েক মাস আগে মুসৌরি গিয়েছিল - সেখানে এক অবাঙালির সাথে পরিচয়। ভদ্রলোক পুরাতত্ত্ববিদ। কাজেই বিভিন্ন জায়গায় ঘুরতে যেতে হয়। ভদ্রলোক একবার মধ্যপ্রদেশে গিয়ে গ্রামের অদ্ভুত পরিস্থিতিতে পড়েছিল এবং নিজেকে ডাক্তার পরিচয় দিয়ে সে যাত্রায় রক্ষা পেয়েছিল। সেই ঘটনাটা অনিকেতের মনে ধরে গিয়েছিল। আর সেটাকেই রঙ-টং চড়িয়ে, এদিক-ওদিক করে সুন্দর একটা গল্প তথা প্লট তৈরী করেছিল। গল্পটা নুতন ধরনের এবং অনিকেত খুবই আশাবাদী। কিন্তু মূল সমস্যাটা গল্পটার পান্ডুলিপিটিই পাওয়া যাচ্ছে না - কয়েক ঘন্টা



আগেও দেখেছিল - কি যে হল - কেই কি নিয়ে নিল। নিয়েই বা কি করবে - অফিসে কেউই তো লেখালেখি করে না বা সাহিত্যিকও নয়। এমনিতে সবকিছু অফিসে পড়ে থাকে - প্রথমে না পেলেও পরেরদিন ঠিক পেয়ে যায়। কিন্তু এটা আজই দরকার - ডিটিপি করার জন্য। গল্পটা না পেয়ে বিমর্ষ মুখে অনিকেতকে ফিরতে হলো বাড়ির উদ্দেশ্যে, মাথায় ভাবনা গল্পটা কি হল - কালকে সকালবেলা অফিসে গিয়ে আবার খুঁজবে।

অনিকেত ঞ্জটঙ্গ-এর বড়বাবু, বয়স প্রায় পঞ্চাশ ছুই ছুই। অনেকদিন ধরেই লেখালেখি করছেন। ওনার অনেকগুলো কবিতা, ভ্রমনকাহিনী, ছোট গল্পের বইও আছে। শহরে ওনার খুব নাম ডাক - প্রায় সব অনুষ্ঠানেই ওনার ডাক পড়ে। দু-চারটে পুরস্কারও পেয়েছেন। গেল বছর - বারোটি গল্পের একটি বই প্রকাশিত হয়। প্রকাশক ওনাকে নিজের পয়সায় ট্যার করিয়েছেন। বইটি প্রচুর লাভবান করেছে প্রকাশককে। কিছু কবিতা খুব সমালোচিতও হয়েছে - লিডিং পত্রপত্রিকায়। কাজেই অফিসের বড়বাবু হলেও - সবাই ওনাকে আলাদা শ্রদ্ধার চোখে দেখেন। সংসার বলতে এক ছেলে - এক মেয়ে - দুজনই হস্টেলে থাকে - আর অনিকেতবাবু শ্রী সুনন্দাকে নিয়ে দিব্যি ঘর সংসার করেন।

পরদিন অনিকেতবাবু অফিসে যাওয়ার পর আবার চিরুণিতল্লাসী করলেন - কিন্তু কিছু লাভ হলো না - বুছলেন হয়তো টেবিলে রাখা ছিল - ফ্যানের হাওয়াতে উড়ে বাইরে কোথাও চলে গেছে - আপাতত এইটাকে ভেবেই মনকে সান্ত্বনা দিলেন। আর মনে মনে ভাবলেন ওনার এরকম অনেক ছোট গল্পের ষ্টক আছে - কথা রাখতে একটা অন্য গল্প দিয়ে দেবেন। কিন্তু এই গল্পটা স্পেশালি ঐ প্রতিযোগিতার জন্য লিখেছিলেন - এর শেষটুকু অন্যরকম - অনেক বাগিয়ে গুছিয়ে লেখা। যাইহোক মনে মনে একটা আক্ষেপ রয়ে গেলো - আর গল্পটা যে কোথায় গল্প হয়ে উড়ে গেল মেনে না নিয়েও, মানতে হল।

এই ঘটনার প্রায় দু-মাস পর হঠাৎ অফিসে একদিন সকালবেলা রে রে ব্যাপার - নাকি অফিসের এক অস্থায়ী কর্মি - সুবল সেন এ-বছরের সেরা ছোট গল্পের পুরস্কার পেয়েছেন।

সুবল সেন, বয়স প্রায় ৩২, দীর্ঘ ৩ বছর অস্থায়ী কর্মি হিসাবে - Accounts department এ কাজ করে - শিক্ষিত বাংলায় - MA, স্কুল সার্ভিসিং পরীক্ষাও দিয়েছে হয়তো হয়ে যাবে - আগের বছর ইন্টারভিউতে কেটে গিয়েছিল।

খুবই শান্ত স্বভাবের। তবে ও-যে লেখালেখি করতো কেউ জানে না বা অফিসের অনুষ্ঠানেও কোনদিন সাহিত্য বা কবিতার ব্যাপারে উৎসাহও দেখায়নি। এইরকম একটা ছেলে সেরা গল্পের পুরস্কার পাবে - অনিকেতবাবু কখনও কল্পনা করতে পারেনি। যাইহোক লোকাল নিউজ পেপারে যখন বেরিয়েছে - কথাটা সত্যি - মনে মনে এই ভেবে অনিকেতবাবুর খুব রাগ হচ্ছিল। আর সেই হারানো গল্পটার কথা আবার মনে পড়ে গেল। কিন্তু কিছু করার নেই তো ছোকরাকে একবার Wishé করতে তো হবে - নিজের অফিসে আরেকজন পুরস্কার পাবে - এই ভেবে খুব ইর্যাও হচ্ছিল অনিকেতবাবুর।

সুবল, অনিকেতবাবুকে দেখেই চমকে উঠল। স্যার স্যার করে এগিয়ে গেল - অনিকেতবাবু পিঠি চাপড়ে বললেন - ডুবে ডুবে জল খাওয়া তা এসব লেখালেখির কথা আগে বলেননি বেশ ছুটির দিন বাড়ি চলে আসবেন - জমিয়ে আড্ডা মারা যাবে - তা আপনা গল্পটার নাম কি - কি নিয়ে ঘটনা -

আমতা আমতা করে ঢেকুরে উঠে সুবল কি যে বলল - তবে তা শোনার বা বোঝার অপেক্ষা না করে অনিকেতবাবু নিজের ঘরে চলে গেলেন।

মনে উৎকণ্ঠা, ভয় নিয়ে সুবল সবার সাথে অন্যদিনের মতো মুখে একরাশ হাসি টেনে কাজ করতে লাগল। গোটা ঘটনাটা সুবল-আর সুবলের বউই একমাত্র জানে। কিন্তু এ-ঘটনার প্রকাশ পেলে ওর সারা জীবনের মতো এ অফিসে চাকুরি শেষ। অনেক কষ্টে দূর সম্পর্কের এক আধিকারিককে বলে কয়ে টেম্পোরারি কাজটা পেয়েছে। স্কুলে বা অন্য কোথাও ভাল চাকরি না পেলে এখানে ওকে কাটাতে হবে। কিন্তু ঐ পুরস্কারের নেপথ্যে যে অন্য ঘটনা এটা মনে মনে চেপে বেমালাম ভুলে যাবার ভান করে অফিসের নিষ্ঠুরমিত্তিক কাজে মনোযোগ দিলেন।

সুবল ঘরে ফিরছে ভাড়া বাড়ি, সদ্য (কয়েক মাস) বিবাহিত স্ত্রী। বৌ গ্রামের মেয়ে হলেও চলনে বলনে শহুরে ছাপ। সব শহুরে আদবকায়দা এই কয়েক মাসেই বেশ রপ্ত করে নিয়েছে। ভাষার অনেকটাই (বাচন ভঙ্গি) পরিবর্তন। দেখাশুনো করে বিয়ে হয়েছে। তনুশ্রীর কেন যে বোকা বোকা চেহারার সুবলকে মনে ধরল। নিজেও বুঝতে পারেনি। সুবলের গলাটা বেশ গম্ভীর আর উচ্চারণগুলো খুব স্পষ্ট। মেয়ে দেখার সময় তনুশ্রী গান ধরেছিল। এক নজরুল গীতি। আর পাত্র ছিল স্বয়ং সুবল। সুবল একটু গান শোনার পরই তনুশ্রীকে উচ্চারণটা শুদ্ধ করার জন্য বললো। তনুশ্রী লজ্জায় হাত-পা শক্ত করে কোনরকমে পালিয়েছিল। বাড়ীর সেজ মেয়ে ছিল তনুশ্রী। সরকারী চাকুরি জীবি ছেলে না পেয়ে অগত্য তনুশ্রীর বাবা সুবলকেই পছন্দ করে। এদিকে সুবলের সংসার বলতে শুধু এক মা। কলেজে পড়াকালিন বাবা মারা যায়। এখন যাতায়াত করতে হবে বলে শুধু বৌকে নিয়ে অফিসের কাছেই এক বেডরুম বিশিষ্ট ভাড়া বাড়ি। এছাড়া সুবল টিউশনিও খুব করে। বাংলায় এম.এ. হলেও পাড়ায় ইংরাজি একটা কোচিং সেন্টারের সাথেও যুক্ত। কাজেই খুব ব্যস্ততার মধ্যে কাটে সুবলের সময়। আসলে টেম্পোরারি চাকুরিতে পয়সায় সংসার চলে না। তাই দু'পয়সা বেশী রোজগার করে ভাল থাকার ইচ্ছে।

সুবলের বউ এক গলাস জল আর গরম চা নিয়ে হাজির। জান বাড়ির মালকিন আমায় বলেছে মিষ্টিমুখ করতে আর পত্রিকার গল্পটাও ওনাকে দিতে বলেছে। এই বলে চায়ের কাপ নিয়ে সরাসরি সুবলের সন্মুখে বসে পড়ল। সুবল সকাল থেকেই, নগল গল্পের আপ্যায়নে জর্জরিত। কাজেই রেগেমেগে বলল সব তোমার জন্য। গল্পটা পাঠাবার আগে একবার জিজ্ঞেস করার প্রয়োজন মনে করলে না। এর পরের কথা ভেবেছ - চারিদিকে আমায় নিয়ে মাতামাতি। পরের পত্রিকার জন্য গল্প চাইবে - তখন কি হবে। তনুশ্রী কাঁচুমাচু চোখে বলল ও যা হবে দেখা যাবে। তবে তোমার অনেক সুনামতো হয়েছে। আর চাকরিটাও দেখ পাকা হয়ে যাবে। তনুশ্রী বুঝতে

পেরেছে গল্পটা তার পাঠানো ঠিক হয়নি। সুবল অফিসের গাড়ি বারান্দায় গল্পটার পাণ্ডুলিপি কুড়িয়ে পেয়েছিল। প্রথমে গল্প হিসাবে ভাবেনি। ভেবেছিল হয়তো কোন যুবকের প্রেম পত্র। তাই বৌকে দিয়েছিল পড়ে দেখার জন্য। পড়ে দেখে বউ অবশ্য বলেছিল এটা ছোট গল্প। কিন্তু বউ গল্পটার একটা অদ্ভুত নাম দিয়ে যে পত্রিকার ঠিকানায় পাঠিয়ে দেবে এটা কখনো ভাবেনি।

তনুশ্রী ভেবেছিল এরকম অনেকেই পত্রিকায় গল্প পাঠায় - ও একটা স্বামীর নাম দিয়ে পাঠাল। যদি ছাপা হয় স্বামীকে চমকে দেবে। কিন্তু গল্পটা যে পুরস্কারের জন্য মনোনীত হবে - এটা স্বপ্নেও ভাবেনি। এখন গল্পটার পুরস্কারটাই কাল হয়ে দাঁড়িয়েছে। তনুশ্রীকেও অনেক মিথ্যে কথা বলতে হচ্ছে। সকালেই বাপের বাড়ির দিদি-জামাইবাবুদের শুভেচ্ছা বার্তা পেয়েছে। জেঠুকে গল্পটার বিবরণ দিতে হয়েছে। ভাগ্যিস সুবল বাড়ি ছিল না, তাহলে খুব রেগে যেতো।

সুবল খুব চিন্তাগ্রস্ত - এর পর কি করবে? যেখানে-সেখানে অপরিচিত ভদ্রলোক দাঁড় করিয়ে গল্পটা খুব ভালো হয়েছে বলে। এমন সব কঠিন প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হয় সে শুধু সুবলই জানে। মনে মনে বউয়ের উপর খুব রাগ। তনুশ্রী সমস্ত ঘটনার জন্য দায়ী। কিন্তু নতুন বউ বলে কিছু বলতে পারে না। এদিকে তনুশ্রী সবই বুঝতে পারতো কিন্তু কিছু করা নেই। তনুশ্রী আর সুবলের সম্পর্কটা রসাল থেকে একটু কঠিন হয়ে গেল। তবু, তনুশ্রী হাল ছাড়ল না - মনে মনে ভাবে কিছু একটা উপায় বের করতে হবে। তুমি স্কুলের চাকরিটা পেয়ে গেলে আমরা তো অন্য কোথাও থাকবো, তখন তো আর আমাদেরকে কেউ চিনবে না। এই কয়েকটা মাস একটু চুপচাপ থাকো দেখস ব ঠিক হয়ে যাবে। এই বলে সুবলকে তনুশ্রী সান্তনা দিতো। সুবলও মনে মনে ভাবল আর দু'মাস পরেই SSC-র রেজাল্ট বের হবে। এইবার ইন্টারভিউ ও ভাল হয়েছে আশা করছি পেয়ে যাবো। আর চাকরি হলে এই মফস্বল শহরে থাকতে হবে না - থাকতে হবে হয়তো কোন গ্রামে। ওখানে এই সব নিয়ে কেউ অত মাথা ঘামায় না।

আর দু'মাস পর পূজো। তাই নিয়ে কেনাকাটাতে বেশ ব্যস্ত তনুশ্রী। এদিকে সুবলের সেই গল্পটা নিয়েও আর কেউ অত মাথা ব্যথা দেখায় না, বা কেউ আগের মতো সন্তোষও করে না। SSC-র রেজাল্টও বেরিয়ে গেছে সুবলের চাকরি হয়নি, তবে টিউশনিতে অনেক নতুন ছাত্র-ছাত্রী হয়েছে।

একদিন হঠাৎ অনেকেই সুবলকে ডেকে সবার সামনে অফিসে প্রচণ্ড অপমান করল - ঐ গল্পটা চুরি করার জন্য। অনেকেই বলল - চুরি করা জিনিস দু-একদিন চলে। গল্পটা ওর কষ্টের। শ্রমজাত ফল। তাই সুবলের ওটা বুকে সহ্যে না। সুবল অস্বীকার করে গল্প চুরির কথা। এটাও বলে খুব ছোট থেকে ওর গল্প লেখার শখ। সুবল বাংলায় ধ্বংস করেছে। স্কুলের বিদ্যালয়ে অনেক প্রতিযোগিতায় পুরস্কারও পেয়েছে। দু'জনার চিৎকার চেচামেচিতে অফিসের সবাই ছুটে আসে। যে যার ঘরে চলে যায়।

অনেকেই, সুবলকে ঠিক শাস্তি করতে পারল না এটা ভেবে অনেকেই আরো তেলে বেগুনে জ্বলে উঠল। মনে মনে ফন্দি আঁটল সুবলকে ঠিক জব্দ করতেই হবে। ওকে উচিত শিক্ষা দেবেই।

যথারীতি সেই পত্রিকার প্রকাশকের কাছে নালিশ সুবল সম্মুখে। এটা ঠিক হল প্রকাশক সুবলকে নতুন একটা বড়ো গল্পের জন্য অ্যাডভান্স করে আসবে আর তার পরেই খেলা জমে যাবে। তখন অনেকেই সুবলকে সবার মাঝে চিনিয়ে দেবে। অনেকেই অবশ্য প্রকাশককে বলে রেখেছিল - আবার ১২টা হাসির ছোট গল্প আমি এমনি এমনি দেব পূজোর আগে। প্রকাশকের সাথে অনেকেই অনেকদিনের জানাশোনা। কাজেই সমঝোতাটাও ভাল মতই হয়ে গেল।

যথারীতি প্রকাশক সুবলের ঘরে একদিন এসে হাজির সবাক্ষে। সুবল প্রকাশকে দেখেই চিনতে অনুবিধে হল না। কারন ২০০০ টাকার চেকটা প্রকাশক সুবলের হাতে তুলে দিয়ে ছিলেন। আর বলেছিলেন নতুন লেখকের লেখা। বাংলা সাহিত্যে নতুন নতুন দিক উন্মোচন করে। কথাগুলো বেশ ভালো মতন মনে আছে সুবলের। তনুশ্রী ইতিমধ্যে চা-বিস্কুট দিয়ে গেছে টেবিলে। প্রকাশক কাপ মুখে দিয়েই বললেন - এবার পূজো বার্ষিকিতে একটা বড়ো গল্প চাই। আর এ জন্য আপনাকে দু হাজার টাকা অ্যাডভান্স করলাম। ১৫ দিনের মধ্যে গল্পটা চাই। ভ্যাচাচ্যাকা খেয়ে সুবল বলল - তা কি করে হয় - এই অল্প সময়ের মধ্যে। তাছাড়া এখন আমি টিউশনি নিয়ে খুব ব্যস্ত। প্রকাশক সরাসরি বললেন - এটা শুধু অ্যাডভান্স। গল্প শেষে আরো পাবেন। তাছাড়া আপনার একটা পাঠক পরিচিতি হয়ে গেছে। তারা সবাই আপনার গল্প চাইছে। আপনাকে ১৫ দিনের মধ্যে একটা গল্প দিতেই হবে বলে - প্রকাশক চলে গেলেন। আমতা-আমতা করে বিনস্ত করতে পারলেন না সুবল। শুধু চেকটার দিকে তাকিয়ে কান্না-দুঃখে-রাগে ভেঙে পড়তে দেখা গেল। ভাবতে লাগল 'খাল কেটে কুমির ডেকে এনেছে' এবার বোঝা ঠালা - ছাত্র-ছাত্রীরা কি ভাবে। এবার সত্যি সত্যিই হাতে হাঁড়ি ভেঙে যাবে। সবই তনুশ্রীর জন্য।

রাতের খাবার পর সুবল ভাবতে শুরু করেছে - কি করবে? তনুশ্রীর শুধু সান্তনা - কিছু একটা বলে দেবো। গল্প রেডি ছিল - কাজের মাসি জঞ্জাল ভেবে ডাস্টবিনে ফেলে দিয়েছে - আরো অনেক রকম কোন কথাই সুবলের মনে ধরছে না। সুবলের গ্রামের এক বন্ধুর কথা মনে পড়ল - এখন নাকি সে সাংবাদিকতা করে। কলেজে পড়ার সময় ঐ বন্ধুর অনেক লেখা নিয়মিত প্রকাশিত হয় লিটল ম্যাগাজিনে। সেই বন্ধুর সঙ্গে একবার যোগাযোগ করলে কেমন হয় - ওর কাজে নিশ্চই এরকম অনেক গল্পই আছে। একটা গল্পই দেবে - কি এমন ব্যাপার - বন্ধু - বন্ধুর নিশ্চই কাজে লাগবে - এরকম সাতপাঁচ ভেবে সুবল ঘুমিয়ে পড়ল। তনুশ্রীও আজব-আজগুবি প্ল্যান মাথার মধ্যে ভরে - সোজা ঘুম।

পরদিন সকালে পৌঁছেই বন্ধু অমলকে ফোন।

অনেক কাঠিখড় পুড়িয়ে - অনেক কৈফিয়ত দিয়ে তবে ফোন নম্বরটি জোগাড় করতে হয়েছে।

সাংবাদিক বন্ধু প্রথমে সুবলের ফোন পেয়ে হকচকিয়ে যায় যাই হোক শেষমেষ যেটা দাঁড়াল, অমল এখন প্রোফেশনাল জীবিকা অর্জনের জন্যই লেখালেখি বা সাংবাদিকতা করে। তবে লেখা সে দিতে পারে - কিন্তু পয়সার বিনিময়ে। বন্ধুত্বের জায়গা আলাদা - আর কাজের জায়গা আলাদা। তাও আবার যা দাম হাঁকল - সেটা প্রায় একমাসের

মাইনের সমান (সুবলের)। সুবলতো আরো তেলে বেগুনে জ্বলে উঠল - একটা গল্পের এতো দাম। গল্প পড়ে মানুষের কি যে উপকারে লাগে।- নেহাত ফ্যাসাদে পড়েছে তাই - অমলকে ফোন করা - না হলে

আবার সব রাগ গিয়ে পড়ল তনুশ্রীর উপরে। অফিসে নৈমিত্তিক কাজ করার ফাঁকে ফাঁকে ভাবতে শুরু করল - কি করা যায়। অবশেষে এটা ঠিক করল - অফিস ফেরার পথে দু-হাজার টাকার চেকটা ফেরৎ দিয়ে দেবে প্রকাশককে। আর বলবে বউয়ের (বাপের বাড়ির) বোন মারা গেছে, আত্মহত্যা করেছে। কাজেই বউ এখন পাপের বাড়িতে গেছে আমাকেও যেতে হবে। তাছাড়া নিজেকেই রান্নাবান্না করতে হচ্ছে। এই অবস্থায় ওর পক্ষ্যে পূজোর আগে লেখা জমা দেওয়া সম্ভব নয়। এইসব গল্প বাগিয়ে-গুছিয়ে বলে আপাতত প্রকাশকের কাছ থেকে নিস্তার নেবে - পরের ব্যাপার পরে ভাবা যাবে। এদিকে তনুশ্রীর সারাদুপুর সিরিয়াল দেখে নানা আজগুবি চিন্তা করতে করতে মাথায় এক বুদ্ধি খেলে গেল। এক নামি সিরিয়ালের প্রত্যেক চরিত্রগুলোকে এক এক করে সাজাল। A, B, C, D -করে। প্রত্যেক চরিত্রের গুন বা জ্যোতিষ শাস্ত্র তনুশ্রীর জানা - এরপর রান্না করার মতো যেমন তেল-নুন-হলুদ-লঙ্কা-আলু-সবজি- চিনি-মশলা-জল মেশায়। তেমনি থরে থরে চরিত্রগুলি সাজিয়ে - তাদের বৈশিষ্ট্যগুলো একটা-একটা পাতায় লিখে ফেলল। এরপর সব পাতাগুলোকে (ঝালমুড়ি যেমন বানায়) মিশিয়ে ফেলে - এক চরিত্রের সাথে আরেক চরিত্রের কথোপকথন, বৈশিষ্ট্য, পোশাক ইত্যাদি ইত্যাদি। ফলে যেটা দাঁড়াল - বাবার চরিত্র বা কথোপকথন - বুড়ীর ঘাড়ে - আবার কাজের মাসির চরিত্র বাড়ির বুড়ো কর্তার ঘাড়ে।

সুবল সবে বাড়ি ফিরেছে, মুখ গম্ভীর। প্রকাশকের সাথে একপ্রস্থ বাদানুবাদ হয়ে গেছে। চেকটা অবশ্য ফেরৎ দিয়ে দিয়েছে তবে অনেক কথা শুনতে হয়েছে - এমত অবস্থায় তনুশ্রীর তনু বদন ভালো না লাগাই স্বাভাবিক।

তনুশ্রী সোজা গরম চা নিয়ে হাজির - প্রায় গোথাসে গল্পটা শুনতে শুরু করল। সুবল টিভিতে খবরের চ্যানেল ওল্টাতে ব্যস্ত তবু তনুশ্রীর মাঝে মাঝে গল্পের কথাগুলো কানে যাচ্ছিল। তনুশ্রী কোন উৎসাহ তো দূরে থাক, সুবলের ব্যবহারে রেগে মেগে রান্নাঘরের দিকে। সুবল পাতাগুলো তুলতে শেষ পাতায় চোখে পড়ল - অদ্ভুত ধরনের ঘটনা - এরকম কখনো হয় নাকি। হঠাৎ গল্পের মাঝের পাতাগুলো পড়ে দেখল আর নিজেই মনে মনে হাসতে লাগল শুধু ভাবছে - এরকমও হয় নাকি?

তারপর টিভি বন্ধ করে গোটা গল্পটা এক নিঃশ্বাসে পড়ে ফেলল। তনুশ্রীকে ডাক দিয়ে সোজা রান্নাঘরে - প্রায় জড়িয়ে ধরে বলল গল্পটা ভারই হয়েছে - তবে অগোছালো আর একটু ডিটেলিং লাগবে - আমি গল্পটা সাজিয়ে নিচ্ছি - তুমি বরং আরেক কাপ চা কর।

এমতবস্থায় তনুশ্রী শুধু বলল ভালো হয়েছে যাক বাঁচা গেল। সুবল গল্পটার চরিত্রগুলো সুন্দর করে সাজিয়ে - ঝা চকচকে নতুন বাড়ির মতো রঙ করে ফেলল। ডিনার করার আগে তনুশ্রী আর সুবল দুজনে মিলে আরেকবার গল্পটা ঝালাই করে নিল।

পরদিন সকালে অফিস যাবার আগে, সুবল প্রকাশকের বাড়িতে হাজির। প্রকাশক অত সকালে সুবলকে দেখে বিকেলে আসত বললেও সুবল গল্পটা সোজা প্রকাশকের হাতে দিয়ে বলে - সারারাত ধরে গল্পটা লিখেছি শুধু আপনার জন্য - পড়ে দেখবেন ভাল লাগলে জানাবেন। আপনার কথা ভেবেই লিখলাম। দেখুন এখন আপনি কি করবেন। প্রকাশক কিছু ধাতস্থ হবার আগেই সুবল অফিসের দিকে পা বাড়াল।

দোকানের প্রফ রাইটার গল্পটা পড়ে প্রায় সন্মোহিত। সেও একলুরে প্রকাশককে জানাল এই গল্পটা ম্যাগাজিনের হেডলাইনে দিতে। মধ্যবিত্ত বাঙালি সংসারের চাপে হাসতে ভুলে গেছে। এই গল্পটা এই সময়ের খুব উপযোগী। প্রকাশক, বৃদ্ধ অভিজ্ঞ প্রফ রাইটারের কথা খুব মানে - এবং দীর্ঘ ২০ বছরে অনেক ক্ষেত্রেই লাভবানই হয়েছেন। কাজেই প্রকাশক নিজেই গল্পটা পড়ে ফেলে - ম্যাগাজিনে প্রিন্টের জন্য পাঠিয়ে দিলেন।

বিকেলেই আমার সুবল হাজির প্রকাশকের দোকানে। প্রকাশক ক্ষমা চাইলেন আগেরদিনের ব্যবহারের জন্য। আসলে অনেক রকম ঝামেলা নিয়ে চলতে হয়। মাথার ঠিক থাকে না - কাকে কোন সময় কি বলে ফেলেন। - নিজেও জানেন না। সুবল বুঝে গেল গল্পটা প্রকাশক খেয়ে ফেলেছে।

সুবল বাড়ি ফিরে গিনী তনুশ্রীকে পুরো ঘটনা বলে - দু'হাজার টাকার চেকটাও দেখালো। কর্তা-গিনী খোসমেজাজে গল্পের চরিত্রগুলো নিয়ে আবার বকবকানি জুড়ে দিল।

যথারীতি পূজোর আগেই গল্পটা ম্যাগাজিনে প্রকাশ পেল। সুবল-তনুশ্রী দুজনেই উপস্থিত ছিল অনিকেতও ছিল। তবে কথা হয়নি। পূজোর পর সুবল তনুশ্রীর চাল-চলন পাল্টে গেল। যেখানেই যায় না কেন অতিরিক্ত সন্মান। সবাই যেন জোর করে ভালমন্দের পরিচয় নেয়। কিছু ক্লাবের সাম্মানিক মেম্বরশিপও পেয়ে গেল। মোটামুটি শহরে সুবলের খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ল গল্পকার হিসাবে।

প্রায় দুবছর পর - এখন সুবল আর চাকুরির চেষ্টা করে না পুরোনো চাকুরি ছেড়ে দিয়েছে তবে টিউশনিটা নিয়মমাফিক করে। সুবলের লেখা এখন মহানগর কলকাতা থেকে নিয়মিত পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। সারাদিনই সুবলের কেটে যায় - বিভিন্ন ধরনের লেখা পড়ায়। বউ তনুশ্রী নতুন নতুন গল্পের প্লট দেয় - পাড়াপ্রতিবেশীদের ঘর ঘুরে ঘুরে আর সুবল তার জাদুর কলম দিয়ে, তুলি দিয়ে, প্যাকেট করে পৌঁছে দেয় গরম গরম গল্প প্রকাশকদের হাতে। প্রকাশক আবার ডিজাইন করা পোষাক পরিয়ে গল্পগুলোকে পরিবেশন করে আম জনতার হাতে।

এখন আর্থিক সচ্ছলতা অনেক বেশী সুবল-তনুশ্রীর, ভাড়া বাড়িটা এক কামরা থেকে দুকামরা হয়েছে। একটা ফ্ল্যাট কেনার সিদ্ধান্তও দুজনে নিয়েছে। তারা নতুন আওস্তকের অপেক্ষায়।

অনিকেত এখনও লেখালেখি করে - তবে সুবলের সাথে দেখা হয় না - অনিকেত লেখার জীবনে একটা কথা বুঝতে পেরেছে - একটা ছোট পুরস্কার মানুষকে অনেক দূরে পৌঁছে দেয়, নিজের অন্তর্নিহিত সম্ভ্রাতাটে জাগিয়ে তোলে নিজের অজান্তেই।

একান্ত অবসর

Subhrajyoti Brahma

Engineering - IOP Mechanical
HPL

শীতের শুরুতে এই পড়ন্ত বিকেলের অস্তমিত সূর্যটা ঠিক যেন কিছু জীবিত অস্তিত্বের একান্ত অবসরকে কিছুটা মনোরম করে তোলে। আর এই গুঢ় জীবনের সত্তাকে সামান্য স্বস্তি দেয়। সেই সূর্যের অস্ত যাওয়ার মধ্যেই যেন লুকিয়ে থাকে কিছু কঠিন বাস্তবতা। তবে এই একান্ত অবসরে জীবনতরঙ্গের ওঠানামা সদা পরিবর্তনশীল। এই একলাঘরে যখন নিজের মনের সাথে নিজের খেলা চলে, তখনই ধরা দেয় কত পুরোনো স্মৃতি। কখনও মনে হয় যেন এ এক অস্তিত্বকে বাঁচিয়ে রাখার কঠিন সংগ্রাম। আর তাতে টিকে থাকাও বড়ই কঠিন। তবে সেই সংগ্রামে টিকে থাকার লড়াই থেকেই শেখা যায় জীবনে বেঁচে থাকার কিছু মূলমন্ত্র। তবে এই একান্ত অবসরকে মাঝে মাঝেই গ্রাস করে নিঃসঙ্গতার কালাপাহাড়। আর তাকে তারিয়ে তারিয়ে



উপভোগ করাতেই যেন এক অন্য আনন্দ লুকিয়ে আছে। কখনও খুঁজে বেড়াই সেই হারিয়ে যাওয়া সঙ্গিনীকে। জানি তাকে ফিরে পাওয়া বড়ই কঠিন। আর দিনের শেষ অধ্যায়ে তার অভাবটা মনে হয় যেন এক অদ্ভুত বেদনার অস্তিম প্রতিফলন। হয়তো সত্যিই একদিন এই একাকিত্বকে ঘুচিয়ে দেবে সেই না-পাওয়া স্পর্শের আকস্মিক আবির্ভাব। তবে তখন হয়তো তার মর্ম বোঝার ক্ষমতা আর থাকবে না। আর হয়তো এই একাকিত্বে কাটানো মুহূর্তগুলোর অভাবই তাড়া করে বেড়াবে সেই জীবিত অস্তিত্বকে। আর এই না-পাওয়া আর পাওয়ার খেলায় জীবনের যে ওঠানামা তাতেই থাকবে বেঁচে থাকার প্রেরণা। তাই না?

না বলা কথা

Bhaswati Dutta Samadder

W/o Kaushik Samadder
Manufacturing – LLDPE, HPL

আজ রবিবার। মিঠির তাই খুব মজা। পাপার আজ অফিস ছুটি, সারাদিন পাপার সাথে খেলা, গল্প, কত বায়না চলবে। আর সাথে কষা মাংস। সারা সপ্তাহ মিঠি অপেক্ষা করে থাকে এই দিনটার জন্য। অর্ণবও এই দিনটার অপেক্ষায় থাকে কারণ তার ছোট রাজকুমারী এবং তার সহধর্মিণীর মুখের হাসিটাই তার জীবনের শ্রেষ্ঠতম পাওয়া। তাই তাদের খুশির জন্য সে সবকিছু করতে পারে। সে মনে মনে গর্ববোধ করে তার জীবনসঙ্গিনীকে নিয়ে। বিথীর নিজের জন্য কোনো সময়েই কোনো চাহিদা আজ পর্যন্ত বুঝতে পারেনি অর্ণব। যতটুকু চাওয়া সবটুকুই তার মেয়ে এবং স্বামীকে নিয়ে। তাদের ভালো রাখাতেই যেন তার সব আনন্দ। শুধু তাই নয়, বাড়ির যে কাজ করে মালতীদি - তারও ভালোমন্দের দায়িত্ব সে নিয়ে রেখেছে। মালতীদির বর একটা ছোট কারখানায় কাজ করতো। কয়েক মাস হলো সেই কারখানা বন্ধ। এখন দিনমজুরের কাজ করে যখন যেমন কাজ পায়। কোনো কোনো দিন সেই কাজও ভাগ্যে জোটে না। তাই বলতে গেলে মালতীদির সংসারের ভারও বিথী অলিখিতভাবে নিয়ে রেখেছে। মালতীদির একটাই মেয়ে ময়না। ভালোমন্দ যাই রান্না হোক রোজই মালতীদির বাড়ি কৌটো ভরে দিতে হবে। ময়না ক্লাস টু-তে পড়ে। তার বই, খাতা, পেনসিল, রাবারের দায়িত্বও বিথী নিয়ে রেখেছে। আর মিঠির ভালো ভালো জামা ছোটো হয়ে গেলে সেগুলো ময়নারই প্রাপ্য সেকথা মিঠি এবং অর্ণব দুজনেই জানে। এবং পুজোর সময়ে মালতীদির বাড়ির সবার জন্য নতুন পোষাক তো আছেই। অর্ণব এই নিয়ে কোনো মাথা ঘামায় না, কারণ সে জানে

যে এর মধ্যেই যে বিথীর সমস্ত সুখ এবং আনন্দ। ওর তো নিজের জন্য কিছু চাওয়া নেই। ও যে পরের সুখেই সুখী। অর্ণবও যে বিথীর এই হাসি মুখটার মধ্যে নিজের পরম সুখটা খুঁজে পায়। আর অর্ণব যে আইটি সেক্টরে কাজ করে এবং যে পরিমাণ মাইনে পায় তাতে কোনো অসুবিধা সে কিছু বুঝতে পারে না। তাই বিথীর এই চাওয়াতে অর্ণব কখনও অনিচ্ছা প্রকাশ করে না, বরং সে নিজেও খুশীই হয় বিথীর এত বড় মনের মানসিকতায়।

আজ যে মাংস রান্না হচ্ছে অর্ণব জানে যে মালতীদির বাড়ি সেই মাংস যাবে। তাই সে প্রত্যেক দিনই বেশী করেই মাংস নিয়ে আসে। তবে সেকথা বিথী কখনও অর্ণবকে বলে না, কিন্তু বিথী বুঝতে পারে যে অর্ণব ইচ্ছে করেই বেশী করে নিয়ে আসে। শুধু মাংস বলে নয়, যেকোনো ভালো কিছু আনলেও তাই করে। মালতীদির রোজ সকালের খাবারের দায়িত্বও বিথী নিয়ে রেখেছে। মালতীদির এই দুবছর হলো বিথীর সংসারে এসেছে। প্রথমে কিন্তু এইসব দায়িত্ব নেওয়ার কথা হয়নি। আস্তে আস্তে বিথী নিজে থেকেই এই দায়িত্বগুলো নিয়ে নিয়েছে কারণ মালতীদিকে যে সে নিজের সংসারের বাইরে ভাবতে পারেনা।

ময়না জানে যে আজ ময়নাও দুপুরে মাংস দিয়ে পেট ভরে ভাত খাবে। কারণ আজ রবিবার আর আজ জেঠিমণি তাদের জন্য মাংস পাঠাবে। তাই তারও আজ মনে খুব আনন্দ। মা কখন আসবে, কখন ভাত রান্না হবে আর সে মজা করে খেতে পারবে। মালতীদিও জানে সেকথা যে বৌদি আজ মাংস দেবে। কিন্তু আজ যে সে মাংস নিতে

চায় না। তার মনে যে অন্য চিন্তা কাজ করছে। দুদিন বাদে ময়নার জন্মদিন। তাই সেই দিন যদি সে মাংসটা নিয়ে যায় তাহলে মেয়েটাকে একটু মাংস-ভাত খাওয়াতে পারবে। আর কিছু করার তো ক্ষমতা নেই। তাই অনেক ভেবে সে বিথীকে বলে, ‘বৌদি, একটা কথা বলবো?’

‘হ্যাঁ, বলো।’

‘বলছি, আমি না আজ মাংসটা নেব না। তুমি কিছু মনে করো না। তুমি তোমার ফ্রিজে রেখে দাও, আমি দুদিন পরে নিয়ে যাবো।’

‘কেন গো, কি হয়েছে? ময়নার শরীর ঠিক আছে তো? পেটের সমস্যা হয়নি তো? তাহলে ডাক্তার দেখাও তাড়াতাড়ি, দেরী করো না। আজকাল কত কি যে রোগ হচ্ছে কে বলতে পারে। যাওয়ার সময়ে টাকা নিয়ে যাবে আর আজই ডাক্তার দেখাবে।’

‘আরে বৌদি তুমি আগে শোনো আমার পুরো কথা। ময়না একদম ঠিক আছে, ওর কিছু হয়নি গো। তুমি এত চিন্তা করো না। আসলে দুদিন পরে ময়নার জন্মদিন। তাই এই মাংসটা তোমার ফ্রিজে রেখে দিলে ঐদিন ময়নাকে একটু মাংস-ভাত খাওয়াতে পারতাম। তাই বলছিলাম বৌদি, তুমি মাংসটা আজ রেখে দাও। আমি দুদিন পরে নিয়ে যাবো।’

এসব শুনে বিথী কিছু সময় চুপ করে থাকে। তারপর বলে, ‘মালতীদি তুমি আজ মাংসটা নিয়ে যাও। ময়নার জন্মদিনে ময়নাকে এখানে নিয়ে আসবে। ময়নার বাবাকেও আসতে বলবে। তোমরা সবাই সেদিন এখানে খাওয়া-দাওয়া করবে। ময়নাকে আমি এখানে বসিয়ে নিজের হাতে খাওয়াবো।’

এই শুনে মালতীদের চোখ জলে ভরে যায়। কি বলবে সে বুঝতে পারে না।

এতক্ষণ এই বিথী ও মালতীদের কথোপকথন সবই অর্ণব ও মিঠি মন দিয়ে শুনছিলো। কিন্তু কিছু বললো না।

সেদিন সন্ধ্যাবেলা বিথীকে চুপ করে বসে থাকতে দেখে অর্ণব বুঝতে পারে যে বিথী কোনো গভীর চিন্তায় মগ্ন রয়েছে। সে জানতে চায় বিথীর ভাবনার কারণ। বিথী আজ দুপুরে মালতীদের সাথে তার যে কথা হয়েছে সব কথা সে অর্ণবকে বলে। অর্ণব মিঠির দিকে তাকাতেই মিঠি পাপাকে ইশারায় কিছু বোঝাতে চায় যেটা অর্ণব ভালোভাবেই বুঝতে পারে যে তাদের বাবা ও মেয়ের মধ্যে যে কথাগুলো হয়েছে সেগুলো মিঠি এখন তার মামমাকে জানাতে চাইছে না। বিথীকে বুঝতে না দিয়ে অর্ণব তখন বলে, ‘ঠিক কথা, খুব ভালো কথা, তোমার যখন ইচ্ছে হয়েছে যে ময়নার জন্মদিনে তুমি মালতীদের সবাইকে এখানে খাওয়াবে তাহলে তাই হবে। এ নিয়ে এতো চিন্তা করছো কেন? তোমার কি কি লাগবে বলো, সব হাজির হয়ে যাবে তোমার সামনে।’

মিঠিও সাথে সাথে বলে ওঠে, ‘হ্যাঁ মামমাম, তোমার যা যা লাগবে সব পাপা এনে দেবে। তুমি একদম চিন্তা করবে না।’

বিথী মেয়ের মুখে একথা শুনে মেয়েকে জড়িয়ে ধরে আদর করে আর মনে মনে বলে যে মেয়ের মনটা যেন সারা জীবন এরকমই থাকে। মা-মেয়ের আদর দেখে অর্ণব একটু মজা করে বলে যে, ‘আমি কি এই আদর থেকে বাদ হয়ে গেলাম।’ বিথী অর্ণবের দিকে তাকিয়ে মুচকি হাসে। বিথীর এই হাসিটাই যে অর্ণবের পরম প্রাপ্তি। ময়নার জন্মদিনের আগের সন্ধ্যায় অর্ণব অফিস থেকে ফেরার পথে মাংস নিয়ে আসে। আর সাথে আরও একটা প্যাকেট। বিথী ও মিঠি দুজনেই জিজ্ঞাসু দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে প্যাকেটটার দিকে। বিথী জানতে চায় কিসের প্যাকেট ওটা। অর্ণব একটু মজা করে বলে যে, ‘অনুমান করো তো কিসের প্যাকেট এটা!’ বিথী চুপ করে থাকে। কিছু বুঝতে পারে না। কিন্তু মিঠি আনন্দে লাফিয়ে উঠে বলে যে, ‘আমি জানি পাপা কি এনেছে। পাপা ময়নার জন্য একটা নতুন জামা কিনে এনেছে। আমি আরও জানি যে পাপা কাল অফিস যাবে না। আমরা ময়নার জন্মদিন দারুণভাবে সেলিব্রেট করবো। মামমাম, কাল ময়নারা দুপুরে মাংস-ভাত খাবে আর রাতের বেলাতেও ওদের থাকতে হবে। আমরা সন্ধ্যাবেলাতেও অন্যরকমভাবে ময়নার জন্মদিন পালন করবো। পাপা কেবের অর্ডার দিয়ে এসেছে। ঘরে বেলুন টাঙাবো, মোমবাতিও আনবে পাপা। আমার জন্মদিনে যা যা হয়, ময়নার জন্মদিনও আমরা সেইভাবেই সেলিব্রেট করবো মামমাম। কাল দারুণ মজা হবে মামমাম।’

অর্ণব তখন বিথীকে বলে যে, ‘এত কিছু সবই আমাদের রাজকুমারীর প্ল্যানিং। আমি শুধু রাজকুমারীর আদেশ পালন করছি।’

এসব শুনে বিথী কি বলবে বুঝতে পারে না। সে জানে যে অর্ণব তার খুশীর পথে কোনোদিনই বাধা হয়ে দাঁড়ায় নি। বরং তার খুশীর জন্য অর্ণব সব কিছু করতে পারে। কিন্তু মিঠি! সে মিঠিকে জড়িয়ে ধরে আর মনে মনে ভগবানকে অনেক ধন্যবাদ দেয় এই ভেবে যে সে তার মেয়েকে এখনও পর্যন্ত সঠিক শিক্ষায় শিক্ষিত করতে পেরেছে। একজন ভালো মনের মানুষ তৈরী করতে সক্ষম হচ্ছে।

বিথী একদৃষ্টিতে অর্ণবের দিকে তাকিয়ে থাকে, অর্ণবও বিথীর দিকে তাকিয়ে থাকে। দুজনের কেউ একে অপরকে কিছু না বললেও দুজনের চোখের ভাষা অনেক কিছু বলে যায়। বিথীর মনের কথা অর্ণব এবং অর্ণবের মনের কথা বিথীই বুঝতে পারে। অর্ণব মজা করে বলে যে, ‘মা-মেয়ের ভালোবাসার মাঝে আমার কি একটু জায়গা হতে পারে?’

মিঠি বলে, ‘অবশ্যই পাপা, জায়গা হবে। তবে মাঝে নয়, আমার ডানদিকে। বাঁদিকে মামমাম আর মাঝখানে আমি।’



মা-মেয়ের বন্ধুত্ব - বিচ্ছেদ ও মিলনের একটি মিষ্টি গল্প

Swati Bandhopadhyay

W/o Kaushik Bandhopadhyay

FSSC, HPL



উর্মি চিৎকার করে ডাকে, মামনি...

অনুরাধা গম্ভীর হয়ে বলে, ‘কিছু বলবে?’

উর্মি, আমার সার্টিফিকেট গুলোতে তুমি আবার হাত দিয়েছে? খুঁজে পাচ্ছি না, কোথায় ও গুলো?

অনুরাধা : তোমার বুর সেক্স এর নিচের ড্রয়ারে আমি গুছিয়ে রেখেছি, তুমি এলোমেলো করে খাটের ওপরে ফেলে রেখে ছিলে। জানলা খোলা, হাওয়ায় উড়ে যাবে তাই।

উর্মি : ও আচ্ছা ওটা ওকটা ইম্পরট্যান্ট ডকুমেন্ট?

অনুরাধা : তোমার চাকরির এপয়েন্টমেন্ট লেটার?

উর্মি অবাক হয়ে তাকায়, ওটাও তাহলে মামনি দেখেছে...

অনুরাধা বিদেশ যাচ্ছে? চাকরি নিয়ে এডুকেশনটা শেষ হলো না, এমন কি টাকার প্রয়োজন তোমার?

উর্মি : অফারটা এলো, এখানে থকাতো ভালো লাগছে না।

অনুরাধা কথা না বাড়িয়ে রান্না ঘরের দিকে চলে যায়। কুকারে স্ট্রিম আসছে, সিটি বাজলো দুটো, মাংস রান্না হচ্ছে। স্বাধীন চেতা উর্মি, ওর সাথে রক্তের সম্পর্ক নেই, তবু তাকে আঁকড়েই অনুরাধা বেঁচে আছে। কিন্তু প্রকাশ করার জায়গাটা কোথায়?

উর্মি কোনদিন তাকে আপন করে নেয়নি।

উর্মি একটা নাম করা কলেজে ইঞ্জিনিয়ারিংপড়ে, থার্ড ইয়ার, বাবার মত কম্পিউটার ইঞ্জিনিয়ার হওয়া তার স্বপ্ন। উর্মির মা তিন বছরের উর্মিকে রেখে ক্যান্সারে মারা যায়।

এখনো ঝাপসা স্মৃতি...

মায়ের কপালে গোল সিঁদুর এর টিপ, পায়ে আলতা, লাল পাড় শাড়িতে মা কে ওরা ঘর থেকে বার করে দিয়েছিলো, ঠাকুমা বলেছিলো, ‘আমার ঘরের লক্ষী চলে গেল...’

আর এর দুই বছর পর ঠাকুমাই সম্বন্ধ করে আবার মামনির (অনুরাধা)সাথে বাবার দ্বিতীয় বিবাহ দেন।

উর্মি তখন পাঁচ বছরের অনুরাধা। ওর জীবনে এলো, কিন্তু মা বলে অনুরাধা কে মানতে আজও উর্মি পারে না। ঠাকুমা শিখিয়ে ছিল অনুরাধা কে মামনি ডাকতে। উর্মির এখন একুশ বছর, সুন্দরী স্মার্ট একাডেমিক ক্যারিয়ার খুব ভালো।

র‍্যাঙ্ক হোল্ডার কলেজে, কিন্তু আজও অত্রিয়র প্রত্যাখ্যানটা উর্মি মানতে পারছে না, চার বছরের রিলেশনশিপ ব্রেকআপ করে অত্রিয় তিস্তাকে নিয়ে ঘর বাঁধার সিদ্ধান্ত নিল, কেন এমন হয়?

উর্মি কেন বারবার একা হবে? হেরে যাবে? ও কেন কাউকে ধরে রাখতে পারে না? কি কম আছে ওর?

কান্না দলা পাকিয়ে আসে গলার কাছে। কেউ নেই ওর, ওর কথা কেউ ভাবে না, ভালোবাসে না।

বাবার ফটোর সামনে দাঁড়ায়, উর্মি।

‘বাবা তুমি যখন গত বছর চলে গেলে আমায় নিয়ে গেলে না কেন?

উর্মির বাবা উর্মিকে খুব ভালোবাসতো, এমনকরে কেউ ওকে আর কেউ ভালোবাসতে পারেনি।

অনুরাধা ডাকে, রাত হয়েছে খেতে এসো?

খাবার টেবিলে দুই নারী। একজন পঞ্চাশ ছুঁছুঁই, অন্যজন যুবতী। কিন্তু একই ছাদের নিচে চার দেওয়ালের মধ্যে ও যেন দূরত্ব...,

অনুরাধা : মাংসটা কেমন লাগছে, ভালো রান্না করেছি?

উর্মি : হুম, ডেলিসিয়াস। পোলাওটাও ভালো করেছ...

অনুরাধা : আর একটু দি তাহলে?

উর্মি, থালাটা এগিয়ে, হুম অল্প করে আরেকটু। মামনি একটা ইউটিউব-এ রান্নার চ্যানেল খোলে, এতো ভালো রান্না করে। কত ফ্যানস ফলোয়ারস পাবে...

অনুরাধা, তোমার খেতে ভালো লাগলেই হলো, আমার আর বিজ্ঞাপন লাগবে না।

কথা না বাড়িয়ে এঁটো বাসনগুলো গুছিয়ে উঠে যায় অনুরাধা।

রাত বাড়ছে বাইরে খুব ঝড় বৃষ্টি আজকে। উর্মির ঘুম আসছে না, বারান্দার কাঁচের দরজাটায় শো শো আওয়াজ হচ্ছে ঝড়ের দাপটে।

উর্মি পায়ে পায়ে বারান্দার দরজা খুলে এসে দাঁড়ায়। রাত দুটো বাজে, ঐ বারান্দা দিয়ে মামনির ঘরেরও যাওয়া যায়। মামনির ঘরের আলো জ্বলছে, তাহলে কি মামনি ঘুমোয় নি এখনো?

উর্মি মামনির দরজার পর্দার পাশে দাঁড়ায়। সে দেখে, মামনি একটা ফটো নিয়ে বসে আছে। গাল বেয়ে জল ঝরছে, ওটা বাবার ছবি নয়। উর্মি দেখলো... আস্তে আস্তে মামনির ঘরে ঢুকে এলো সে।

মামনি ওর দিকে তাকিয়ে বলেলো, বস, এখানে।

খুব শাস্ত নিরব যেন আদেশ, উর্মি না মেনে পারলো না।

অনুরাধা : ভাবছো কার ছবি?

উর্মি : হুমমম... মানে... এটা...

অনুরাধা : এটা পরিমল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছবি, আমাদের কলেজ অধ্যাপক ছিলেন। আঁমিতখন প্রথম বর্ষে। আমাকে লাইব্রেরিতে একদিন প্রপোজ করলেন, রঙিন স্বপ্ন দিয়ে জাল বুনতে শুরু করলাম কিছু দিন পরে অবশ্য আমার ভুল ভাঙ্গে। উনি আমাদের কলেজের এক অধ্যাপিকাকে বিয়ে করেন। বন্ধুদের টিটকিরি, হাসি মজার খেঁরাক হয়ে ছিলাম। আমার মনে হয়েছিল কলেজ ছেড়ে দেব। কিন্তু না, মনকে বুঝলাম, একজন আমার প্রয়োজন নেই, তার জীবণে তাই আমার অস্বীকার করেছে, আমি তার জন্য নিজের জীবনটা নষ্ট করব কেন? এগিয়ে চললাম,স্নাতক শেষ হলো তারপরে মাস্টার ডিগ্রী। তারপরে তোমার বাড়ি থেকে তোমার বাবার সাথে আমার বিয়ের প্রস্তাব। গরীব বাবা আমায় তোমাদের বাড়িতে বিয়ে দিয়ে ধন্য হলো। আর্থিক অবস্থা তোমাদের ভালো, তোমার বাবা খুব ভালো চাকরি করতেন। দোজ বর হলেও আমার বাবা বিয়ে দিয়ে দিলেন তোমাদের পরিবারে। তোমার বাবা আমায় একটা-ই কন্ডিশন দিয়েছিলেন, আমাদের মধ্যে কোনো শারীরিক সম্পর্ক থাকবে না,

মেনেও নিয়েছিলাম। মানুষটাকে শ্রদ্ধা আর ভালোবাসা দিয়েছি শেষ দিন অবধি, তিনি আমার স্বামী। আর তার মেয়ে তুমি। তোমাকে বুকে নিয়ে আমার মাতৃ সুখ, যদিও তুমি আমায়...

উর্মি : তাহলে এই ফটো?

অনুরাধা : এটা ছিল আমার কাছে, এটা অতীত, এটা একটা শিক্ষা। এটা আমার জীবন কে অন্য স্রোতে বয়ে দিয়েছে। কিন্তু আমি সুখি, আমার স্বামী মেয়ে নিয়ে। আমার পড়াশোনা আমি মাঝ পথে ছেড়ে বসে থাকিনি।

উর্মি : মামনি, তুমি কি মেঘার সাথে আমার কথা ফোনে শুনে ফেলেছো, অত্রিয়...

অনুরাধা : অত্রিয়র সাথে তেয়ার ব্রেক-আপ হয়েছে, তাতে কি? জীবন অনেক বড়ো। পড়াশোনা শেষ করো, তোমার যোগ্যতার প্রমাণ দাও। নিজেকে ছোট ভেবে স্বপ্ন ভেঙ্গে পালিয়ে যাবে বিদেশে? কেন ওকে ফেস করতে হবে বলে? ওর সামনে নিজেকে অনেক যোগ্য করো, যাতে অনুশোচনাতে ভুগে অত্রিয় একদিন তোমার কাছে ক্ষমা প্রার্থী হয়, আর জানবে অত্রিও হয়তো তোমার উপযুক্ত নয়, আরো ভালো কেউ তোমার জীবনকে ভালোবাসাতে ভরে দেবে, জীবন কি এতো ঠুনকো? যে একটা ব্রেক আপ হলে ভাসিয়ে দেবে?

উর্মি : কাঁদতে কাঁদতে মামনির কোলে মাথা রাখে, অনুরাধা তার মাথায় বিলি কেটে দিতে দিতে বলে,

“পাগলী মেয়ে, আমার তুই আছিস, তোর জন্য আমি আছি, আর তোর বাবার স্বপ্ন আছে তোকে কম্পিউটার ইঞ্জিনিয়ার বানাবার। আর কি চাই? নিজের মনের জোর আনতে হবে সোনা। আমরা আজ থেকে বন্ধু”।

উর্মি : আমায় ক্ষমা করো মামনি, আমি তোমায়...

অনুরাধা : একবার চুপিচুপি মা বলে ডাকবি?

দুজনেই দুজনকে জড়িয়ে ধরে হেসে ওঠে, চোখের জল তখন ও টলটল করছে চার চোখে...

মা আর মেয়ের সাক্ষী থাকে নতুন বন্ধুত্ব... ক্যালেন্ডার এর পাতায় আজ মাদার্স ডে...

অনুরাধার জীবনের সেরা উপহার সে পেয়েছে। নতুন আলোতে সকাল হল। বাবার ফটোতে বাবার হাসি মুখ। সত্যি জীবন সুন্দর... তাকে বাবার স্বপ্ন দিয়ে সাজিয়ে তুলবে উর্মি, মা আছে যে পাশে। পালিয়ে যাবার কথা ভাববে না সে আর, এগোতে হবে অনেক উর্মিকে।

ছোট গল্প “বসন্ত কবিতা”

Anamika Paul

W/o Sanjoy Kumar Dey

Engineering – IOP Mechanical, HPL

প্রায় দশ বছর কেটে গেছে। লিখেছিলাম বসন্তের শেষ কবিতা। খেলা ছাদ, আবিঁর রঙে রাঙা, হলদু শাড়ির ফাঁকে এক রাশ ভালোবাসা। রোদে দেওয়া শুকনো কাপড়ের উষ্ণ গন্ধ। বসন্ত বাতাসে উড়ন্ত চুলের জটাজালে হারিয়ে যাওয়া।

ছাদের দক্ষিণ দিকে নুয়ে পড়া হিমসাগরের গাছটা মুকুলে মুকুলে ভরে গেছে। কিছু মৌমাছি এক গোপন প্রণয়ের ফাঁদে বন্দি। উত্তরে ডোবার ধারে গাছের তলাটা শিমুল ফুলে ভরে গেছে। কৃষ্ণ চূড়ার ডালে দুএকটা সবুজ পাতা এখনো জ্বলন্ত আগুনের ফাঁকে উঁকি দিচ্ছে। শুকনো নিস্তেজ কালো পলাশের ডালটা আবার ও আগুন জ্বলছে। নব কিশলয়ের আনন্দে আত্মহারা গাছদের ঘরে বসন্তের মৃদুমন্দ বাতাসের দোলায় শুরু হয়েছে উৎসব। শেষ বিকেলের অন্তরাগ মুঠো মুঠো লাল আবিঁর ছড়িয়ে দিয়েছে ছাদে শুকোতে দেওয়া বড়ির উপর।

কবিতা আর আসে না। হঠাৎ বুকুর ভিতরটা হু হু করে উঠলো। ওকে প্রথম দেখে ছিলাম লাল মেঠো পথে, শাল বনের গভীরে। শুকনো পাতার নুপুর, লাল মাটির আবিঁর কপালে চিবুকে, গালে, পরনে খাটো শাড়ি, গলায় পলাশ ফুলের মালা। অযত্নে ছড়িয়ে পড়া এলো চুল জুড়ে শাল মঞ্জুরীর বাহার। আমি ভালোবেসে নাম দিয়েছিলাম

উষসী। রাঙা মাটির দেশে আমার প্রথম ভোর। পাথরের বুক চিরে বয়ে যাওয়া শীর্ণ গভীর সুর্ণরেখার ধারে ওর সাথে প্রথম পড়েছিলাম বসন্ত প্রেমের কবিতা। কবিতায় কবিতায় প্রেম শুরু। চতুর্দশপদী ছন্দে সে ছিল সিদ্ধহস্ত সরস্বতীর মানস কন্যা। কি অপূর্ব, ভাষার বঙ্কার। আমি লিখতাম মোটামুটি, ছন্দের তাল গোল পাকানো, কাজ চলার মতো।

মার্চ মাস, পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হয়েছে ওর। দেখা হয়নি বহু দিন। হঠাৎ ওর কবিতার মেঠো ছন্দ আমায় জানালো নিমন্ত্রণ। সেদিন এর রূপ ছিল ভিন্ন। পরনে জিন্সের প্যান্ট, জামাটা চেপে বসে আছে তার অর্ক নির্মেদ শরীর জুড়ে। চুলটা সৌখিন করে কাটা, ভুরুর রেখা স্পষ্ট। একটু অবাক ছিলাম। প্রণাম করে সে জানালো প্রথম হয়েছে। বিদেশ যাবে উচ্চ শিক্ষার জন্য। অপূর্ণ প্রেমে ইতি টেনে জানালো, আর বোধহয় দেখা হবে না কোনো দিন।

সেদিন ফিরে এসে লিখেছিলাম বসন্তে শেষ কবিতা, আমার লাল পেড়ে সাদা শাড়ির গল্প। দখিনা বাতাসের মৃদুমন্দ দোলায় বিদীর্ণ হয়ে যাওয়া হৃদয়ের নির্বাক করুণ কাহিনী। আজ ও বসন্ত আসে, আসেনা উষসী, আর আসে না আমার বসন্ত কবিতা।



ODE TO THEE 'VESUVIUS'

Kaushik Kumar Sinha

CBT

HPL

You came,
Came like a thunder, like a wonder
Wrath of the Unholy One
Destruction all at galore
The Demolition just begun.

You came,
When the sun rose as usual
For just another dawn
Birds chirping, larks singing
-in praise of the glorious morn.

You came,
With a mouthful of venom
Pangs of a vicious reptile
Hassing, meandering stealthily
Seemed Lazy but shrewdly agile

You
As the maidens, about to begin their
Daily chores, humming to their own
The Sweetest dreams shill enchanting
Little babes, while crows cacophone

You came,
As though you were figurative
Of the Rage of the Evil Satan
Ruthless annihilation to the extent
Never to be percceived by Man.

You
While the church bells rang,
Sounds afresh as the morning dew
They were wishing goodwill for all
Until you came to 'Bid Adieu.'

You came,
Alarming innocent lives all around
Panicked and helpless as never before -
They ran; and you, with a cruel grin of
A hungry monster, pursued to devour

You came,
Ravaging, Rampaging, Ruining
Everything that came on your way
Where gone? the blithe city of Pompai
Its just the skeleton that now lay.

You came,
And departed, but what followed you?
Absolute Tranquillity! Could you hear -
As if the sullen air was mourning
But way too grieved to shed a tear!

You came,
But why, why did you came?



O Vesuvius, answer, please answer me!
How could you defy all the love
And reverence that they had for thee?

You came,
And you've come for ever as
A trecherous villain in the annals of mankind
Your demoniac existence will ever be scorned
Penitence will never leave you behind.



Human Nature

Sucheta Chatterjee

D/o C.K. Chatterjee
IRS, MCPI

The fluffy clouds covered the egoistic sun
"Oh what a relief!" The children exclaimed as they ran about on the fields,
letting the drizzle soak them.
Soon dark humongous clouds took over, accompanied by a heavy down pour.
Flooding fields and terrifying the kids with its angry grumble
It let its majesty petrify little children and drive them back home.
The children shuddered in their house watching tinges of water roll down the window pane.

A dilemma took over, the sun or the rain?
"We want the sun back, it gave us warmth and shone upon us brightly!" Exclaimed some.
While others said "The sun feeds us all."

The rain stopped. The dark clouds vanished,
the great glorious golden sun again took its place,
No longer hiding under the shadows of the evil cloud.
"It just rained for this little? We couldn't feel it even!" ,
"The scorching sun ruined our day" said the children.
The sun and the cloud stood smiling high up in the sky
"Human nature, just let it slide."



Learning from Lockdown

Pradeep Kumar Barnwal

Engineering P&C, HPL



Before lockdown: You were too busy with your schedule and you didn't have much time to spend with your family or dear ones. You used to complain about life, hectic routine etc. You used to complain that this is not a normal life. You don't want to spend your life like this. Many people spent their whole life complaining about it. Even in offices, colleges, schools, you will hardly find anyone who is satisfied with his/her life. You wanted to get rid of it; you wanted some relax time, you wanted some time for yourself too. You wanted to invest your time in meditation or yoga or physical exercise or in learning something new, reading something new etc.

After Lockdown: After few months, you wanted your normal life back, you wanted to go back to your office, and you wanted to talk with your colleagues, share stories with them. In other words, life which was not normal according to you earlier seems normal now. And what you used to think normal life became abnormal now. What has changed? Why you wanted that life back about which you used to complain daily?

When we were in school, we used to complain about school life. When we were in college, we used to complain about college life and used to miss our school days. When we are working, we complain about working life and miss our college days now. Those college days now became golden days for us whether earlier we liked it or not. Is there any linkage in all these incidents? The key is that we always complain about our present life; always miss our past lives (Many times consider them as Golden days). It's nothing but only about the perception of life. Scholar Nicholas Onuf in his book "The World Of Our Making" has nicely captured the beauty of our perception & how it shapes the relation in our daily lives & state affairs. It's all about How you think about life, how you take it. Some complain about tough situations & some finds opportunity to handle it in better way and come out stronger. Some succeed and some finds excuses. Some finds happiness in everything and some finds difficulties in everything. Life is not about complaining, it's about exploring yourself. De-attach yourself from the circumstances, situations. These are uncertain situations & the level of uncertainty will keep on rising with the time as the world is getting more complex day by day. Today it is CORONA, tomorrow something else will appear in different form. What is important is to accept the changes, embrace it with open arms & keep moving. After all happiness is a choice & no one is going to live here forever. Remember everything is temporary.....



INFORMATIVE ARTICLES

প্রচলিত বিদ্যুৎ যখন শেষের দিকে!

Adarsa Mandal

Manufacturing-Polypropylene,HPL

নবীকরণ যোগ্য শক্তির মধ্যে অন্যতম সৌরশক্তি। সূর্য থেকে প্রাপ্ত সৌরশক্তি, সোলার প্যানেলের মাধ্যমে বাড়ির যাবতীয় বিদ্যুৎ চাহিদা মেটানো যেতে পারে। ইদানিং এই সৌরশক্তি নিয়ে প্রচুর গবেষণা প্রচুর লেখালেখি চলছে। আজকে জানা যাক সৌরশক্তি বাড়িতে কিভাবে লাগানো যায় এবং তার ভাগ কি কি।

সৌরশক্তি সূর্য থেকে প্রাপ্ত রশ্মির মাধ্যমে সোলার প্যানেল বিদ্যুৎ তৈরি করে। সেই বিদ্যুৎ যায় প্রথমে চার্জ কন্ট্রোলার-এর মধ্যে, সেখান থেকে ইনভার্টার অথবা বাড়ির যাবতীয় কাজে ব্যবহৃত হয়। ইনভার্টার এই বিদ্যুৎ কে ব্যাটারি চার্জের কাজে লাগায়। যেহেতু দিনের সময় শুধুমাত্র সৌরশক্তি বিদ্যুৎ উৎপন্ন করতে পারে, তাই স্বাভাবিকভাবেই কিছু শক্তি ব্যাটারীতে রেখে দিতে হয় রাতের জন্য।

তাহলে দেখা গেল সৌরশক্তি ব্যবহারের জন্য আমাদেরকে কিছু যন্ত্রপাতি সাজাতে হবে। সেগুলো নিম্নলিখিত -

১. সোলার প্যানেল
২. চার্জ কন্ট্রোলার
৩. ইনভার্টার
৪. ব্যাটারি

সোলার প্যানেল - সোলার প্যানেল সূর্য শক্তি থেকে ইলেকট্রন তৈরি করে যার প্রবাহ বিদ্যুৎ নামে আমাদের কাছে পরিচিত। সোলার প্যানেল গঠনগত দিক থেকে দু'ধরনের মনো ক্রিস্টালাইন আর পলি ক্রিস্টালাই। মনো ক্রিস্টালাইন সোলার প্যানেল ২২ শতাংশ পর্যন্ত সূর্যরশ্মি বিদ্যুৎ পরিবর্তন করতে পারে সেখানে পলি ক্রিস্টালাইন সোলার প্যানেল ১৯ শতাংশ পর্যন্ত সূর্য রশ্মি বিদ্যুতে পরিবর্তন করতে পারে। তাই যদি আপনার এলাকায় সূর্য রশ্মি ভালোমতো আলোকিত করে তাহলে পলি ক্রিস্টালাইন নেওয়া ভালো, ভালো আলো না আসলে মনোক্রিস্টালিনে সোলার প্যানেল নেওয়া যেতে পারে। সোলার প্যানেল কেনার সময় অবশ্যই পেছনে ডায়ড আছে কিনা দেখে নিতে হবে, এটি ইলেকট্রন প্রবাহ একমুখী করন করতে সাহায্য করে, এতে সোলার প্যানেল এর কার্যকারী দিনের সংখ্যা বাড়ে। প্যানেলের নিজস্ব তার

থাকা উচিত যা বিদ্যুৎ leakage কম করে। সোলার প্যানেলের রেটিং থাকা উচিত IP67/68, যার থেকে বোঝা যায় যে প্যানেলের পেছনে থাকা জাংশন বক্স ধুলো এবং বৃষ্টি থেকে বাঁচবে।

সোলার প্যানেল এ সর্বোচ্চ সূর্য রশ্মি পড়বার জন্য সূর্য রশ্মিকে লম্বভাবে আপতিত হতে হবে। সেজন্য আমরা পৃথিবীর অক্ষরেখার সাহায্য নেব। যেখানে সোলার প্যানেল লাগাতে হবে সেখানকার অক্ষরেখা কত ডিগ্রী আছে সেটা দেখে নিতে হবে। সেই অক্ষরেখার কোন দেখে সোলার প্যানেল বসাতে হবে। বাজারে বিভিন্ন ধরনের সোলার প্যানেল পাওয়া যায়। এদের মধ্যে দেখতে হয় ওয়াট (W), ভোল্টেজ (V) এবং অ্যাম্পিয়ার (A)। একটা উদাহরণ দিলে পরিষ্কার হবে একটি সোলার প্যানেল বাজারে হয়তো পাওয়া যাচ্ছে তার ওয়াটেজ ১৮০ এবং ১২ ভোল্টেজ। এই সোলার প্যানেল ভালো আলোয় রাখলে ১৮০ ওয়াট এবং ১২ ভোল্ট তৈরি করবার কথা কিন্তু করে অনেক বেশি। সোলার প্যানেল যখন সর্বোচ্চ শক্তিতে কাজ করে তখন ভোল্টেজ ২০ কাছাকাছি পৌঁছে যায় আলোচ্য উদাহরণটির ক্ষেত্রে। এদের অ্যাম্পিয়ার সাধারণত ৯-এর কাছাকাছি হয়। বাইরের আলো কমে গেলে এরা বিদ্যুৎ কম তৈরি করে। এইরকম দুটি প্যানেল প্যারালাল তার সংযোগ করলে অ্যাম্পিয়ার দ্বিগুণ বাড়বে কিন্তু ভোল্টেজ ১২ থাকবে আবার পরপর দুটি প্যানেল সিরিজ-এ জুরলে ভোল্টেজ দ্বিগুণ হয়ে যাবে অর্থাৎ ২৪ ভোল্ট হবে কিন্তু অ্যাম্পিয়ার ৯-এর কাছাকাছি থাকবে। ওয়াটেজ সবসময় দ্বিগুণ হবে।

আরো দুটো জিনিস বলে রাখা ভালো কারণ এগুলি সোলার প্যানেলের সঙ্গে লেখা থাকে -

Open circuit voltage (Voc) হল ভোল্টেজ যখন দুটি ধনাত্মক এবং ঋণাত্মক প্রান্ত একসঙ্গে জুড়ে নেই অর্থাৎ কোন বিদ্যুৎ প্রবাহ নেই এবং short circuit current (Isc) হল যখন দুটি ধনাত্মক প্রান্ত ঋণাত্মক প্রান্ত জুড়ে আছে এবং তাদের মধ্যে কোন ভোল্টেজ পার্থক্য নেই।

চার্জ কন্ট্রোলার - চার্জ কন্ট্রোলার সোলার প্যানেল সিস্টেমে চার্জ কোথা থেকে কোথায় যাবে সেখানে মুখ্য ভূমিকা গ্রহণ করে। চার্জ

কন্ট্রোলার যে টেকনোলজিতে কাজ করে তা দু'ধরনের।

১. PWM

২. MPPT

দুই টেকনোলজির মধ্যে যদি কোনটা ভাল খুঁজে নিতে হয় তাহলে আগে জানতে হবে কোনটা কি কাজ করে। PWM টেকনোলজিটি একটু পুরনো এবং এটি একটি সুইচের মত কাজ করে, অর্থাৎ যখন সোলার প্যানেল সর্বোচ্চ ভোল্টেজ এবং অ্যাম্পিয়ার-এ পৌঁছে যায় তখন এটি ব্যাটারি ভোল্টেজ-এর সমান ভোল্টেজে নিয়ে আসে অথচ অ্যাম্পিয়ার একই রাখে। এই টেকনোলজির দাম অপেক্ষাকৃত কম। এটি এমন জায়গায় ব্যবহার করা হয় যেখানে ভালো আলো পড়ে এবং সামান্য চার্জ যদি নষ্ট হয় তাতেও কোন অসুবিধা হবে না। উদাহরণস্বরূপ বলা যেতে পারে এটি মরুভূমি এলাকায় ভালো কাজ করবে, তবে তার মানে এই নয় অন্য জায়গায় এটি ব্যবহার করা যাবে না। অন্য দিকে MPPT টেকনোলজিটির অপেক্ষাকৃত দাম বেশি। এই টেকনোলজিটি যত ভোল্টেজ এবং কারেন্ট যত বাড়ে তত ভোল্টেজকে ব্যাটারি এর সমান নিয়ে আসে এবং বাকি ভোল্টেজকে কারেন্টে রূপান্তরিত করে ফলে বিদ্যুৎ নষ্ট কম হয়। যেখানে মেঘলা আকাশ বেশি অথবা আলোর পরিমাণ কম সেখানে এই টেকনোলজি ব্যবহার করা হয়। নিচের ছবিটি থেকে দুই টেকনোলজির পার্থক্য বোঝা যায়।



বাজারে প্রচলিত চার্জ কন্ট্রোলার ভোল্ট এবং অ্যাম্পিয়ার-এর ভিত্তিতে পাওয়া যায়। উদাহরণ হিসেবে দেখা যেতে পারে বাজারে হয়তো চার্জ কন্ট্রোলার পাওয়া যাচ্ছে যাতে লেখা আছে 12V/24V 30A PWM। এর অর্থ এই চার্জ কন্ট্রোলার দিয়ে ১২ ভোল্ট বা ২৪ ভোল্ট এর ব্যাটারি চার্জ দেওয়া যেতে পারে। ব্যাটারিতে যে অ্যাম্পিয়ারে চার্জ হবে তার পরিমাণ সর্বোচ্চ 30A। এখন যেসব ডিজিটাল চার্জ কন্ট্রোলার বাজারে রয়েছে সেগুলো ব্যাটারির সঙ্গে সংযোগ করলেই বুঝে ফেলে ব্যাটারির দুই প্রান্ত কত ভোল্টেজ আছে বা কত ভোল্টের ব্যাটারি। সোলার প্যানেল এর ওয়াট এবং Open circuit voltage জানা খুব জরুরী, চার্জ কন্ট্রোলার কেনার জন্য।

ইনভার্টার - ইনভার্টার যন্ত্রটি খুবই প্রচলিত। এখন এটি অনেক জায়গাতেই অনেক বাড়িতেই ব্যবহার হয়। ব্যাটারি থেকে প্রাপ্ত

কারেন্ট DC কারেন্ট হিসাবে পরিচিত। কিন্তু আমাদের বাড়িতে বেশিরভাগ যন্ত্রপাতি AC কারেন্টে চলে। ইনভার্টার এই DC কারেন্টকে AC কারেন্টে রূপান্তরিত করে। বাজারে দু'ধরনের টেকনোলজির ইনভার্টার পাওয়া যায় একটি হল square wave আরেকটি হল sine wave। সাধারণ ভাষায় বলতে গেলে আমাদের ঘরে যে কারেন্ট আসে সেটি sine wave। তাই যদি sine wave এর টেকনোলজি ইনভার্টার নেওয়া যায় তাহলে ভালো। এই টেকনোলজির ইনভার্টার শব্দ করে না। বাজারে ইনভার্টারের সঙ্গে চার্জ কন্ট্রোলার যুক্ত অবস্থায় পাওয়া যায়। এগুলিকে সোলার ইনভার্টার ও বলা হয়। দোকানদার আমাদেরকে ইনভার্টার বা UPS বলতে পারে। যখন কারেন্ট চলে যায় বা লোডশেডিং হয় তখন ইনভার্টার এর মাধ্যমে ব্যাটারি কারেন্ট চালু হওয়ার জন্য পলক ফেলার মত সময় নেয়। এই সামান্য সময়ে কোন বিদ্যুৎ থাকে না। এই সামান্য সময়ের বিদ্যুৎ না থাকার জন্য অনেক যন্ত্রাদি যেমন কম্পিউটার সমস্যা করতে পারে। এইসব ক্ষেত্রে ইনভার্টার এর তুলনায় UPS কার্যকরী।

বাজারে যে ইনভার্টার পাওয়া যায় সেগুলো মাপ করা হয় VA এর মাধ্যমে। ইনভার্টার গুলি কতগুলি ব্যাটারি এবং কত ভোল্ট এর ব্যাটারি সঙ্গে যুক্ত হতে পারে তা বলে দেওয়া থাকে। সেজন্য আমাদের খুব ভালো করে দেখে নেওয়া উচিত কত ভোল্টের ব্যাটারি এবং কটা ব্যাটারি যুক্ত হতে পারে। ইনভার্টার এর আরেকটি বৈশিষ্ট্য হল এরা সমস্ত বিদ্যুৎ পূর্ণ দক্ষতাই পরিবর্তন করতে পারে না। অর্থাৎ এদের দক্ষতা বা efficiency দেখে নিতে হয়। বাজারে প্রাপ্ত 1000VA যদি ৮০ শতাংশ দক্ষতা থাকে তাহলে সেটি 800W কাজ করতে পারবে।

ব্যাটারি - যখন লোডশেডিং থাকে তখন ব্যাটারি DC কে ইনভার্টার এর মাধ্যমে AC তে পরিবর্তিত হয়ে বাড়িতে বিদ্যুৎ যোগায়। এখন বেশিরভাগ ব্যাটারি টেকনোলজি অ্যাসিড এর উপর নির্ভরশীল এদেরকে এসিড ব্যাটারিও বলা হয়। এছাড়াও অনেক ধরনের ব্যাটারি বাজারে পাওয়া যায় কিন্তু এসিড ব্যাটারি প্রচলন সবথেকে বেশি। সৌরশক্তি চালানোর জন্য বেশি অ্যাম্পিয়ার সহ্য করতে পারে এমন এসিড ব্যাটারি বাজারে এসেছে। এই ব্যাটারি দাম অপেক্ষাকৃত সাধারণ ব্যাটারির তুলনায় বেশি।

বাজারে যে ব্যাটারি পাওয়া যায় তাতে লেখা থাকে Ah এর মানে অ্যাম্পিয়ার আওয়ার এবং কত ভোল্ট এর ব্যাটারি। Ah দিয়ে বোঝা যায় ব্যাটারি কতক্ষণ চলবে। একটি উদাহরণ দিয়ে বোঝা যাক। বাজারে একটি ব্যাটারি হয়তো পাওয়া যাচ্ছে যাতে লেখা 150Ah এবং 12V। এই ব্যাটারি (150x12)=1800W পর্যন্ত শক্তি ধরে রাখতে পারে। যখন ব্যাটারি চার্জ দেওয়ার কথা আসে তখন স্বাভাবিকভাবেই মনে আসে যে কত অ্যাম্পিয়ার-এ চার্জ দেওয়া উচিত। কোন ব্যাটারির যক Ah আছে তার ১০ থেকে ১৫ শতাংশ অ্যাম্পিয়ার চার্জিং এর সময় থাকলেই ভালো তার থেকে



বেশি হলে ব্যাটারি খারাপ হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। উদাহরণস্বরূপ এই উপরিউক্ত 150Ah ব্যাটারির ক্ষেত্রে $\{(150Ah)15\}=22.5$ অ্যাম্পিয়ার যথেষ্ট।

এই চার যন্ত্রপাতি সম্বন্ধে গুরুত্বপূর্ণ অনেক বিষয় জানা গেল। এবার জানা যাক এদেরকে কিভাবে যুক্ত করতে হবে।

তিন ধরনের সংযোগ করা যায়। এগুলি হল

১. On grid
২. Off grid
৩. Hybrid

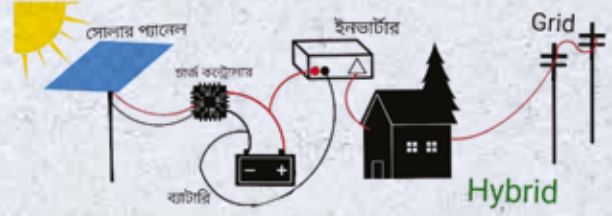
On grid পদ্ধতিতে সোলার প্যানেল গ্রিডের সঙ্গে যুক্ত থাকে অর্থাৎ যখন সোলার প্যানেল সূর্যরশ্মি থেকে শক্তি নিতে পারে তখন এটি বাড়িতে বিদ্যুৎ সরবরাহ করে এবং অতিরিক্ত বিদ্যুৎ গি এড এ সরবরাহ করতে পারে। গ্রিডে বিদ্যুৎ সরবরাহ করলে বিদ্যুৎ সরবরাহকারী সংস্থা বিদ্যুৎ ক্রয় এ ছাড় দেয়। একে net metering বলে। বিদ্যুৎ সরবরাহকারী সংস্থা এই বিষয়ে বিশদ তথ্য তাদের সংশ্লিষ্ট website এ রাখে। এই পদ্ধতিতে কোন ব্যাটারি থাকে না, তাই যখন লোডশেডিং হয়, তখন যদি সোলার প্যানেল সূর্যরশ্মি থেকে শক্তি উৎপন্ন না করতে পারে, তখন বাড়িতে বিদ্যুৎ সরবরাহ করতে পারে না। যেখানে লোডশেডিং কম হয় সেখানে এই পদ্ধতি কার্যকর।



Off grid পদ্ধতিতে সোলার প্যানেল কোন গ্রিড এর সঙ্গে যুক্ত থাকে না। সোলার প্যানেলের সঙ্গে ব্যাটারি যুক্ত থাকে। দিনের বেলা সূর্য রশ্মি থেকে প্রাপ্ত শক্তি সোলার প্যানেল দিয়ে ব্যাটারি চার্জ করে এবং অতিরিক্ত শক্তি বাড়িতে সরবরাহ করে। রাতের বেলা যখন সূর্য রশ্মি থাকে না, তখন ব্যাটারি সঞ্চিত শক্তি বাড়িতে ইনভার্টারের মাধ্যমে সরবরাহ করে।



Hybrid পদ্ধতিটি On grid এবং Off grid পদ্ধতি দুটোর সমন্বয়ে তৈরি।



এবার আসা যাক সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ জিনিস সেটি হল বাড়ির লোড কি করে নির্ণয় করব। এটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কারণ এর উপরে ভিত্তি করে কোন যন্ত্র কিনতে হবে তা নির্ণয় করতে হবে। আমাদের বাড়ির সমস্ত বৈদ্যুতিক যন্ত্র একসঙ্গে চলে না। তাই যেসব যন্ত্রগুলি সোলার প্যানেল এবং ব্যাটারিতে চালাতে হবে তাদের লোড অথবা ওয়াটেজ যুক্ত করে বার করতে হবে মোট কত ওয়াটেজ। একটি উদাহরণ দিলে স্পষ্ট হবে, ধরা যাক, একটি বাড়িতে নিম্নলিখিত যন্ত্রগুলি সোলার প্যানেল এবং ব্যাটারিতে চালাতে হবে।

১. 80W ফ্যান ২টি
২. 40W টিউবলাইট ৩টি
৩. 7W মোবাইল ফোন চার্জার ২টি
৪. 60W এলইডি টিভি ১টি
৫. 30W সেট টপ বক্স ১টি
৬. 400W ফ্রিজ ১টি

খেয়াল করলে দেখা যায় যে প্রত্যেকটি যন্ত্র ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ যে শক্তি খরচ করে তাকে ধরা হয়েছে।

তাহলে এগুলো যোগ করলে

$$(80 \times 2 + 40 \times 3 + 7 \times 2 + 60 \times 1 + 30 \times 1 + 400 \times 1) = 784W$$

$$\sim 800W$$

একে সর্বোচ্চ লোড বলা হবে।

খাতায় কলমে যে লোড বার হল তাতে অবশ্যই মার্জিন রাখতে হবে। ২০ শতাংশ মার্জিন রাখা সর্বনিম্ন দরকার।

অতএব,

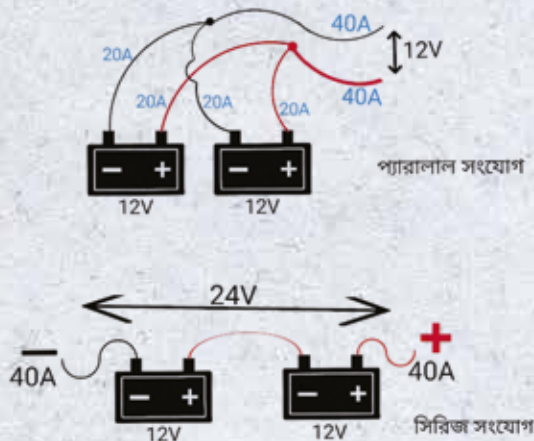
$$800W + 20\% = 1000W$$

একে আমরা design লোড বলব।

এবার ইনভার্টার কত লাগবে সেটা বের করা যাক। ধরা যাক যে ইনভার্টার টি নেব সেটি 80% দক্ষতা যুক্ত। তাহলে ইনভার্টার এর VA হবে $1000W / 0.80 = 1250VA$

বাজারে হয়তো 1300VA ইনভার্টার পাওয়া যায়, তাহলে সেটি নিতে হবে। লক্ষ্য করলে দেখা যাবে এখানে যত দরকার তার থেকে বেশি যে ইনভার্টার আছে সেটি নেওয়া হলো। এবার ইনভার্টারটির কত ভোল্ট ব্যাটারির সঙ্গে যুক্ত হতে পারে তা লেখা থাকবে। ধরা যাক ইনভার্টারটি ১২ ভোল্ট সিস্টেম।

এবার ব্যাটারি কত লাগবে সেটি নির্ণয় করা যাক। ব্যাটারি বার করার জন্য আগে জানতে হবে কতটা সময়ের জন্য লোড চলতে হবে লোডশেডিং হওয়ার পর। ধরা যাক ৫ ঘন্টার জন্য লোড চালাতে হবে। তাহলে যে পরিমাণ শক্তির দরকার হবে তা হল
 $-(800 \times 5) = 4000 \text{Wh}$
 যদি ১২ ভোল্ট এবং 200Ah এর ব্যাটারি পাওয়া যায় তাহলে
 $12 \text{V} \times 200 \text{Ah} = 2400 \text{Wh}$
 তাহলে ব্যাটারি সংখ্যা লাগবে
 $4000 \text{Wh} / 2400 \text{Wh} = \sim 2$



এবার দেখতে হবে ব্যাটারি সিরিজ-এ যুক্ত হবে বা প্যারালাল এ যুক্ত হবে। যেহেতু আলোচ্য ইনভার্টার ১২ ভোল্ট সিস্টেম তাই প্যারালাল সংযোগ করতে হবে। সিরিজে যুক্ত করলে দুই ব্যাটারির প্রাপ্ত ভোল্টেজ $12 \text{V} + 12 \text{V} = 24 \text{V}$ হত সেজন্য প্যারালাল সংযোগ করতে হবে।

সিরিজ বা প্যারালাল যেকোনো ধরনের তার সংযোগে Ah যুক্ত হবে। অর্থাৎ মোট Ah হবে।

$$200 \text{Ah} + 200 \text{Ah} = 400 \text{Ah}$$

ব্যাটারি চার্জ করার জন্য যে অ্যাম্পিয়ার লাগবে সেটি হল ১০ শতাংশ অর্থাৎ

$$400 \text{Ah} \times 0.10 = 40 \text{A}$$

চার্জ হওয়ার সময় $\sim 40\%$ বিদ্যুৎ নষ্ট হয়ে যায় তাই চার্জ করার সময় আপাতদৃষ্টিতে কম লাগলেও সামান্য বেশি লাগে। দেখা যাক কতক্ষণে ব্যাটারি সম্পূর্ণ চার্জ হবে -

$$400 \text{Ah} / 40\% = 560 \text{Ah}, 560 \text{Ah} / 40 \text{A} = 14 \text{h}$$

তাহলে দেখা গেল ১৪ ঘন্টা লাগবে সম্পূর্ণ চার্জ হতে।

এবার সোলার প্যানেল কত লাগবে সেটা নির্ণয় করা যাক।

এখানে আমরা জানি ব্যাটারি ভোল্টেজ ১২ ভোল্ট এবং তাকে চার্জ করতে লাগবে ৪০ অ্যাম্পিয়ার। সুতরাং মোট শক্তি লাগবে =
 $12 \times 40 = 480 \text{W}$

সোলার প্যানেল ১২ ভোল্টের হতে হবে কারণ ব্যাটারি ভোল্টেজ ১২ ভোল্ট।

বাজারে ধরা যাক 125W, 12V, 6A প্যানেল পাওয়া যাচ্ছে। সুতরাং,

$480 / 125 = \sim 4$ টি সোলার প্যানেল প্যারালাল সংযোগ করতে হবে। সোলার প্যানেল প্যারালাল করবার কারণ আগে আলোচনা করা হয়েছে।

এবার আসা যাক চার্জ কন্ট্রোলার কত নিতে হবে। যেহেতু ৪০ অ্যাম্পিয়ার বিদ্যুৎ লাগবে ব্যাটারি চার্জ করার জন্য সেজন্য ৪০ অ্যাম্পিয়ার এর চার্জ কন্ট্রোলার নিতে হবে। ৪টি সোলার প্যানেল এর থেকে বেশি প্যারালাল কানেকশন করা যেতে পারে কিন্তু দেখে নিতে হবে চার্জ কন্ট্রোলার এর ওপেন সার্কিট ভোল্টেজ এবং কত ওয়াট সর্বোচ্চ প্যানেল লেখা আছে।

সোলার প্যানেল, চার্জ কন্ট্রোলার, ইনভার্টার ও ব্যাটারি সংযোগ করতে যে তারের দরকার হবে, সেই তার এর অ্যাম্পিয়ার দেখে নিতে হবে। কারণ সাধারণ যেসব তার বাড়ির টিউব লাইট, ফ্যান চালানোর জন্য ব্যবহার করা হয় সেগুলি এখানে ব্যবহার করা যাবে না। উপরিউক্ত উদাহরণটিতে সোলার প্যানেল থেকে চার্জ কন্ট্রোলার এর অ্যাম্পিয়ার সোলার প্যানেল এর উপর নির্ভর করবে। সোলার প্যানেল থেকে তারগুলি প্যারালাল সংযোগে যুক্ত হবার পর অ্যাম্পিয়ার হবে সোলার প্যানেলের নিজস্ব অ্যাম্পিয়ারের তুলনায় চারগুণ। সোলার প্যানেল সর্বোচ্চ ক্ষমতায় যে অ্যাম্পিয়ার তৈরি করতে পারে সেটি যদি ৬ অ্যাম্পিয়ার হয় তাহলে সংযোগের পর মোট ২৪ অ্যাম্পিয়ার দাঁড়াবে। পরিবেশের তাপমাত্রা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে তারের বিদ্যুৎ পরিবহন ক্ষমতা কমে যায়, তাই এখানো মার্জিন রাখতে হবে। এখানে ৪০% মার্জিন রাখতে হবে।
 $24 + 40\% = 34$ অ্যাম্পিয়ার। চার্জ কন্ট্রোলার থেকে ব্যাটারি যেহেতু ৪০ অ্যাম্পিয়ার এ চার্জ হবে তাই এখানে $40 + 40\% = 56$

অ্যাম্পিয়ার তার দরকার পড়বে।



সোলার প্যানেল থেকে চার্জ কন্ট্রোলার এর মধ্যে একটি ডিসি অটোকাট সুইচ রাখার দরকার। যা উপরিউক্ত অ্যাম্পিয়ারের বেশি অ্যাম্পিয়ার আসলে সোলার প্যানেল এবং চার্জ কন্ট্রোলার সংযোগ

ছিন্ন হয়ে যাবে।



এই চারটি যন্ত্রপাতির কেনার পর এদের সংযোগের যে ম্যানুয়াল দেওয়া থাকে সেটি অবশ্যই পড়ে নেয়া উচিত। একজন ইলেকট্রিক টেকনিশিয়ান এর সঙ্গে কথা বলার সময় লেখাটি আপনাকে সব ভাবে সাহায্য করবে।



अमृतम पत्रिका, ग्वालियर से साभार...

Parthsarathi Praveen
Plant HR, MCPI

गुड़के 30 फायदे जानकर आप खाने को मजबूर हो जाएंगे। जाने क्यों...

गुड़ शरीर के 100

अव गुण दूर करता है। गुड़ में अनंत गुण होने के कारण आदर्श निघण्टु ग्रन्थ में इसकी महिमा अपार बताई है। गुड़देह को दुर्गुण से बचाता है।

गुड़ - एक गुणकारी औषधी*

Jaggery – an Amrutam medicine**

गुड़ एक असरदायक औषधि है। गुड़ गुणों की खान है। यह उदर के गुड़ रहस्यों-रोगों का नाशक है। आयुर्वेद ग्रन्थ वनस्पति कोष, आयुर्वेदिक चिकित्सा, सुश्रुत संहिता, भावप्रकाश, आयुर्वेद निघण्टु आदि में गुड़ की विशेषताओं का विस्तार से वर्णन है। (१) गुड़ गन्ने (ईख) के रस से निर्मित होता है। ईख तन के कई दोशों का दहन करता है। (२) गुड़ प्राकृतिक पेट पीड़ा हर दवा है। (३) गुड़ में मौजूद तत्व तन के अम्ल को दूर करता है जब चीनी के सेवन से एसिड की मात्रा बढ़ जाती है जिससे शरीर में हमारी व्याधियों से घिर जाता है। गुड़ के मुकाबले चीनी को पचाने में पाँच गुणा ज्यादा ऊर्जा व्यय होती है। (४) गुड़ पाचन तन्त्र के पचड़ों को पछाड़ भोजन पचाकर पाचन क्रिया को ठीक करता है। (५) पुरानी कठोर कब्ज के कब्जे से मुक्ति हेतु रोज रात्रि में १५-२० ग्राम गुड़ २०० मि.लि. जल में उबालकर ४०-५० मि. ली. रहने के उपरान्त चाय की तरह पीये साथ में अमृतम १अः ॐङ्कका सेवन करें १० दिन के लगातार प्रयोग से कब्जियत पूरी तरह मिट जाती है। भूख खुलकर लगती है। (६) महिलाये खाने के साथत या बाद गुड़ काये, तो शरीर के विशैल तत्व दूर होते ही। (७) गुड़ खाने से त्वचा में निखार आने लगता है। (८) सुन्दर स्वस्थ त्वचा तथा झुरियाँ मिटाने हेतु गुड़ का नियमित सेवन कर नारी सौन्दर्य तेल की प्रत्येक बुधवार शुक्रवार और शनिवार पूरे शरीर की मालिश करें, तो भयंकर खूबसूरती में वृद्धि होती है। (९) हड्डियों को बलशाली बनाता है - गुड़। (१०) गुड़ में कैल्सियम के साथ फॉस्फोरस भी होता है, जो हड्डियों को मजबूत बनाने में चमत्कारी है। (११) आर्थो की गोल्ड माल्ट ऑवला मुरब्बा, सेब मुरब्बा और अनेक जड़ीबुटियों के काढ़े में गुड़ मिलाकर निर्मित होता है। यह भयंकर वात विकारों का विनाशक है। (१२) मंगल की पीड़ा से पीड़ित प्राणी को गुड़ का दान अति शुभलाभकारी है। (१४) गन्ना मूत्रवर्धक होने से गुड़ में भी यह पेशाब समय पर लाने में काफी सहायक है। जिन्हें रुक-रुक कर पेसाब आती हो, वे चीनी की जगह केवल गुड़ का इस्तेमाल करें। (१५) मूत्र सम्बंधी समस्या और मूत्राशय की सूजन हेतु दुध के साथ लेवें। (१६) गुड़ निर्बल कमजोर शरीरवालों के लिए विशेष हितकारी है। (१७) कमजोरी में १० ग्राम गुड़ में ५ ग्राम अमृतम मधु पंचामृत, नीबू का रस, काला नमक मिलाकर लें, साथ ही अमृतम माल्ट का एक माह सेवन करें तो रस-रक्त, बल-वीर्य की वृद्धि होती है। (१८) हिचकी

मिटाने हेतु ५ ग्राम गुड़ में चुटकी भर सोंठ पाउडर या अदरक के रस की बूंदें मिलाकर लेवें। (१९) माइग्रेन मिटाने हेतु गुड़ का घी के साथ सेवन करें या अकेला ब्रेन की गोल्ड माल्ट और ब्रेन की टेबलेट लेवें। (२०) गाजर में गुड़ मिलाकर हलुआ खाने से तेज दिमाग होता है। (२१) एसिडिटीनाशक गुड़ - १० ग्राम गुड़ ५ ग्राम गैसाकीचूर्ण ठण्डे जल में घोलकर आधा नीबू निचोड़ें इसे थोड़ा-थोड़ा पाते रहें। (२२) बवासीर नाशक गुड़ - बवासीर तन की तासीर और तकदीर खराब कर देता है। इससे मुक्ति हेतु २०० ग्राम पानी में १० ग्राम गुलाब के फूल, जीरा, अजवायन, सौंफ, सौंठ ये सभी २-२ ग्राम डालकर उबालें १०० ग्राम जल रहने पर इस में २० ग्राम गुड़ मिलाकर पुनः उबालें ४०-५० ग्राम काढ़ा रहने पर रात में गर्म-गर्म पीने से अर्श रोग नष्ट होते हैं। मस्से सूखने लगते हैं। तत्काल लाभ हेतु पाइल्स की माल्ट सुबह-शाम चम्मच लेवें। (२३) पुरानी से पुरानी खाँसी-जुकाम से राहत हेतु गुड़, अदरक, लोंग, जीरा, काली मिर्च, मुनक्के, हल्दी का काढ़ा बनाकर सुबह खाली पेट लेवें। (२४) गुड़ रक्त की कमी को दूर कर रक्तचाप को सामान्य करता है। (२५) दिल की बिमारी होने से रोकता है। (२६) गुड़ घी का मिश्रण आँखों के लिए अमृत है। (२७) गुड़ लड़कियों को पीसीओडी एवं मासिक धर्म की परेशानियों भी राहतकारी है। (२८) कान का दर्द, थकान मिटाने हेतु यह अद्भूत है। (२९) ध्यान दे वें गर्मियों में गुड़ का सेवन पूरे दिन में १५-२० ग्राम से अधिक करें। (३०) सुगर के मरीज चीनी की जगह गुड़ का सेवन करें तो किडनी सुरक्षित रहती है। निवेदन - भोजन उपरांत १० से २० ग्राम गुड़ खजाने कभी वात रोग नहीं स्टेट, इसलिए हरहाल गुड़ जरूर खाएं।

गुड़ एक मीठा ठोस खाद्य पदार्थ है जो ईख, ताड़ आदि के रस को उबाल कर सुखाने के बाद प्राप्त होता है। इसका रंग हल्के पीले से लेकर गाढ़े भूरे तक हो सकता है। भूरा रंग कभी-कभी काले रंग का भी आभास देता है। यह खाने में मीठा होता है। प्राकृतिक पदार्थों में सबसे अधिक मीठा कहा जा सकता है। अन्य वस्तुओं की मिठास की तुलना गुड़ से की जाती है। साधारणतः यह सूखा, ठोस पदार्थ होता है, पर वर्षा ऋतु जब जवा में नमी अधिक रहती है तब पानी को अवशोषित कर अर्ध तरल सा हो जाता है। यह पानी में अत्यधिक विलेय होता है और इसमें उपस्थित अपद्रव्य, जैसे कोयले, पत्ते, ईख



के छोटे टुकड़े आदि, सरलता से अलग किए जा सकते हैं। अपद्रव्यों में कभी कभी मिट्टी का भी अंश रहता है, जिसके सूक्ष्म कणों को पूर्णतः अलग करना तो कठिन होता है, किंतु बड़े बड़े कण विलयन में नीचे बैठ जाते हैं तथा अलग किए जा सकते हैं। गरम करने पर यह पहले पिघलने सा लागता है और अंत में जलने के पूर्व अत्यधिक भूरा काला सा हो जाता है।

गुड़ का उपयोग मूलतः दक्षिण एशिया में किया जाता है। भारत के ग्रामीण इलाकों में गुड़ का उपयोग चीनी के स्थान पर किया जाता है। गुड़ लोहत्व का एक प्रमुख स्रोत है और रक्ताल्पता के शिकार व्यक्ति को चीनी के स्थान पर इसके सेवन की सलाह दी जाती है। गुड़ के एक अन्य हिन्दी शब्द जागरी का प्रयोग अंग्रेजी में इसके लिए किया जाता है।

उपयोग संपादित करें

गुड़ उपयोगी खाद्यपदार्थ माना जाता है। इसका उपयोग भारत में अति प्राचीनकाल से होता आ रहा है। भारत की साधारण जनता इसका व्यापक रूप में उपयोग करती है तथा यह भोजन का एक आवश्यक व्यंजन है। इसमें कुछ ऐसे पौष्टिक तत्व विद्यमान रहते हैं जो चीनी में नहीं रहते। स्वच्छ चीनी में केवल चीनी ही रहती है, पर गुड़ में ९० प्रतिशत के लगभग ही चीनी रहती है। शेष में ग्लूकोज, खनिज पदार्थ, विटामिन आदि स्वास्थ्य की दृष्टि से उपयोगी पदार्थ भी रहते हैं। आयुर्वेदिक दवाओं तथा भोज्य पदार्थ में विभिन्न रूपों में इसका उपयोग होता है। गुड़ के फायदे मौसम के बदलाने पर शरीर को भी कुछ बदलाव करने पड़ते हैं और अपने कानपान में बदलाव लाकर हम अपने शरीर को स्वस्थ रखने में मदद कर सकते हैं। सर्दियों में कुछ खास खाद्यपदार्थ कि सेवन से हमारे शरीर को विशेष लाभ होता है। खजूर को सर्दियों का मेवा कहा जाता है और इसे इस मौसम में खाने से खास फायदे होते हैं।

खजूर या पिंड खजूर कई प्रकार के पोषक तत्वों से भरपूर होता है। इसमें आयरन और फ्लोरिन भरपूर मात्रा में होते हैं। इसके अलावा यह कई प्रकार के विटामिन और मिनरल्स का बहुत ही खास स्रोत होता है। इसका इस्तेमाल नियमित तौर पर करने से आप खुदको कई प्रकार के रोगों से दूर रख सकते हैं और यह कॉलेस्ट्रॉल कम रखने में भी मददगार है।

खजूर को इस्तेमाल करने के अनगिनत फायदे हैं क्योंकि खजूर में कॉलेस्ट्रॉल नहीं होता है और फैट का स्तर भी काफी कम होता है। खजूर में प्रोटीन के साथ साथ डाइटरी फाइबर और विटामिन बी-१, बी-२, बी-३, बी-५ और सी भरपूर मात्रा में होते हैं। स्वाद में मीठा गुड़ में गुणों की खान भरी हुई है ये सेहत, शरीर और त्वचा के साथ-साथ कई चीजों के लिए बहुत ही फायदेमंद है। आज हम हमारे इस लेखमें आपको गुड़ के कई फायदों से अवगत करा रहे हैं, जिससे आप भी गुणों से भरी इस चीज के कई फायदे जान पायें। ठंड के मौसम में गुड़ सरलता से उपलब्ध होती है एवं मौसमी मिठाई हैं

तो जानते हैं।

गुड़ खाने के बेहतरीन लाभ

प्राकृतिक मिठाई के तौर पर पहचाना जानेवाला गुड़, स्वाद के साथ ही सेहत का भी खजाना है, अगर आप अब तक अनजान हैं इसके स्वास्थ्यवर्धक गुणों से, तो अब जान जानिए गुड़ खाने के यह २४ बेहतरीन लाभ स्वाद में मीठा गुड़ में गुणों की खान भरी हुई है ये सेहत, शरीर और त्वचा के साथ-साथ कई चीजों के लिए बहुत ही फायदेमंद है। आज हम हमारे इस लेखमें आपको गुड़ के कई फायदों से अवगत करा रहे हैं, जिससे आप भी गुणों से भरी इस चीज के कई फायदे जान पायें। ठंड के मौसम में गुड़ सरलता से उपलब्ध होती है एवं मौसमी मिठाई है तो जानते हैं।

पेट की समस्या

१. जी हां गुड़ पेट की समस्याओं से निपटने के एक बेहद आसान और फायदेमंद उपाय है। यह पेट में गैस बनना और पाचनक्रिया से जुड़ी अन्य समस्याओं को हल करने में बेहद लाभदायक है। खाना खाने के बाद गुड़ का सेवन पाचन में सहयोग करता है।
२. सर्दी होने पर – सर्दी कि दिनों में या सर्दी होने पर गुड़ का प्रयोग आपके लिए अमृत के समान होगा। इसकी तासीर गर्म होने के कारण यह सर्दी, जुकाम और खासतौर से कफ से आपको राहत देने में मदद करेगा। इसके लिए दूध या चाय में गुड़ का प्रयोग किया जा सकता है और आप इसका काढ़ा भी बना कर ले सकते हैं।
३. गुड़ को अदरक के साथ गर्म कर, इसे गुनगुना खाने से गले की खराश और जलन में राहत मिलती है। इससे आवाज भी काफी बेहतर हो जाती है।
४. जोड़ों में दर्द की समस्या होने पर गुड़ का अदरक के साथ प्रयोग काफी लाभदायक सिद्ध होता है। प्रतिदिन गुड़ के एक टुकड़े के साथ अदरक खाने से जोड़ों के दर्द में आराम मिलता है।
५. त्वचा की सेहत के लिए भी गुड़ आपके लिए बहुत काम की चीज है। जी हां गुड़ रक्त से हानिकारक टॉक्सिन्स को बाहर कर, त्वचा की सफाई में मदद करता है और रक्त संचार भी बेहतर करता है।
६. प्रतिदिन थोड़ासा गुड़ खाने से मुंहासों की समस्या नहीं होती और त्वचा में चमक आती है। यह आपकी त्वचा की समस्याओं को आंतरिक रूप से ठीक करने में मदद करता है।
७. शरीर में आयरन की कमी होने पर गुड़ आपकी काफी मदद कर सकता है। गुड़ आयरन का एक अच्छा और सुलभ स्रोत है। एनिमिया के रोगियों के लिए भी गुड़ बेहद फायदेमंद होता है।

८. तब भी गुड़ आपकी मदद कर सकता है। क्योंकि यह आपके शरीर में ऊर्जा स्तर को बढ़ा देता है और आपको थकान महसूस नहीं होती।

९. शरीर के तापमान को नियंत्रित रखने में गुड़ सहायक होता है। इसमें एंटी-एलर्जिक तत्व होते हैं, इसलिए अस्थमा होने पर भी मरीजों के लिए इसका सेवन काफी फायदेमंद होता है।

१०. पेट में गैस बनने की समस्या होने पर प्रतिदिन एक गिलास पानी या दूध के साथ गुड़ का सेवन करने से पेट में ठंड कही जाती है और गैस भी नहीं बनती।

११. प्रतिदिन दोपहर व रात के खाने के बाद थोड़ासा गुड़ मुंह में रखकर चूसने से पाचन भी बेहतर होता है और गैस भी नहीं बनती।

१२. गुड़ शरीर में रक्त की सफाई कर मेटाबॉलिज्म रेट को भी नियंत्रित करता है। इसके अलावा गुड़ गले और फेफड़ों के संक्रमण के इलाज में फायदेमंद होता है।

१३. अस्थमा के इलाज में गुड़ काफी लाभदायक होता है। गुड़ और काले तिल के लड्डू बनाकर खाने से सर्दी में अस्थमा की समस्या नहीं होती और शरीर में आवश्यक गर्मी बनी रहती है।

१४. इसके अलावा सांस संबंधी रोगों के लिए पांच ग्राम गुड़ को समान मात्रा में सरसों के तेल में मिलाकर खाने से सांस संबंधी समस्याओं से छुटकारा मिलता है।

१५. गला बैठ जाने और आवाज जकड़ जाने की स्थिति में पके हुए चावल में गुड़ मिलाकर खाने से बैठा हुआ गला ठीक होता है एवं आवाज भी खुल जाती है।

१६. कान में दर्द होने पर भी गुड़ का काफी लाभदायक होता है। गुड़ को घी के साथ मिलाकर खाने के कान में होने वाले दर्द की समस्यायें निजात मिलती हैं।

१७. पीलिया हो जाने पर पांच ग्राम सोंठ में दस ग्राम गुड़ मिलाकर एक साथ खाने से काफी लाभ मिलता है।

१८. महिलाओं को मासिकधर्म की समस्याओं में राहत देने के लिए भी गुड़ काफी फायदेमंद है। उन दिनों में गुड़ का सेवन करने से हर तरह की तकलीफें राहत मिलेंगी।

१९. स्मरणशक्ति बढ़ाने में भी गुड़ बहुत फायदेमंद है। इसके नियमित सेवन से याददाश्त बढ़ती है और दिमाग कमजोर नहीं होता।

२०. अगर आपको कम भूख लगती है, तो आपकी इस समस्या का इलाज गुड़ के पास है। गुड़ खाने से आपकी भूख खुलेगी और पाचनक्रिया दुरुस्त होगी।

२१. गुड़ एक अच्छा मूडबूस्टर है। यह आपके मूड को खुशनुमा बनाने

में मदद करता है। इसके अलावा माइग्रेन की समस्या में भी गुड़ फायदा पहुंचाता है। प्रतिदिन गुड़ का सेवन करने से लाभ होता है।

२२. खट्टी डकारें आने या पेट की अन्य समस्या में गुड़ में काला नमक मिलाकर चाटने से लाभ होता है। इसके अलावा यह तंत्रिका तंत्र को मजबूत करने में काफी सहायक होता है।

२३. वजन कम करने के लिए भी गुड़ का प्रयोग किया जा सकता है। शरीर में जल के अवधारण को कम करके शरीर के वजन को नियंत्रित करता है।

२४. वैसे तो गुड़ को गर्ममा सीर का माना जाता है, लेकिन इसके पानी के साथ घोल कर पीने से यह शरीर में ठंडक प्रदान करता है और गर्मी को नियंत्रित करता है।

रात को सोते समय २ खजूर की आदत डाल लो ६० साल में भी घोड़े की तरह दौड़ेंगे

बारिश और सर्दियों में कुछ खास खाद्यपदार्थों को खाने से हमारे शरीर को विशेष लाभ होता है। खजूर को इस मौसम में खाने से खास फायदे होते हैं। खजूर या पिंड खजूर कई प्रकार के पोषक तत्वों से भरपूर होता है। इसमें आयरन और फ्लोरिन भरपूर मात्रा में होते हैं इसके अलावा यह कई प्रकार के विटामिंस और मिनरल्स का बहुतही खास स्रोत होता है। इसका इस्तेमाल नियमित तौर पर करने से आप खुदको कई प्रकार के रोगों से दूर रख सकते हैं और यह कॉलेस्ट्रॉल कम रखने में भी मददगार है। खजूर को इस्तेमाल करने के अनगिनत फायदे हैं क्योंकि खजूर में कॉलेस्ट्रॉल नहीं होता है और फैट का स्तर भी काफी कम होता है। खासबात ये है कि बाजार में इसकी कई वैरायटी मौजूद होती है और यही कारण है कि ये सस्ती भी है और महंगी भी। रमजान में लंबे रोजे के बाद हर मुस्लिम अपना रोज खजूर खा कर ही खोलता है।

क्योंकि ये तुरंत एनर्जी देनेवाला होता है। इससे शरीर को ऊर्जा और शक्ति देता है। ताजा खजूर बहुत नरम होता है और पचने में भी आसान होता है। इसमें ग्लूकोस होता है और यही शरीर को तेजी से शक्ति देने का काम करता है। खजूर ठण्ड में खाना बेहद फायदेमंद होता है क्योंकि ये शरीर को अंदर से गर्म भी रखने में हेल्प करता है। खजूर खाने के फायदे तो बहुत हैं, लेकिन इसे नुकसान को भी जानना चाहिए ताकि इसे खाने का तरीका और कब इसे नहीं खाना चाहिए ये भी जाना जा सके। खजूर एक तरह का मेवा होता है। खजूर में आयरन, मिनरल्स, कैल्शियम, अमीनो एसिड, फॉस्फोरस और विटामिन्स भरपूर मात्रा में पाए जाते हैं। ये सेहत के साथ स्किन और बालों के लिए भी बहुत फायदेमंद होता है। ग्लूकोज और फ्रक्टोज का खजाना खजूर मधु में हमें सहायक होने का साथ ही इम्यून पावर को भी बूस्ट करता है। खजूर का सेवन दिलसे जुड़ी समस्याओं बचाव करने में बहुत कारगर साबित होता है।

खजूर के अनेक फायदे :

1. कॉलेस्ट्रॉल के स्तर को भी कम करने में खजूर में पाए जानेवाली पोटेशियम की भरपूर और सोडियम की कम मात्रा के कारण से शरीर के नर्वस सिस्टम के लिए बेहद लाभकारी है। शोध से साबित हुआ है कि शरीर को पोटेशियम की काफी जरूरत होती है और इससे स्ट्रोक का खतरा कम होता है। खजूर शरीर में होनेवाले त्रिहृक् कॉलेस्ट्रॉल के स्तर को भी कम रखकर आपके दिल के स्वास्थ्य की रक्षा करता है।
2. पाचन तंत्र स्वस्थ रखने में खजूर खाने से पाचन तंत्र स्वस्थ रहता है क्योंकि यह घुलनशील और अधुलनशील फायबर से भरपूर होता है साथ ही साथ इसमें अमीनो एसिड भी पाया जाता है। खजूर को रात भर पानी में गलाकर इस पानी के साथ पीने से पाचन तंत्र में निश्चित तौर पर सुधार आता है।
3. एनर्जी प्रदान करने में खजूर में शरीर को एनर्जी प्रदान करने की अद्भुत क्षमता होती है, क्योंकि इसमें प्राकृतिक सुगर जैसे की ग्लूकोज, सुक्रोज और फ्रुक्टोज पाए जाते हैं। खजूर का भरपूर फायदा इसे दूध में मिलाकर इस्तेमाल करने से मिलता है।
4. खून की कमी दूर करने में खजूर में पाया जानेवाला आयरन शरीर में खून की कमी यानी कि एनीमिया को ठीक करने में बहुत कारगर है। खजूर की मात्रा बढ़ाकर खून की कमी को दूर किया जा सकता है। खजूर में फ्लूरिन भी पाया जाता है जिससे दांतों के क्षय होने की प्रक्रिया धीमी हो जाती है। आयरन का खजाना है खजूर में। यदि आपको हिमोग्लोबिन की कमी हो तो रोज खजूर और दूध लेना शुरू करें।
5. सेक्सुअल स्टेमिना बढ़ाने में खजूर की अहम भूमिका होती है। खजूर को रातभर बकरी के दूध में गलाकर सुबह पीस लेना चाहिए और फिर इसमें थोड़ा शहद और इलाइची मिलाकर सेवन करने से सेक्स संबंधी समस्याओं में बहुत लाभ होता है।
6. दिल रखता है दुरुस्त खजूर में पोटेशियम होता है और इससे खाने से बीपी कंट्रोल में रहती है जिससे स्ट्रोक, कोलेस्ट्रॉल और दिल की बिमारियां भी दूर रहती हैं। रोज करीब दो खजूर खाना चाहिए।

पहले लोग गुड़ का ही सेवन करते थे। गुड़ के फायदे जानकर आप भी हैरानी में पड़ जायेंगे, हालांकि, क्योंकि तब लगभग सभी घरों में गुड़ बनाया जाता था, पर बाद में अंग्रेजों ने चीनी का उत्पादन करने के लिये घर में गुड़ बनाना प्रतिबन्धित कर दिया था। गुड़ में बहुत सारे औषधीय गुड़ विद्यमान होते हैं, जो शायद ही आपको पता होगा। जिस वजह से लोग आज भी चीनी का प्रयोग करते आ रहे हैं, आपकी बता दे कि चीनी एक धीमी मात्रा का जहर है, जो शरीर को धीरे-धीरे खत्मकरती है, पर गुड़ में कोई ऐसे तत्व समाहित होते हैं, जिससे शरीर का बहुत अधिक

फायदे होते हैं।

1. खजूर में शरीर को एनर्जी प्रदान करने की अद्भुत क्षमता होती है, क्योंकि इसमें प्राकृतिक सुगर जैसे की ग्लूकोज, सुक्रोज और फ्रुक्टोज पाए जाते हैं।
2. खजूर में पाए जानेवाली पोटेशियम की भरपूर और सोडियम की कम मात्रा के कारण से शरीर के नर्वस सिस्टम के लिए बेहद लाभकारी है। शोध से साबित हुआ है कि शरीर को पोटेशियम की काफी जरूरत होती है और इससे स्ट्रोक का खतरा कम होता है। खजूर शरीर में होनेवाले कॉलेस्ट्रॉल के स्तर को भी कम रखकर आपके दिल के स्वास्थ्य की रक्षा करता है।
3. खजूर में पाया जानेवाला आयरन शरीर में खून की कमी यानी की एनीमिया को ठीक करने में बहुत कारगर है। खजूर की मात्रा बढ़ाकर खून की कमी को दूर किया जा सकता है। खजूर में फ्लूरिन भी पाया जाता है जिससे दांतों के क्षय होने की प्रक्रिया धीमी हो जाती है।
4. खजूर में पाया जानेवाला आयरन शरीर में खून की कमी यानी की एनीमिया को ठीक करने में बहुत कारगर है। खजूर की मात्रा बढ़ाकर खून की कमी को दूर किया जा सकता है। खजूर में फ्लूरिन भी पाया जाता है जिससे दांतों के क्षय होने की प्रक्रिया धीमी हो जाती है।
5. खजूर उन लोगों के लिए अत्यधिक लाभकारी है जो वजन बढ़ाने की कोशिश कर रहे हैं। इसका उपयोग शराब पीने से शरीर को होनेवाले नुकसान से बचने में भी किया जाता है।
6. खजूर से पेट का कैंसर भी ठीक होता है। इसके विषय में सबसे अच्छी बात यह है कि इसका कोई साइड एफेक्ट नहीं होता। इससे आंखों की रोशनी भी बढ़ती है और इसके नियमित उपयोग से रतौंधी से भी छुटकारा मिलता है।
7. अगर आप आपने शरीर का सुगर स्तर को खजूर के उपयोग से नियंत्रित कर सकते हैं। खजूर को शहद के साथ इस्तेमाल करने से डायरिया में भरपूर लाभ होता है।
8. खजूर के उपयोग से निराशा को दूर किया जा सकता है और यह स्तनपान करानेवाली महिलाओं के लिए अत्यधिक लाभकारी है। खजूर गर्भवती महिलाओं में होनेवाली कई प्रकार की समस्याओं से छुटकारा दिलाता है क्योंकि यह बच्चेदानी की दीवार को मजबूती प्रदान करता है। इससे बच्चों के पैदा होने की प्रक्रिया आसान हो जाती है और खून का स्राव भी कम होता है।
9. रात में विस्तर गीला करनेवाले बच्चों के लिए खजूर अत्यधिक लाभकारी है। यह उन लोगों के लिए भी बहुत कारगर है जिन्हें बार-बार बाथरूम जाना पड़ता है।

LEARNING IS FUN

Math Magic

Debajyoti Mukherjee
Materials Management, HPL

Play with Numbers

Let's play with some numbers for the time being ...



$$\begin{aligned}1 \times 9 &= 9 \\12 \times 9 &= 108 \\123 \times 9 &= 1107 \\1234 \times 9 &= 11106 \\12345 \times 9 &= 111105 \\123456 \times 9 &= 1111104 \\1234567 \times 9 &= 11111103 \\12345678 \times 9 &= 111111102 \\123456789 \times 9 &= 1111111101\end{aligned}$$

Sum of digits in
each line equals 9
Number rules the universe
- Pythagoras

$$\begin{aligned}12345679 \times 1 \times 9 &= 111111111 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 222222222 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 333333333 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 444444444 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 555555555 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 666666666 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 777777777 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 888888888 \\12345679 \times 1 \times 9 &= 999999999\end{aligned}$$

Sum of digits in
each line equals an integer multiple of 9
The numbers speak for themselves
- Patrick McMahan

$$\begin{aligned}987654321 \times 1 \times 9 &= 888888889 \\987654321 \times 2 \times 9 &= 1777777778 \\987654321 \times 3 \times 9 &= 2666666667 \\987654321 \times 4 \times 9 &= 3555555556 \\987654321 \times 5 \times 9 &= 4444444445 \\987654321 \times 6 \times 9 &= 5333333334 \\987654321 \times 7 \times 9 &= 6222222223 \\987654321 \times 8 \times 9 &= 7111111112 \\987654321 \times 9 \times 9 &= 8000000001\end{aligned}$$

Sum of digits in
each line equals an integer multiple of 9
God built the universe on numbers
- Pythagoras



$$\frac{AO}{DO} = \frac{AB}{DC} = \frac{60}{CO}$$

$$\frac{x}{60}$$

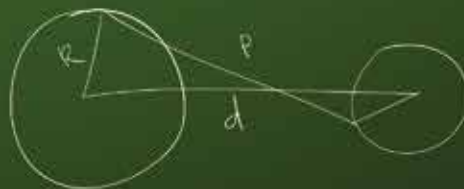
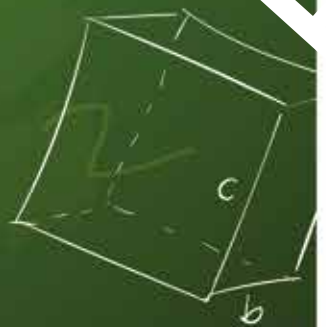
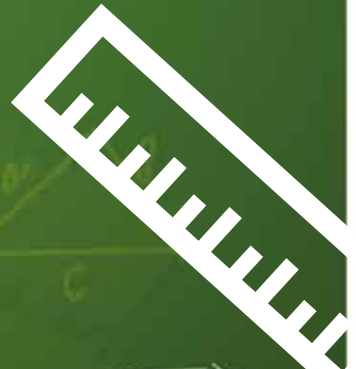
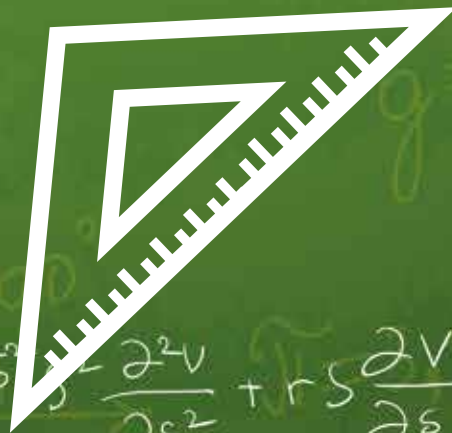
$$\frac{1}{4} \text{ Circle} \rightarrow \Delta R = \frac{1}{4} \times 12 \times d + d$$



$9 \times 9 = 81$
 $99 \times 99 = 9801$
 $999 \times 999 = 998001$
 $9999 \times 9999 = 99980001$
 $99999 \times 99999 = 9999800001$
 $999999 \times 999999 = 999998000001$
 $9999999 \times 9999999 = 99999980000001$
 $99999999 \times 99999999 = 9999999800000001$

Sum of digits in each line equals an integer multiple of '9'

Numbers constitute the only universal language
- Nathaniel West



RECIPE CORNER

হালিম

Bivas Roy Choudhury

Plant Admin, HPL

হালিম আসলে একটা আরবী মিলিটারি খাবার। মিলিটারি খাবারের বেসিক রুল হচ্ছে খাবার পরিমাণে কম হবে কিন্তু তাতে ক্যালোরি বেশি থাকতে হবে। আবার যেমন খেতে কম টাইম লাগবে তেমনি রান্না করতে হবে সিম্পল ফর্মুলাতে। সময় কম লাগলে ভালো, নাহলেও তরিবৎ কম হতে হবে।

হায়দ্রাবাদের নিজাম মহবুব আলী খান, নিজাম প্যালেসকে গার্ড দেওয়ার জন্য ইয়েমেন থেকে ‘ছাউস’-দের নিয়ে এসেছিলেন। এই ছাউসদের সাথে সাথে হালিম এসে পৌঁছয় হায়দ্রাবাদে। খুনখ রাসি প্রিয় উপজাতি আসলে তুর্কির ‘ছিয়াউস’ নামের এক এলাকার আদি বাসিন্দা। প্রভুভক্তি আর যুদ্ধবাজ মানসিকতার জন্য সারা বিশ্বে খ্যাত। পার্সোনাল বডিগার্ড হিসেবে তাই ইতিহাসে এদের সুনাম আছে। ওটোম্যান সাম্রাজ্যের সময় থেকেই এই যোদ্ধারা তুর্কির রাজপ্রাসাদ পাহারা দিতো। ভারতে হায়দ্রাবাদের সাথে সাথে গুজরাতেও (ছাভুস) এদের দেখা যায়। কিন্তু দশ বছর গুজরাতে থেকেও কোথাও হালিম বিক্রি হতে দেখিনি।

ধরণের দানাশস্যের সাথে মাংসের সুমিশ্রণ, তাতে দেওয়া হয় প্রচুর পরিমাণে ঘি আর মশলা। তুর্কি, ইরান, আফগানিস্তানে এর নাম কেস্কেক। আরব আর আমেনিয়াতে একে বলে হারিষ বা জারিষা, ইন্ডিয়া ও বাংলাদেশে এর নাম হালিম। আফ্রিকাতে উগালি বা পাকিস্তানের খিচড়া আসলে হালিমেরই মাসতুতো ভাই।

আমি আপাতত চার ধরণের হালিম খেয়েছি। নাম ভিন্ন, কিন্তু রান্নার প্রক্রিয়া প্রায় এক। ইরান, পাকিস্তানে বা উত্তর ভারতের কিছু এলাকায় ‘খিচড়া’ নামে যা পাওয়া যায় তা চানার ডালের সঙ্গে মাংসের মিশ্রণ, যাকে বলে উগালি। হায়দ্রাবাদের হালিমে মূল বস্তু গম আর মাংস। লখনৌ, কলকাতা আর বাংলাদেশের হালিমে চাল এবং বিভিন্ন প্রকারের ডাল আর মাংস দেওয়া হয়। উত্তর ভারতে চানার ডালের সাথে বার্লি আর মাংস দিয়েও বানানো হয়। বেসিক নেচার এক হলোও রান্নার কাঁচামালের তফাতে টেস্ট উনিশ-বিশ হয়ে যায়।

হালিম যদিও মধ্যপ্রাচ্যের পপুলার ডিশ, কিন্তু ধীরে ধীরে আরব মিলিটারি মুভমেন্টের ফলে সেন্ট্রাল এশিয়া হয়ে এর ভারতে প্রবেশ।



হায়দ্রাবাদী হালিম আর বিরিয়ানির জনপ্রিয়তা তো আমরা সবাই জানি। যদিও হায়দ্রাবাদে বিয়ে বা অন্য অনুষ্ঠানেও হালিম তৈরি করা হয় তবে মূলত রোজার মাসে ইফতারের সময় এর অপরিহার্যতা অনস্বীকার্য। অরিজিনাল রেসিপি থেকে হায়দ্রাবাদী হালিমের মশলা আর বাকি সামগ্রী আলাদা। ২০১০ সালে একে হায়দ্রাবাদে জিওগ্রাফিকাল ইন্ডিকেশন স্ট্যাটাস (GIS - Geographical Indication Status by the GIS Registry Office) দেওয়া হয়েছে।

আসলে এটা গম, বার্লি, চানার ডাল, চাল, ভুট্টা - এরকম বিভিন্ন

বিশেষ করে হায়দ্রাবাদ, দিল্লি, লখনৌ আর কলকাতায় এর প্রসার ঘটে ব্যাপক আকারে। বাংলাদেশ আর পাকিস্তানেও এই পদ খুব পপুলার।

মাংসের সাথে ডাল, বার্লি, গম বা চাল টিমে আঁচে সাত-আট ঘণ্টা রান্না করার ফলে একটা পেস্টের মতো থকথকে মিশ্রণ তৈরি হয়। যার সাথে ঘি মিশিয়ে নিলে কার্বোহাইড্রেট, ফ্যাট, প্রোটিনের সিম্পল কম্বিনেশনে একটা ‘হোল মিল’ তৈরি হয় যা সেনাবাহিনীর খাদ্য হিসেবে যথেষ্ট পুষ্টিকর। সাথে মশলা, বার্লি আর গমের সুঘ্রাণ খাদ্যে

একটা অন্য মাত্রা দেয়।

জারিয়া বা হারিয়া ওল্ড হায়দ্রাবাদের বারকাস অঞ্চলে খুব ফেমাস। ‘বারকাস’ মানে সেনা ছাউনি, ইংরাজিতে যাকে আমরা ব্যারাক বলি। পরবর্তীতে হায়দ্রাবাদীরা নিজেদের স্বাদ আর সামগ্রী অনুযায়ী হালিমের রেসিপি আর টেস্ট বদলে নিয়েছে। তাতে লেগেছে নিজামের বনেদিয়ানা। সিকিউরিটি গার্ডের খাবার হয়ে উঠেছে রয়্যাল কোর্টের শাহি খানা। আজকাল প্যারাডাইসের হায়দ্রাবাদী হালিম রমজানের সময় বিশেষভাবে প্যাক হয়ে প্লেনে চেপে উড়ে যাচ্ছে সারা ভারতবর্ষ আর মধ্যপ্রাচ্যের ভারতীয় মূলের খাদ্য রসিকদের ইফতারের রসনা তৃপ্ত করতে।

পাকিস্তানে যদিও হালিম বা খিচড়া সারা বছর স্ট্রিট ফুড হিসেবে বিক্রি হয়। এই খিচড়া আর হালিমের রেসিপি একই। খিচড়াতে মাংসের টুকরো আস্ত রাখা হয় - শ্রেড করা বা ছাড়ানো হয় না।

এ তো গেলো ইতিহাস! এবার দেখি এক বানানোর তারিকা। আইটেম কি কি লাগবে এ নিয়ে দ্বন্দ্ব যাবেন না। মিলিটারি মোগলাই খাবার মানে বাড়িতে যা যা আছে তাই তাই দিলেই হবে। দু’একটা আইটেম বাদ পরে গেলেও মহাভারত অশুদ্ধ হবে না।

রেসিপি

দেড় কাপ গমের দালিয়া, আধা কাপ ছোলার ডাল, সিকি কাপ তুর ডাল (অড়হর), সিকি কাপ মুগ ডাল, সিকি কাপ মুসুরি ডাল, সিকি কাপ মটর ডাল, সিকি কাপ কলাইয়ের ডাল, সিকি কাপ গোবিন্দভোগ চাল। তিন চামচ তেল; লবণ আর হলুদ।

এক কেজি মাংস, খাসি হলে ভালো হয় - হাড় আর চর্বি বাদে। চিকেনও চলবে। দুটি পেঁয়াজ কুচি, দু’চামচ আদা-রসুনের পেস্ট, পাঁচ চামচ তেল, লবণ, তিন চামচ হালিম মশলা পাউডার। এই মশলা বাজারে কিনতে পাওয়া যায় - তবে বাড়িতে বানাতে বেটার হয়।

হালিম মশলা বাড়িতে বানাতে এই সব মশলা তাওয়াতে সেক্বে গুঁড়ো করে নিন -

এক চা চামচ শা-জিরা, তিনটে তেজপাতা, ছ’টা লবঙ্গ, ছ’টা ছোটো এলাচ, দুই স্টিক দারুচিনি, এক চা চামচ কাবাব চিনি, হাফ চা চামচ কালো জিরে, এক চা চামচ গোটা ধনে, এক চামচ গোল মরিচ, চারটে

ছবি - হালিমের রেসিপি নিয়ে একটা রিপোর্ট আনন্দবাজারে প্রকাশিত বেসিক আইটেম, শ্রেডিং করা মাংস, ফাইনাল প্রোডাক্ট



হবে।

স্টেপ - ২

আবার কুকারে ৫ চামচ তেল দিন। দুটো পেঁয়াজ কুচি আর মাংস দিয়ে ভাজুন। জল ছেড়ে এলে আদা রসুনের পেস্ট দিয়ে কষতে থাকুন। এবারে ঐ হালিম মশলা তিন চামচ দিন। এক চামচ হলুদ গুঁড়ো দিন। মিনিট পাঁচেক কষে জল দিন। হাই ফ্লেমে কুক করুন। সেদ্ধ হয়ে এলে মাংসটা তুলে এনে একটা পাত্রে দুটো ফর্ক বা হাত দিয়ে ছাড়িয়ে নিন। কিমার মতো মিহি হবে না। ফাইবারগুলো যেন আস্ত থাকে। মিক্সিতে দেবেন না।

স্টেপ - ৩

ফাইনাল স্টেপ, বড় একটা পাত্রে ঘি গরম করে ঐ সেদ্ধ ডালটা দিয়ে দিন। ছাড়ানো মাংস দিয়ে ভালো করে মিক্স করুন। মাংসের বাকি বোলটাও দিয়ে দিন। এবারে দুকাপ গরম জল দিন। ফুটতে থাকলে আঁচ কম করে ঢাকা দিন। মাঝে মাঝে দেখে নেবেন যেন পাত্রের নিচে ধরে না যায়। দরকার হলে জল দিন। এইভাবে ঘন্টাদুয়েক ফোটাতে পারলে ভালো হয়। যত ফোটাবেল তত মাংস আর ডালের মিশ্রণের টেক্সচার ভালো হবে।

নামিয়ে সার্ভ করার আগে টেম্পারিং বা তড়কা দিতে হবে। ঘি গরম করে তাতে পেঁয়াজ কুচি আর আদা কুচি বাদামি করে ভেজে মিশ্রণের উপরে ছড়িয়ে দিন। লেবু, কাঁচালঙ্কা, টমেটো দিয়ে গানিসিং করতে পারেন।

লাল টকটকে শুকনো লঙ্কা, ৬-৭ খানা কারি পাতা, সিকি জায়ফল, এক টুকরো জয়িত্রী। জায়ফল হজমে সাহায্য করে, জয়িত্রী একটা সুগন্ধ দেয়।

গানিসিং-এর জন্য - পুদিনা, ধনে পাতা, বেরেন্তা (ভাজা পেঁয়াজ), কাঁচা লঙ্কা, পাতিলেবুর রস আর ঘি। এতে কার্পণ্য করবেন না।

বানানো খুব সিম্পল

স্টেপ - ১

চানার ডাল আর দালিয়া ঘণ্টাখানেক ভিজিয়ে নিন। তারপর একসাথে বাকি সব ডাল আর চাল কুকারে তিন চামচ তেল আর ১ চামচ লবণ দিয়ে সেদ্ধ করুন। পারলে ডাল ঘুটনা দিয়ে একটু ঘুটে নিন। হ্যান্ড ব্লেন্ডারেও করতে পারেন। না করতে পারলেও ক্ষতি নেই। তবে দেখবেন যেন একদম মিহি না হয়ে যায় - একটু দানা দানা থাকতে

SHIDOL BORA RECIPE

Kajori Bhattacharya

W/o Prashanta Bhattacharya

Mechanical, HPL

Ingredients

White Pumpkin leaves 6-8 medium pieces (Should be tender ones)

5 small ShidolShutki (Fermented fish)

3 Big Onions

10 garlic cloves

Salt as needed

1 teaspoon turmeric powder

1 teaspoon red chilli powder

7-8 green chillies, chopped

Thin batter consists of rice flour, turmeric powder and water of medium thin consistency

Method

Wash the leaves and soak into salt water for a couple of minutes to become soft. Remove and keep aside. Take care not to tear them.

Now wash the clean the fermented fish (Shidol) properly. Cut the big onion into thin slices and chopped. Set a small pan on high heat and add mustard oil. When the oil begins to sizzle, add the slices onions and garlic paste and fry until it turns slightly brown. Add the Shutki and fry on high flame

When the Shutki turns soft and gets fried, add salt, turmeric and red chilli powder. Stir well and little water. Finally add the chopped green chilli and stir for a few minutes. Cover the pan with lids on low heat for 10-15 minutes.

Now spread pumpkin leaves on a tray and place little amount of Shidol chutney in it. Fold from all the sides and cover.

Now dip the leaves (Stuffed with shidol chutney inside) into the thin batter, one at a time, to bind the pakora / Bora and shallow fry and pakora in hot mustard oil, until golden brown

Serving Suggestion

It is usually served with steamed rice.



This is the New Normal

Kalyani Bhowmick

Corporate Affairs, MCPI

Waking up today, having lots of time,
Do u have a minute to listen my Rhyme?
No messiah to play in Selfish Giant's park
Long dark day like a big monster shark
Swings are empty, moving lonely in the wind
Bar posts are crying their legs are pinned.
Teachers see colourful masks over the phone
Today, no class because of bad connection
Friends know me by my name
Never seen me though, in lovely school game
They won't call me , even when we meet
No friend to tell me you are so SWEET!"
Skating shoes are sleeping like hibernation mode
Sitting alone no friend before my carrom board
Soccer balls are crying at dark corner of my room
Wish I could have Harry potter's broom
Having lots of mischief time like a tiny storm
Concall is in it's way - busy papa busy mom
I am a kid of this New Normal, covid stuck age
With all restrictions and no play, like a bird in the cage
Asked all, nobody knows how long will this stay,
Still we are alive with a hope, someday it will go away



গোধূলির কান্না

Asit Jana

Manufacturing LLDPE, HPL

অসীম সীমানা মাঝে রুদ্ধ করি দ্বার,
আপন হৃদয় ভরি বহিছ কোন ভার।
নব প্রভাতের রবি লহিছে বিকাশ,
শুধু শূন্য কেন রবে তোমার অবকাশ,
ত্যাজি লজ্জ-ঘৃণা, মান অভিমান,
প্রকাশির লবে হও তবে উড্ডীয়ান।

আজ যে প্রিয়, কাল সে মলিন,
সবার কি সদা রহিবে সমান।
প্রজ্জ্বলিত আলোক শিখা খানি,
পবন ভারে উদ্দেশিত হয় সে জানি।
তবে কারে ভয়, কেন কর কপটতা,
আপন শপথ পথে রষিও সততা।

মহান তুমি আচারে-বিচারে বিরাজমান,
কেবল মানে না মন এমন অনুশাসন।
ব্যর্থ হৃদয়, সদা মনে বয় বিষাদ গ্লানি,
কভু আস নাই তুমি, নিয়ে সম্ভার খানি।
কেমনে লভিবে তুমি আমার সম্মান,
স্নেহ তো কর নাই কভু, কেবলই বিষাদজাল।

গোধূলি বেলায় দিতেছ স্বাস্থ্যনা মোরে,
মম দান আজ বিকশিত সমাদরে।
সহিতে সহিতে আজ আমি ক্লান্ত বধির,
জেনো সন্তান সম তীঘ্ন শলাকা লক্ষ্যে রবে স্থির।
নিয়তির বিধান মেনে বহিবে রুধির,
কালের নিয়মে আপন হইবে তব পর।



তৃষ্ণা

Partha Banerjee
Mechanical LLDPE, HPL

এক ফালি চাঁদ
একটু আঁধার
এক চিলতে সুখের রেখা,
মেঘলা রাতের একটা তারা
তোমার চোখের সেই ইসারা,
আমার দু-চোখ দিশাহারা।

হায় সাহারা হায় সাহারা !
তোমার বুকের এক ফোঁটা জল
একটা হীরের থেকেও দামী,
সেই কথাটা বলবো বলে
অনেক কালের পুরোন আমি
ফুলের বদলে এক মুঠো রাত
মুঠোয় নিয়ে বসে আছি
তোমার ফুল শয্যার দ্বারে।

ভোরের আগে খুলবে না দ্বার
তাও জেনেছি;
হায় সাহারার এক ফোঁটা জল
চোখ চেয়েছে, ঠোঁট চেয়েছে,
পাঁজর পাঁজর শুকনো রক্ত
মমীর মত পথ চেয়েছে
হায় সাহারার বুকো।।

তৃষ্ণা

Partha Banerjee
Mechanical LLDPE, HPL

তৃষ্ণা যতটা দামী জল নয় ততো,
পেলে যে মিলিয়ে যাবে না পাওয়ার ক্ষত।
অতৃপ্তি জেনে থাক চাহনি চোখেতে,
বুকুর ধুকপুকুনি গভীর বুকোতে।
তোমাকে ছুঁতে চেয়ে যত দূরে যাবো,
জীবনকে এতো কাছে আমি খুজে পাবো।
যতদিন তুমি রবে আমার অধরা,
ততোদিন অনন্য ঐ চাঁদ, তারা।।

স্বর্গ দর্শন

Purabi Pal

M/o Subhasish Pal
Technology, HPL

প্রকৃতির রূপে মুগ্ধ হতে যে
গেছি ‘সান্দাক্ষুয়ে’,
রূপ রস আর গন্ধে রঙেতে
মনকে গেছে তা ছুঁয়ে ॥

যত কাছে গেছি হার তো মেনেছি
প্রকৃতি করেছে বশ।
ভুলে গিয়ে তাই শহুরে জীবন মানতে গেঁথেছে
প্রকৃতির রূপ রস ॥

পথে যেতে যেতে থেমেছি ‘গৈরিবাসে’,
নামতেই আমি ভাল তো বেসেছি
মুগ্ধ হয়েছি তার পরিবেশে ॥

এত সুন্দর নীলাকাশ আর পাহাড় সবুজ ঘন
‘কালিয়াপোখরি’ ঘুরে ঘুরে দেখে
কালো হয়নি তো মনও ॥

‘চিত্রে তে গিয়ে সে ছবি দেখেছি
কভু তো ভুলিনি আমি।
সে ছবি আমার মনে হয় বুঝি
সোনার চেয়েও দামী ॥

শরীর যখন ক্লান্ত হয়েছে বিশ্রামে গেছি ‘টংলু’-তে
দেখেছি যে ছবি ভোরের আলোয়
মনে হল আছি স্বর্গেতে ॥

‘এভারেস্টের’ চূড়ায় দেখেছি সোনা আলো রদুর
চূড়ায় পৌঁছে ‘তেনজিং’ তাই
স্মৃতিতে হয়েছে বিদূর ॥

পাহাড়ী শিশুর সঙ্গ পেয়েছি
দেখেছি তাদের সরল মন,
হার মেনে গেছি সব কিছু দেখে
সঁপিয়া দিয়েছি তাই মনপ্রাণ

একা

Sudeshna Pal
W/o Subhasish Pal
Technology, HPL

এখন সবাই ঘরে -
নেইকো তাড়া সকালে উঠে
স্কুল পাঠানোর তরে ।।

কর্তাও বেশ খোশমেজাজে
Office যাওয়া কম ।
সপ্তাহে, তিন-চার দিন -
তারা যে 'Work from home' ।।

সবাই যখন ঘরেতে বসে
করতে থাকে ফরমাস -
সবার মন রাখতে গিয়ে
গিল্মী করেন হাঁসফাঁস ।।

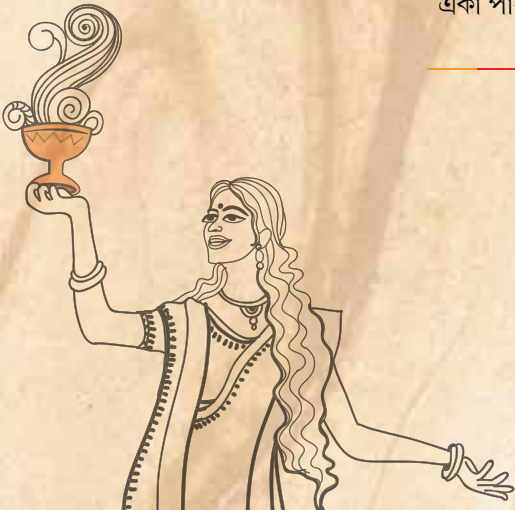
গিল্মীর যে 'Work from home'
আদি অনন্ত কাল ।
তবুও তখন একলা ঘরে
মন হত বেতাল ।।

এখন,
মনের কথা শোনার মত
সময় নেই যে তার
সকলের মাঝে নিজেকে হারিয়ে
একা পায় না যে আর ।।

বাদুড়

Swati Bandhopadhyay
W/o Kaushik Bandhopadhyay
FSSC, HPL

ওরা তো জেতার নেশায়,
পেঁচার মতো চেষ্টায়;
বাঘের মতো আঁচড়ায় ।
সেই শুনে এঁদো গলির,
ঐ ছোকরাটা ব্যাট হাতে
সৌরভের মতো চমকায় ।
স্বপ্নের জাল বুনে কোহলির
মতো আকাশ ছুঁতে চায় ।
আজ দু-মুঠো ভাতের জন্য
তার 'ডেলিভারি বয়'-এর
তকমা লেগে গেছে গায়ে ।
নেমেছে খোলা রাস্তায়
শৈশব ভেঁ-ভেঁ, সংসারের
বোঝা, পিঠের ভারি ব্যাগটায় ।
সফল ডিজিটাল ইন্ডিয়ায়
নেতারা তো প্রতিশ্রুতি বর্ষায় ।
অন্যদিকে, সন্ধিপত্র পেয়ে
বিদেশ থেকে এসেছে উড়ে,
ঝাঁকে ঝাঁকে করোনা বাদুড়
নিমেঘে ঢেকে দিয়েছে রোদ্দুর ।



সাথী হারা

Sabyasachi Maity
Manufacturing – AU, HPL

সারা বিশ্ব স্তব্ধ আজিকে
নাহি কোথা কোলাহল,
কোথা তেকে কোন কুজন
আসিয়া ছড়ালল হলাহল।
মানুষেতে আজ দূরত্ব বড়ো
হতে হবে সাবধান,
বিপদ আজিকে দুয়ারেতে
তাই; কুডাকে যত প্রাণ।
হৃদয়তা আজ হারিয়েছে
কোন সুদূর তেপান্তরে -
ভালোবাসা হোক দূর থেকে,
থাক; সবাকার অন্তরে।
আর কতদিন, এমনি ভাবে
লড়বে মানব জাতি!
মনুষ্যত্ব বাঁচাবে সবারে -
যে জন প্রকৃত সাথী।
আঁখির গোচরে অনেক ছবি
ভাসছে অবিরত,
সে ছবি আমারে বিদ্ধ করেছে,
করেছে বুকতে ক্ষত।
অসহায় জন পথের প্রান্তে
করুণা ভিক্ষা ছাড়া,
তাই ভাবি মোরা সহায় কার -
আমরা কি সাথী হারা?

প্রাণ

Rageshree Mukherjee
W/o Debojyoti Mukherjee
Materials Managemnt, HPL

নীরব রাতে একলা চাঁদের বাহার
রোশনাই-তে অলংকৃত নদী হয়ে চলেছে

বেহায়া তাপে রক্তাক্ত মেরু তার
মায়ার আঁচলে ঢেকেছে আজ পূর্ণিমা

দুরন্ত দেশে শান্তি বাড়ন্ত
ঘনিয়েছে নীরবতা
নিষ্প্রাণ নিবিড়তা

তার-ই মাঝে মগডালে দোয়েল-এর করুন ডাক
“পলাশের রঙে এসেছে বসন্ত
মাটির টানে, নদীর গানে -
ফিরে আয়, ফিরে আয় -”



ফের দেখা হোক

Nityananda Pal
Logistics, MCPI

যতটা দূরে গিয়ে ভুলতে চেয়েছো আমাকে,
দূরত্ব সেটুকুই আমাদের ছুঁয়ে ছুঁয়ে থাকে।
সকালের উদীয়মান সূর্যের আলো ডুব দেয় গোধূলির
বুকে,
অচেনা ভাইরাস আঁধার আনে অচেনা অসুখে।
তুমিও ছেড়ে যেতে চেয়েছো, ছিল ভীষণ তাড়া,
একরাশ ক্লান্তি এসে ভীড়ে, সতেজ গাছের চারা।
দিন কাটে অভ্যেসে, রাত্রি ফেরে অবশেষে
কত ফুল ঝরে যায় মাটির গন্ধ ভালোবেসে।
কাঙ্ক্ষিত জ্বর ছুঁয়ে গেলে বিরহের মাসে,
রাত-দিন এক করে তুমি জেগে ছিলে শিহরের পাশে।
ভুলচুক হয়ে থাকে, জেগে ওঠে মৃত অভিশাপ
চিহ্নপট বদলে যায় নিমেষে, খন্ডন হয় সব পাপ।
তারপরও ফুল ফোটে, ঢেউ আসে মরা নদীতে,
মেঘ ভেঙে বৃষ্টি নিয়ে, তুমিও হাত রেখো হাতে।
তুমিও তেমনি থেকো, যেমনটি ছুঁয়ে থাকে শোক,
অচেনা ভাইরাস পেরিয়ে আমাদের ফের দেখা হোক।

গভীর অসুখ

Nityananda Pal
Logistics, MCPI

এখন ঘরে-বাইরে গভীর
অসুখ,
পাড়ায়-পাড়ায়,
পড়শি-পড়শি
রাস্তা-ঘাটে, ট্রামে-বাসে
অনিশ্চয়তায় বিষন্ন মুখ।

এখন নেই প্রভীতি সূরের
আরাধনা
রবীন্দ্র বা নজরুল নীতি,
সন্ধ্যাজুড়ে কবিতার আসর
কিংবা রাতজেগে তারা
গোনা।

এখন দিনরাত গভীর অসুখ
সকাল-সন্ধ্যা মুখোশ পরে
হ্যাণ্ড স্যানিটাইজারে বিশ্বাস
রাখি,
পাশের বাড়ির ডাকে হই
বিমুখ।

কাশফুল

Prasenjit Pal
QI, MCPI

জল ভরা এই বর্ষা শেষে,
শরৎ এরই হাত ধরে,
চলে আসি নদীর তীরে,
হাসির রেখা সঙ্গে করে,
বাতায়নের পথ ধরে।
সেই আমি, আমি কাশফুল।

পুচ্ছ মেঘের মাছখানে,
চলেছে যে খেলা আনমনে।
তারি তরে চক্ষু মেলে,
মিষ্টি হাসি ছড়িয়ে দিয়ে,
মেতেছি যে আজি নাচের খেলায়
সেই আমি, আমি কাশফুল।

স্নিগ্ধ নদী ছন্দ হারা, স্নিগ্ধ তাহার জলধারা,
আমি শুধু নীরব বেশে,
করেছি যে গান আনমনে।
শুনেছি আবার প্রাণভরে,
শরৎ-এর ওই বিরল বেশে।
সেই আমি, আমি কাশফুল।

মন মাতানো বারিধারা, কখনো বা আসে শীতল হাওয়া।
কখনো বা রোদের মেলা,
ভেসে আসে মেঘের ভেলা।
সাদা রঙে রাঙিয়ে নিয়ে,
বিশ্বভুবন ভরিয়ে দিয়ে,
এসেছি আমি, আমি কাশফুল।

শরৎ এলে, আমিও আসি
সঙ্গে নিয়ে পূজোর ঝাঁপি।
শরৎ গেলে, আমিও যায়, সব হাসি মিলিয়ে যায়।
নেমে আসে হিমেল হাওয়া।
সেই আমি, আমি কাশফুল।

ভোরের হেমন্ত

Prasenjit Pal
QI, MCPI

ঠেলি কুহেলিকার আররণ,
মন আজি কিসের লাগি, হয়েছে উচাটন।
কৃষ্ণের নাম ধরি, গেয়ে চলে মোহন্ত,
দরজায় ডাক দেয় ভোরের হেমন্ত।
রাজা রবি দেয় উঁকি নির্মল দিগন্তে,
জমেছে শিশির আজি ধানের বৃত্তে।
নীলের সেই নীলিমা করে উন্মত্ত,
সাদা মেঘ, কালো মেঘ হয়েছে বিলুপ্ত।
দেখি তাই মন দিয়া, উষার এই বিরল
শোভা,
ভেসে আসে কৃষ্ণনাম প্রাণের ভিতর দিয়া।
বছর ঘুরিয়া সেই নবাম্বের ঘান,
মাঠ ছেড়ে ঘরে আসে সোনালী ধান।
উত্তরের হাওয়া আজি হয়েছে প্রকাশিত,
মেঠো পথে ধেয়ে আসে ভোরের হেমন্ত।

স্বাস্থ্যের ছড়া সুগার কন্ট্রোল

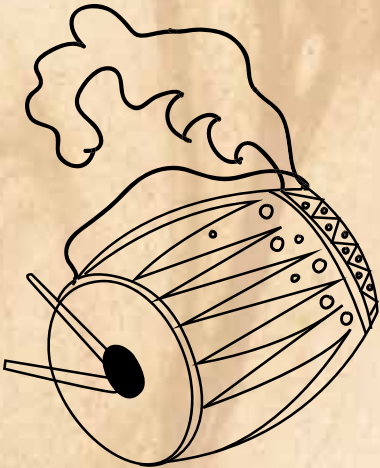
Sk. Amirul Islam
Logistics, HPL

সুগার নিয়ে সেদিন রাতে
কত রকম জল্পনা,
কিছুটা তার সত্যি বটে
সব মোটেই গল্পনা।
কেউ বলে ও চোখ হারাবে
কিডনি যাবে শেষে
পাঁচ বছরে দ্বিগুণ হবে
আমাদের এই দেশে।
কেউ-বা বলে গাছের পাতা
কিংবা কোনো মূল
সময় মতো খাওয়ার পরে
সুগার যে নির্মূল।
যে যা বলুক আসল কথা
সবাই শুনে যাও,
বিলম্বণ বুঝলে আগে
ডাক্তার দেখাও।
নিয়মিত হাঁটা এবং
স্বল্প খাওয়ার খেলে,
মাথা ব্যাথার নেই তো কারণ
সুগার কন্ট্রোলে।

প্রকৃতির ছড়া

Sk. Amirul Islam
Logistics, HPL

আচ্ছা মাগো বলো দেখি
রাত্রি কেনো কালো?
সূর্য্যি মামা কোথা থেকে
পেলেন এত আলো।
ফুলগুলি সব নানা রঙের
কেমন করে হয়?
পাতাগুলি সব সবুজ কেন
পুলের মতো নয়।
মা হেঁসে কয়
মাথার ওপর আছেন ভগবান
যা কিছু সব তিনি করেন
সবই তার দান।



চিঠি

Papan Dutta
Utility, MCPI

গোলাপি খামে তোমার চিঠি পেলাম
ঠিকানা লেখা ছিল না
তাই বুঝলাম ওটা তোমারি।
খামের ভিতর ছিল মুক্ত কেশ
বালুচরি শাড়ীর অব্যক্ত সুতো
তাই বুঝলাম ওটা তোমারি।
কালির রঙ ছিল সাদা
পড়তে পারলাম না
তাই বুঝলাম ওটা তোমারি।
পাতাটা ছিল নীল আকাশ
আর সমুদ্রের ঢেউয়ে ভরা
তাই বুঝলাম ওটা তোমারি।
চিঠিটা দিয়ে ছিল কিরণ
ঘরের ঝাঝরি ফুটো করে
তাই বুঝলাম ওটা তোমারি।

পারাপার

Papan Dutta
Utility, MCPI

বসে আছি, হলদি নদীর পারে
শয়ে শয়ে লোক আনাগোনা ফেরি ঘাট
এই পাড় থেকে এই পাড়
এই পাড় থেকে এই পাড়
কি আছে এই পাড়ে? স্বর্ণবিষ্ঠা!
না স্বর্গসম জীবন - না বাঁচার হাতিয়ার
আর এই পাড়ে। প্রকৃতি বাস্তব-অনন্ত হাহাকার
এ-পাড়ের বাবু, খালি পসরা নিয়ে এই পাড়ে
ভরে আনে, বন্য মধু, শতমল গায়ে মেখে
তার উপর হাজার মোড়ক চড়িয়ে, বেচে হাটে
জ্ঞানি-গুনি কেনে মুক্ত হাতে সবিনয়ে।
এই পাড় পাঁড়াগা, রোদ্দ ধূসর ফ্যাকাসে মুখ
নৌকার কান ঘেষে, চোখ তার ঠিকরে এ-পাড়ে
ভাবে, লক্ষী সরস্বতীর বসতি এই দুরে
এপাড়ের বাবু ধরে আনে, বেঁধে আনে
লক্ষী-সরস্বতী এই পার হতে
শত বছর সূর্যদয়-সূর্যাস্তে নৌকা হয়
জলদেবীর বুক চিরে-কঙ্কালে রকমারি চামড়া সেটে
হাজার লক্ষ্য কোটি মানুষ স্বপ্ন নিয়ে ফেরিঘাটে
শুধু পারাপার, এক বুক দুঃখ-আনন্দ জোৎসনায়
মানুষ জীবিত, স্বপ্ন কল্পনা, দুটো পাড় বর্তমান
মাঝে অনন্ত ঢেউয়ের জলরাশি-তাইতো পারাপার।
পৃথিবীর বয়স বাড়ছে, ঘুরে ঘুরে ঋতু পরিবর্তনে
মানুষগুলো ঘুরছে চরাচরে, নতুন মুখোস নৌকায় চাপে।
নতুন উদ্দমে, নতুন আলোয় - মানুষ আসে যায়
রয়ে যায় দুই পাড়, মাঝে অনন্ত ঢেউ, জলরাশি
প্রাণ সত্যি, আরো সত্যি আবেগ-আকাঙ্ক্ষা
তাইতো পারাপার

বেড নং “নয়” (৯)

Sudipta Maity

W/o Satyajit Roy

Process, MCPI

যখন আমি ছোট্ট হবো

Saikat Chakraborti

Utility, MCPI

ছোট্ট যখন হবো আমি
বয়স কমে গেলে
তোরা তখন বাপ-মা হবি
নিবি আমায় কোলে?
আদর করে খাইয়ে দিবি
করিয়ে দিবি স্নান
ঘুম পাড়িয়ে দিবি গেয়ে
ঘুম পাড়ানি গান?
যখন হবো ছোট্ট অনেক
থাকবে কি আর দাঁত
নরম করে দিবি কিন্তু
অল্প দুধ ভাত!
যখন অনেক ছোট্ট হবো
আমি হবো খোকা
নানান রকম কাণ্ড দেখে
দিবি নাতো বকা?

আজ প্রায় চোদ্দ দিন হল আমি এই ভেন্টিলেটর বেডে আছি

কেন জানি না মনে হয় আমি কি সত্যিই বেঁচে আছি?

আমার সারা শরীর ধরে নলের পরিধান,

কেন জানি না মনে হয় আমার ফুসফুসের অন্তর্ধান।

আমি উর্মিলা চ্যাটার্জি, বেড নং “নয়”,

ডাক্তার বাবুরা আসেন, দেখেন এবং বলে যান

“করুন ওপরওয়ালার অনুনয়”,

এ জীবনে মানুষ শুধু নিজের কথাই ভাবল,

“একটি গাছ একটি প্রাণ” - তাকি মানুষ বুঝল?

ছোট্ট বেলায় সমস্ত ক্লাসে পড়ানো হতো তোমায় নিয়ে,

আমরাও আনন্দের সহিত পালন করতাম ‘এনভায়রনমেন্টাল ডে’

যৌবনে পা দিতেই সে এক নতুন তেজ, -

বড়ো বড়ো অট্টালিকা, নতুন নতুন গাড়ি, নতুন রাস্তা,

নতুন শিল্প, সে যেন এক পরিকল্পিত শহর,

তখন কোথায় তুমি? ভুলেই গেছি যে তোমায় ছাড়া

এ পৃথিবী অনড়।

আজ এই স্মৃতি চারনায় বার বার মনে হয়,

সমগ্র সৃষ্টির কাছে আমি ক্ষমাপ্রার্থী

“গাছ লাগাও, প্রাণ বাঁচাও” এই আমার আর্তি।

“অক্সিজেন সিলিন্ডার” - এখন এ কথাটাই আমার ভরসা

তবে যদি আবার ফিরি, গাছ লাগাব এটাই আশা।

সময় ফুরিয়ে আসছে, আর দেরি নয় -

আমি উর্মিলা চ্যাটার্জি, বেড নং “নয়” (৯)।



মামাবাড়ি ভারী মজা

Kajal Sengupta
Manufacturing – NCU
HPL

চলো বন্ধু বেড়িয়ে আসি
আমার মামাবাড়ি
পাহাড় ঘেরা গ্রামখানি
তার রোমাঞ্চ রকমারি।

একটু গেলেই নদী পাবে,
পাবে বনভূমি -
উন্মুক্ত আকাশ পাবে,
পাবে বাতাস তুমি।

দূষণ কোনো নেইকো সেথা
নিষিদ্ধ মোটরযান -
যাত্রাপথে গরুর গাড়ি
তুলবে সুরতান।

রাখাচুড়া, কৃষ্ণচুড়া
করবে আবাহন,
পলাশ যেন চোখ ধাঁধাবে
ভোলাবে তোমার মন।

হরেক রকম পাখি আছে
আছে কলতান -
থাকতে তোমার লাগবে ভালো
ফিরে পাবে প্রাণ।
রাস্তার ধারে দেখতে পাবে
তাল খেজুরের সারি
দেখতে দেখতে পৌঁছে যাবে
আমার মামাবাড়ি।

মামার বাড়ি হরেক মজা
আদর যত্নে ভরা -
সুস্বাদু সব খাবার খাবে
নেইকো কোনো তাড়া।

মামা-মামির ভালোবাসায়
মুগ্ধ হবে তুমি -
ভাইবোনেদের আতিথেয়তায়
ধন্য হবে তুমি।

পদ্মের সাথে খরিসের বাস

Kajal Sengupta
Manufacturing – NCU
HPL

বহু কাঙ্ক্ষিত দিনটি
এমন অনাকাঙ্ক্ষিত ভাবে আসে -
ভাবনার অতীত।
কেউ যেন এসে বলে
উঠ ছুঁড়ি তুর বিয়া লেগেছে
দুয়ারে সাক্ষাৎ দেবদূত।

প্রাতের খবরে বিয়ে হয় সাঁঝে
রেখে যেতে হয় অশ্রুখানি
মায়ের আঁচল মাঝে।

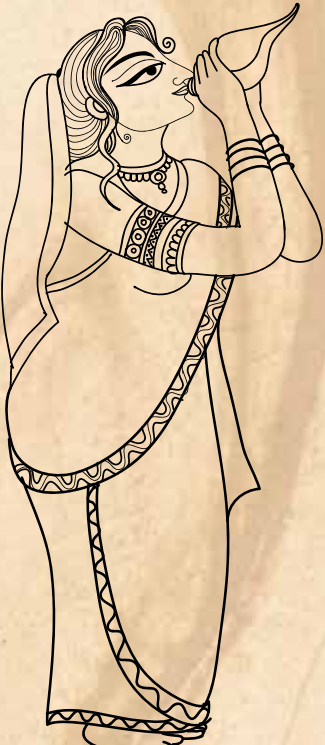
গোয়ালে গোবরে দিনপাত
দিন শেষে এক ঠুনকি ভাত।
ইদারার জলে ছবি টলমল
প্রকাশ করে যৌবনকাল।
সময় শিখায় লজ্জা ঢাকতে হয়
পরিস্থিতি শিক্ষা দেয় - গরীবের
শখ নয়
এক টুকরো ফেনারি তাই লজ্জার
ঢাল।

ফি বছর দেবদূতেরা আসে
গরীবের বিটিদের নিয়ে যায় বিয়ের
আবেশে

দূর দূর কোনো দেশে।
তারপর মেয়েগুলো বিলীন হয়
সেথা
তারাদের মতো।
না খোঁজ, না ঠিকানা
বিটি আমার সুখে আছে, ঘর করছে
মায়ের মিথ্যা সান্ত্বনা।

টের পায় কিছু পরে
পদ্মের সাথে খরিসের বাস।
শকুনের উড়াউড়ি দেখি,
বুঝতে থাকে না বাকি
তার শিরে সর্বনাশ!
তার শিরে সর্বনাশ!
অতঃপর রাহু এসে দংশিয়া গ্রিবা
করে সর্বগ্রাস, সর্বস্যাগ্রাস।

(ফেনারি একটি আঞ্চলিক শব্দ যার
অর্থ হলো গামছার মতো একটুকরো
কাপড়)



বসন্ত প্রেম

Anamika Paul

W/o Sanjoy Kumar Dey
Engineering - IOP Mechanical, HPL

বসন্তে আজ প্রেম নেই,
শ্মশানের জ্বলন্ত চিতায়,
রুদ্ধপলাশের আগুন।
দিনরাত, কত মাস, কত বৎসর,
করোনার বিমর্ষের দীর্ঘশ্বাস
বাতাসের ঘ্রাণে।
চাপাকান্নার ধারাপাতে বিলুপ্ত হয়
প্রগাঢ় প্রেম-
বরে পড়ে কল্পনার ফুল
প্রজাপতিও বুঝি টের পায়
পাপড়িতে, পাপড়িতে, প্রিয়জন
হারানোর
ভিজে ভিজে অক্ষরে কান্নার
স্বরলিপি।
এও তো আর এক বসন্ত
দখিনা বাতাসে রোগের বিষাক্ত
নিঃশ্বাস,
জীবনের ভুর্জপত্রে লিখে যায়
মেঘদূত
ছন্দোবদ্ধ বিলাপের ভাষা।
মানুষের জীবনের ধারাপাতে,
নামতায়
আজ শুধু নিঃসঙ্গতার যন্ত্রণা।
মুখোশের খোলসে নিজেকে
বাঁচানোর
আপ্রাণ চেষ্টা।
প্রহরে প্রহরে শুধু মৃত্যুর ভয়,
আর ফুসফুসের দগদগে ক্ষত।

স্বপ্ন

Arnab Sarkar

Process
MCPI

অনেকটা সময় পেরিয়ে গেছে;
সেই পুরাতন বটবৃক্ষটিও স্তম্ভমূল দিয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে শিখেছে।
ডালে বসা পাখিগুলি আবার কিচমিচ করে ডাকতে শুরু করেছে;
মেঘের ফালিগুলো আবারও তার সমস্ত কালোটা নিংড়ে বের
করে দিয়েছে।
রাস্তার ধারের অভুক্ত শিশুগুলি,
আর শহরের বাবু দেখলে
ক্যাবলার মতো তাকিয়ে থাকে না।
প্রেমিকের দল এখনও একইরকম ভাবে
চায়ের দোকানের ধারে
অপেক্ষা করে প্রেমিকার জন্য।
আমার বাবার পুরোনো এলার্ম ঘড়িটা
রাত অনেক নিস্তব্ধ হলে
এখনো টিক-টক করে আওয়াজ করে
ঘর ঝাঁঝিয়ে তোলে।
ভোর ছয়টা...ক্রিং-ক্রিং-ক্রিং... স্বপ্নভঙ্গ!



হিমালয়

Kaushik Samadder
Manufacturing – LODP
HPL

অন্তর হতে - উদিত প্রশ্ন
ফিরে ফিরে আসে মোর !
কোন সে-ডাকে, এলে তুমি ?
সাগর ফুঁড়ে - ধরণী পর।

নবীন রূপে প্রকাশিত হয়ে,
স্বর্গ এনেছো মর্ত পর।
কৈলাস মানস বুকোতে তোমার,
সহস্র তীর্থ - কোলের ওপর।

শ্বেতশুভ্র মুকুট পরে
গুরুগম্ভীর যোগীবর।
অচল অটল গিরিরাজ হয়ে
মৌন তুমি হিম শীতল।

নিবিড় নিটোল গায়ে তুমি
রঙের খেলায় মেতে ওঠো।
সুযমা শোভিত শ্বেত শুভ্র
চূড়ার মুকুটে মোহিত করো।

উচ্চ-শৃঙ্গ, অসীম-ব্যাপ্তি,
গভীর-খাদ, হিম-বাহ,
বাণী-ধারা, জল-প্রপাতে,
কল্লোলিনী-নদী প্রবাহ।

তুষারপাত ও বর্ষাধারা,
শস্য শ্যামল - ভারত ভূমি।
বারি সিঞ্চন - প্রাণময় ছোঁওয়া,
উর্বর যে হয় - মাতৃভূমি।

জ্ঞান-তীর্থ, সাধন-ক্ষেত্রে,
বাণী কেবল - উদারতার।
বাসনা ত্যাগ, পরম সত্যে
মানব মন - হল পারাবার।

দেব আহ্বানে - শুভ আগমন,
শুভ কাজে তাই - আসন পাতলে
স্থিতিশীল হয়ে স্থিতপ্রজ্ঞ,
ধরণীকে যে ধন্য করলে।

করোনা যুদ্ধ

Shubhendu Biswas

Security

MCPI

এ বিশ্বের চারিদিকে আজ
মেতেছে মহারণে,
এ যুদ্ধে কে জেতে কে হারে
কে বা জানে।
বিশ্বের মহাশক্তিধর আছে
যত সব দেশ,
এ মহারণে তারা আজ
হলো যে প্রায় শেষ।
ইতালি, স্পেন, আমেরিকা, ব্রিটেন
সঙ্গে আছে জার্মান,
এই যুদ্ধে যাচ্ছে তাদের,
শত সহস্র প্রাণ।
পৃথিবীর মাঝে বেঁধেছে আজ
মহাপ্রলয়ের যুদ্ধ,
এ যুদ্ধ সীমিত কেবল
আছে দুটি পক্ষ।
প্রতিপক্ষ আমাদের সঙ্গে
করছে না তো সন্ধি,
শত্রুর ভয়ে মানব জাতি
রয়েছে গৃহ বন্দী।
মানুষে মানুষে মহাযুদ্ধ
হয়েছে বারে বার,
মানুষের সাথে ভাইরাসের যুদ্ধ

এটাই প্রথমবার।
যুদ্ধক্ষেত্রে নেই তো আজ
কোনো সৈন্য দল,
যুদ্ধক্ষেত্রে ডাক্তার, নার্স
আছে হাসপাতাল।
ধর্ম আর জাতপাত নিয়ে
করেছি হানাহানি,
করোনা আজ বুঝিয়ে দিলো,
সবার উপরে বিজ্ঞানী।
আল্লা, ঈশ্বর, ভগবান আজ
নয়তো দেখি শ্রেষ্ঠ,
বিজ্ঞানই আজ দেখিয়েছে পথ
বিজ্ঞানই উৎকৃষ্ট।
মন্দির মাঝে বন্দী আছে
আমাদের ভগবান,
ডাক্তার, নার্স এরাই হলো আজ
মানুষের ভগবান।
আজ হোক আর কাল হোক
বিজ্ঞানের হবে জয়,
করোনা তুমি শেষ হবে জানি,
তোমার হবে পরাজয়।

মারণ অস্ত্র করোনা

Shubhendu Biswas
Security
MCPI

বিদেশী এক মারণ অস্ত্র
টুকেছে মোদের দেশে।
বিশ্ব শ্রেষ্ঠ হওয়ার তরে
তৈরী চীন দেশে।
কত শত মারণ অস্ত্র
আছে বিশ্ব মাঝে।
করোনাই সবার শ্রেষ্ঠ
প্রমাণ হলো শেষে।
মানুষ মারার বড় অস্ত্র
হলো আবিষ্কার।
মানব জাতি হবে শেষ
নেই তো নিস্তার।
সর্দি, কাশি, জ্বর নিয়ে
এ করে আক্রমণ।
আমরা যদি সাবধান হই
আসবে না সমন।
করোনা থেকে বাঁচতে হলে
থাকতে হবে গৃহ মাঝে।
তুমি না আনলে তাকে
সে পারেনা আসতে নিজে।
ভারত মাতার সন্তান মোরা
নেই তো মোদের ভয়।
মাতাই মোদের বাঁচিয়ে রাখবে
বের করে উপায়।

লোভনীয় মিষ্টি

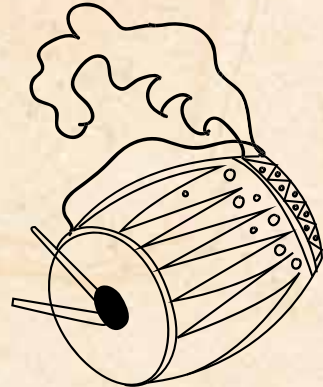
Rahul Dev Mondal
Plant HR, MCPI

বর্ধমানের নাম করা সীতাভোগ মিহিদানা
ভোলা ময়রা সাজিয়েছে মিষ্টির প্রকার নানা।
লেংচা ভবনের লোভান লেংচা শক্তিগড়ের
তার সাথে সাজানো আছে মিষ্টি নলেন গুড়ের।

কলকাতার রসগোল্লার আদি নাম ছিল গোপাল গোল্লা
তার হাত ধরেই তৈরী হলো সুস্বাদু বিখ্যাত কাঁচা গোল্লা।
নবীনচন্দ্র দাসের হাত ধরে এসেছিলো এই রসগোল্লা
আজ তার আপডেট ভার্সন হয়েছে স্পঞ্জ রসগোল্লা।

কৃষ্ণগর সরপুরিয়া, নবদ্বীপের লাল মিষ্টি দই
জীবন্ত ব্যাকটেরিয়া থাকায় ভালো খেতে চাঁচি দই।
চৈতন্য মহাপ্রভু ভালো বাসতেন খেতে সরপুরিয়া
ঐতিহ্যবাহী এই মিষ্টি মুখে দিলে মন যে যাই জুড়িয়ে।

বাঁকুড়ার মেচা সন্দেশ মেদিনীপুরের লোভনীয় ক্ষীরপাই,
সিরাজগঞ্জের পাস্তুরা নাম শুনলেই মন যেন পেতে চাই।
জয়নগরের মোয়া, কিশোরগঞ্জ-নেত্রকোনার বালিশ মিষ্টি
বাঙালির তেরো পার্বনে এই কবিতা দেখে বানিও মিষ্টির লিস্ট টি।



ঝরা পাতা

Anirban Bagchi
Instrumentation
HPL

যখন ছিলাম সংসারেতে
আমরা সবার মাঝে,
রান্না করেই কাটত যে দিন
ব্যস্ত ছিলাম কাজে।

মাটির মুখা, আলোর রসে
সালোকসংশ্লেষে,
সময়গুলো হয়ে যেত
আনন্দে অক্লেশে।

নতুন পাতার আগমনে,
জাগত খুশি ক্ষণে ক্ষণে
দখিণ হাওয়ায় দোলায় মোরা
নতুন অতিথিকে
নাচিয়ে যেতাম তালে তালে
মোদের চারিদিকে।

অনেক বছর কেটে গেছে,
ফুরিয়ে গেছে কাজ,
তাই তো মোদের ঠাই হয়েছে
গাছের তলে আজ।

সবার সাথে মেলা মেশার
ছিলই মনে সাধ,
আজকে হল পূর্ণ,
হেথায় দারুণ সাম্যবাদ

গাছে গাছে নেই ভেদাভেদ,
সবাই সমান মোরা
কাজের মধ্যে গল্প যে,
আর ঝোরো হাওয়ায় ওড়া।

ঝাড়ুদারের ঝাড়ুর ঘায়ে
ঝড়ে চপলতা,
আমরা মোটেও নই কো জড়,
আমরা ঝরাপাতা।

বারনৌলির সুত্র মেনে
গাড়ির পিছে ধাই,
অল্প সময় পরেই আবার
গাই যে নতুন ঠাই।

ভীষণ ভালো আছি মোরা
নতুন পরিবেশে,
নবীন পাতাও ঝরে গিয়ে
মোদের দলেই মেশে।

কিন্তু যখন জড়ো করে
দাও যে পুড়িয়ে,
মুক্ত-বেলার শেষ খুশিটাও
যায় গো ফুরিয়ে।

তখন মিশি মাটির সাথে,
নতুন বর্ষা জলে,
নতুন প্রাণের শক্তি যোগাই
পাতায়, ফুলে, ফলে।

চন্দ্রবিন্দু

Arindam Pradhan
Manufacturing (HDPE)
HPL

একদিন ভাইরাস এসে বসল
আমার পড়ার টেবিলে
বুঝলাম অথচ কিছু না বলে
আবার পড়ায় মন দিলাম
পড়তে পড়তে যখন প্রবেশ করেছি নক্ষত্রমালায়
বাটি-চাঁদে ভাইরাসটি বিন্দুর আকার নিল

বিন্দু কিন্তু সিঁধুর থেকে কম নয়

আমার সহকর্মী মুখার্জি'দা গম্ভীর গলায় বললেন
“এতো কিছু যে লিখছ, পড়ছ শেষে স্বর্গে স্থান হবে তো?”
আমি বললাম এই টেবিলটাই আমার স্বর্গ
শুনে বিন্দু হাসে খিলখিল করে
আমার গা জ্বলে যায়, পেনের কালি ছিটিয়ে দিই সর্বাস্থে
বিন্দু আরো উজ্জ্বল হয়
আকাশ থেকে সব তারা খসে পড়ে মাটিতে
হাতড়ে বেড়ায় মশালের আলো
নরক যন্ত্রণার হাত থেকে তাদেরকে বাঁচাতে যেতেই
বাটি-চাঁদ জলে ভরে গেল।

এখন মুখার্জি'দা স্বর্গবাস করছেন
চাঁদ ও বিন্দু তাঁর মাথায় বিরাজ করছে
আমি ছয় বাই ছয় ঘরে বসে যন্ত্রণায় ছটফট করছি নরক
যন্ত্রণায়
বাটি-চাঁদ থেকে গড়িয়ে পড়ছে ছেলে বউয়ের
চোখের জল

Hindi

आज फिर करो तुम कुछ खास

Debasish Mitra

Electrical - NCAU, HPL

नया है सवेरा नई है उम्मीद,
ताज़ा हैं दिल में एहसास,
अधूरे सपनों को साकार करने,
आज फिर करो तुम कुछ खास।

बीते कलके ना कामियो से
सीखो,
लाओ खुद से लड़ने की आवाज़,
अधूरे सपनों को साकार करने,
आज फिर करो तुम कुछ खास।

लोगों से मिलो विनम्र पूर्वक,
ना करो किसी से गलत बर्ताव,
अधूरे सपनों को साकार करने,
आज फिर करो तुम कुछ खास।

ईश्वर से मांगो सबकी खुशहाली,
ना रचों षड यंत्र किसी के
खिलाफ,
अधूरे सपनों को साकार करने,
आज फिर करो तुम कुछ खास।

देव आशीष।

समय का भ्रम

Debasish Mitra

Electrical - NCAU, HPL

सृष्टि हो या प्रलय,
विखंड हो या विलय।
ग्रहण हो या रौशन,
विद्रोह हो या तर्पण।
ऊष्म हो या शीतल,
कठोर हो या कोमल।

गंभीर हो या चंचल,
नील हो या धवल।
निशा हो या वार,
बहार हो या गुबार।

मैं अनंत धारा में बहता समय हूं।
जो एक पल भी रुकता नहीं,
कभी किसी की सुनता नहीं।
मैं ही जन्म हूं और मैं ही हूं मृत्यु,
मैं सबका साथी और मैं ही हूं शत्रु।
ना तो मैं किसी से उत्पन्न हुआ,
और ना ही हैं मेरा कभी विनाश,
मेरे क़ैद से मुक्ति का रास्ता,
सिर्फ ब्रह्मज्ञान की तलाश।

देव आशीष।



जीवन का संघर्ष !

Debasish Mitra

Electrical - NCAU, HPL

जुनून है अब ये मेरे मन का...
हर हाल में लक्ष्य को पाना है,
अपने सपनों को यादों में बदलने,
हर चुनौतियों से लड़ जाना है।

जीवन के इस कठिन सफर पे...
हमें अकेले ही तो जाना है,
राह में चुभते काटो के डरसे...
चलते कदमों को नहीं ठहराना है।
ज़ख्म तो मिलते ही रहेंगे पर...
विश्वास कमजोर नहीं करना है,
उम्मीदों का मरहम लगाके...
हर मुसीबत झेल जाना है।
जुनून है अब ये मेरे मन का...
हर हाल में लक्ष्य को पाना है।

देव आशीष।

बादलों से हमने सीखा

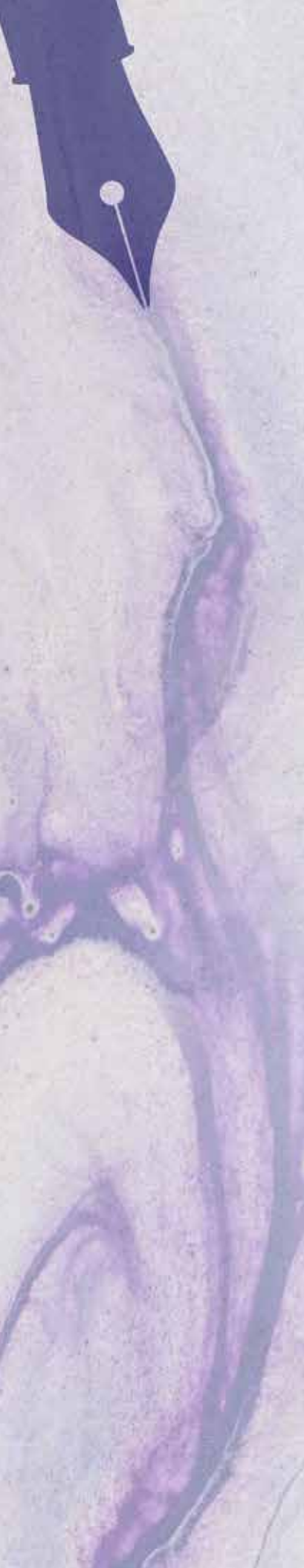
Debasish Mitra

Electrical - NCAU, HPL

बादलों से आज ये सीखा हमने,
कभी ना रुकना जिंदगी में उदास हो के,
उड़ते रहना है मंजिलो की तलाश में
अपने सपनों को हकीकत में बदलने।

मौसम बदले तो तुम भी बदलो,
समय के अनुसार हालात को समझो,
प्यासे जीव और सूखे ज़मीन के खातिर,
कालीघटा बन झम झम बरसों और खूब गरजो।

देव आशीष।



जीवन का प्रतिफल आपके आत्मविश्वास पे ही टिका ह

Debasish Mitra
Electrical - NCAU, HPL

हर खट्टे अनुभव में छिपा सबक एक मीठा है,
जो इस बात को समझे, वो हार के भी विजेता है।
ना कामियों के डर से संघर्ष करना मत छोड़ो,
जीवन का प्रतिफल आपके आत्मविश्वास पे ही टिका है।

चुनातियों से भागों मत चाहे जीत मिले या हार,
अन्तः तक लड़ने का हौसला ही है जीवन का सार,
हर भयावह रात के बाद दिन का न याउ जाला है,
जीवन का प्रतिफल आपके आत्मविश्वास पे ही टिका है।

देव आशीष।

स्वर्णयुग की अभिलाषा !

Debasish Mitra

Electrical - NCAU, HPL

कहा गया वो सहर्ष अतीत का जीवन...
जब प्यार और भाईचारे का रिवाज़ था,
धर्म, जाति, भाषा और रंग भेद से दूर...
लोगों को सिर्फ़ देशभक्ति पर नाज़ था।

नहीं थे उँच और नीच के फासले,
सबको साथ चलने पर विश्वास था,
पैसों से ज़्यादा रिश्तों की क़ीमत,
हर कोई दिल से धनवान था।

नर और नारी में समरूपता,
उस समाज का पहचान था,
भ्रष्टाचार और दुष्कर्मों से मुक्त...
अपना राष्ट्र विश्व में विख्यात था।

देव आशीष।



TRAVEL DIARIES

Kurseong-Kalimpong-Darjeeling: A triple header venture of 2021

Arpan Mahindar
S/o Saugata Mahindar
HSEF, HPL

The year 2020 had been difficult for every one of us due to the outbreak of Covid-19 Global Pandemic. It was in fact a little heart breaking that I had to return from Kerala leaving behind the scenic campus of Amritapuri and my friends. People all over the world had to follow social distancing, had to put on masks and stay at home most of the time. As days passed, gradually the transmission reduced and the guidelines were relaxed but it's completely not over. For me the online mode of classes, tests, assignments were taking a toll on me and I felt like going or travelling somewhere to take a fresh approach. My parents planned a surprise trip to Kurseong-Kalimpong-Darjeeling for a week by end of January 2021.

On 23rd January, 2021 I along with my parents started our journey. As there was a global pandemic so the rules everywhere were stringent. We had to reach the Kolkata airport 3hrs before our flight departure. I woke up pretty early and reached the airport on time. But it was also quite surprising for me for not finding any portrait of our National Hero on his birthday in the airport named after him! We had to go through the security checks and wait in the lounge finally before boarding. The airline gave us a small kit which contained a mask, a face shield and sanitizer sachet. Inside the flight, the person who was assigned the middle seat had to wear a PPE kit for safety. We landed at Bagdogra Airport around 2:50pm and took a car to continue our journey towards Kurseong. We reached at 4:15pm after a journey through beautiful tea gardens and winding roads. "Cochrane Place" was the name of the hotel where we stayed in Kurseong and got fascinated with this vintage property, just nearby Longview Tea Garden, where we were welcome with fine Zen Tea.

Kurseong – in and around:

The next day we planned to visit Sittong and Ahal-dhara and few other places around Kurseong. We started our journey and saw the Kurseong toy train station which is situated at an elevation of 4864ft above MSL. On the way, we stopped at Chimney Heritage Garden which was built around 1839 by the Britishers. The remains of Dak-

Bungalow got completely divested over time and only left behind its central hearth in the form of a chimney. We then reached Sittong and trekked our way towards the Aahal Sunrise View Point, Shelpu. On reaching the top the view was mesmerising. We explored further trek routes and view points and decided to venture out. But while returning we lost the track of the narrow winding road through which we came. We went onto a different route through the jungle down the hill and had our suspicions. I got worried a bit, scared to be honest. But with a clear thinking and navigation my mother took us back to the right track at last, it was indeed a sigh of relief after an unplanned adventure of lifetime. Thereafter, we went to visit the local orange orchards and bought authentic 'Darjeeling Orange' from a small road-side shop where we also enjoyed with the delicious steaming momos. On the return journey to Kurseong we stopped at a place called Margaret's Deck to have the special second flush tea and looked around the local souvenir shop.

The next day was very special to me and the long-awaited place on my bucket list "The Tiger Hill" from where one could see the majestic sun-kissed peaks of Mt. Kanchenjunga. We had to wake up at 3am in the morning amidst the very cold weather, it was a challenge but I was pumped up. When in the car I thought of checking the temperature, I was a bit surprised to find it was -1 degree Celsius. After reaching to a certain point, we had to walk all the way upto the view point. It was just freezing cold out there. The locals were offering hot coffee which was soothing enough. We had to wait for almost a few hours until the first rays of the sun fell on the peaks of Mt Kanchenjunga. One definitely has to be there in order to witness the majestic phenomenon. In the dark I couldn't figure out but after the sunrise I saw very fine frost of snow all around. There were a lot of people and most of them were not wearing proper masks and was behaving as if a football match was going on. They climbed higher up to the structures which were under construction for the new view point and shouted with joy when they first saw the glimpse of the sunrise and the majestic peaks. I felt quite lucky to have seen this

beautiful event in my first attempt ever! While returning, we went to a frosty park which was under Govt situated in the Senchal forest itself and further down to the desolate Salamander Lake amidst the Ring Tong Tea Garden.

In the evening we went for the local sightseeing around Kurseong. We visited the Dow Hill School, WB Forest School, Dow Hill Eco Park Museum among the Eucalyptus trees, the iconic Hanuman Statue and finally Netaji Institute for Asian Studies, the house belonged to Shri Sarat Chandra Bose, who was a veteran freedom fighter of India and also the elder brother of Netaji Subhash Chandra Bose. It was in that house where Netaji wrote the speech which he delivered as President of the Haripura Congress in 1938. We also went to Giddapahar Watch Tower and Eagle's Craig before returning to the hotel.

The next day we bade goodbye to Kurseong and started our journey towards Kalimpong. On the way we crossed Tista Bazar and decided to stop and visit the Teesta Valley Forest View point. It is a place from where one can see view of the river Great Rangeet meeting Teesta. The name of the homestay where we stayed in Kalimpong is "Holumba Heaven". We got very tired on the journey as the roads had quite a few hairpin bends and my mother also got sick. So, we decided to take rest and go on local sightseeing the next day.

Kalimpong – in and around:

The next day I and my father went for the sightseeing while my mother stayed back at the homestay. Deolo Hill is one of the famous tourist spots in Kalimpong and ideal for paragliding. Luckily from there also I caught a glimpse of a peak of Kanchenjunga. Then we went to Kalimpong Science Centre, Hanuman Park, Buddha Temple and Dr Graham's Home. Dr Graham's Home was founded in 1900 by Reverend Dr. John Anderson Graham, a Church of Scotland Missionary who settled in Kalimpong and worked with the local community. His original concept was to establish a refuge for poor and needy Anglo-Indian children, who had no other means of support. Now, in the 21st century it is a modern boarding school that provides quality education to over 1400 students. The school attracts students from all over India, Bangladesh, Thailand and Bhutan as well as other countries in Asia and Europe. Then we went to another interesting place to see how handmade papers were made from scratch (Gangjong Paper Industry). The owner's son explained us the process which I found out fascinating. The handmade paper is made from the barks of indigenous deciduous shrub called Anglee (Species

of Daphee) which grows at an elevation of 2000-3000 mtrs. A special bamboo made screen is used to form the paper sheets which is prized for its rough texture durability and resistance to insects.

Then we went to a golf course and saw the renowned Morgan House which the people claims to be haunted. Durpin Monastery was our next destination, but unfortunately it was closed due to the pandemic. Sadly, we couldn't visit its interiors and then continued our journey to Pineview Cactus Nursery. The nursery is known for its collection of over 1500 species of cacti under one roof.

Darjeeling-in and around:

We left Kalimpong and finally headed towards the last destination of our triple header tour "Darjeeling". We started at around 10am and checked in "Mayfair" Hotel in the afternoon around 1 pm. Darjeeling is indeed worth calling 'The Queen of the Himalayas'. I got freshen-up and then along with my parents went out to have lunch at Glenary's. It is Darjeeling's one of the famous places to dine out with family and has amazing views overlooking the town. In the evening we walked in the Mal Road and bought few packs of Darjeeling Tea. Suddenly the shop owner asked about riding the toy train and informed that tickets were still being given out. Without wasting any time, I rushed down the winding road towards the toy train station, my father also followed but I almost went on full pace. After reaching there I bought 3 tickets for a toy train ride the next day at 10am. I found out that I was just in time and reached 5 mins early otherwise that ride would have remained a dream. Its also one of the activities I wanted to fulfill from my bucket list from the moment I heard about it.

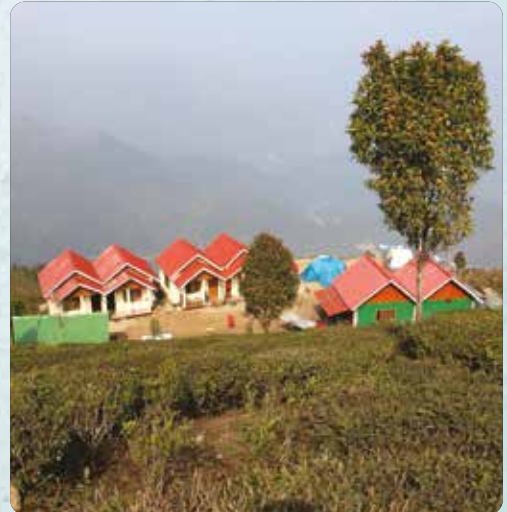
From the Darjeeling station also a peak of Kanchenjunga was visible and it was a delightful sight to cherish. In between I got a notification in my mobile that a small test would happen on a subject (Amrita Value Programme) of my University. I felt a bit angry but still kept my cool and somehow sat at the station and gave the exam online at an elevation of 6801 ft.

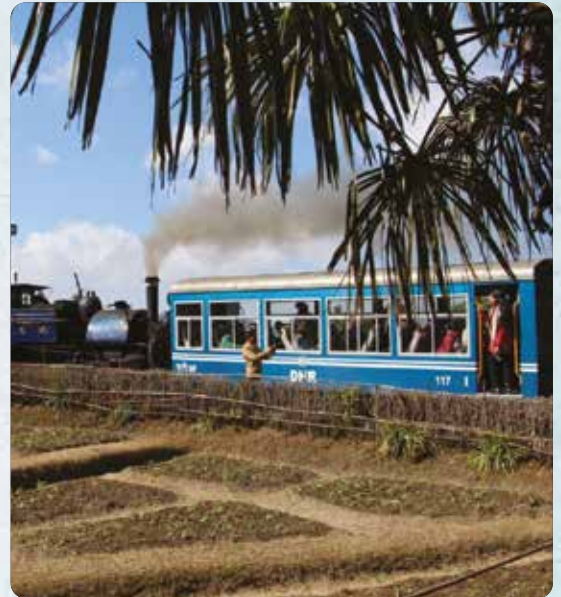
The next day we woke up early, had a quick breakfast and took a cab to the station and had to wait for few mins before boarding the DHR (Darjeeling Himalayan Railway). The journey started at 10am sharp. It was a journey to remember, the narrow track winding up and down the road, the pitch-black steam, the shrill horn and the bits of charcoal disposed in the window pane. Among the passengers in the train, I saw a student of class 8 who was attending Byju's online class. That kid didn't even

know that he was missing this joyride of a lifetime! Finally, we reached the much awaited “Batasia Loop” which is basically a spiral railway created to lower the gradient of ascent of the Darjeeling Himalayan Railway. At this point the track spirals around over itself through a tunnel and over a hilltop. It was commissioned in 1919. Located right at the centre of the loop is a War Memorial dedicated to the Gorkha Soldiers from Darjeeling. The place was opened in 1995 to commemorate the valour and courage of these soldiers who lost their lives in struggles post Indian Independence. Then the journey continued, and we reached Ghum which is at an elevation of 7300 ft and is the highest railway station in the world. There is a Railway Museum which holds a rich history about the Himalayan Railway which is considered as one of the UNESCO World Heritage Sites. It was inaugurated by Hon’ble Railway Minister, Miss Mamata Banerjee way back in 2000. After this memorable visit we returned to Darjeeling and had our lunch at Keventer’s, an iconic restaurant in Darjeeling. After the lunch, we went for the local sightseeing and visited the Peace Pagoda, Padmaja Naidu Himalayan Zoological Park where we saw a no of species namely Himalayan Goral, Himalayan Tahr, Sambar Deer, Markhor, Blue Sheep, Mishmi Takin, Barking Deer, Snow leopard, Royal Bengal Tiger,

Common leopard, Black Panther, Himalayan wolf, Red Panda, Himalayan monal, Sloth bears and various kinds of birds. We also visited the Himalayan Mountaineering Institutewithin the zoological park itself which has a motto “May(you) climb from Peak to Peak”. On 29th May, 1953 Tenzing Norgay along with Sir Edmund Hillary climbed Mount Everest on behalf of this mountaineering institute. On the way back, we came across St. Joseph’s School where the shooting of the film ‘Barfi” took place and the Tenzing Rock Climbing Centre and in the evening returned to Mal and sipped hot coffee amidst soothing cold. We also bought some souvenirs and books from the shops beside the Mal.

Next day with profound memories we bade farewell to this beautiful hill station and continued our journey to New Jalpaiguri Station from where we took the train at 8 pm and reached Sealdah, Kolkata next day morning at 6:30 am. Indeed, it was a 7-day escape to the 3 beautiful hill stations in North Bengal and among that as people describes “Darjeeling: where rolling mists part to reveal the magic while Sleeping Buddha, Soul warming tea, sharp horn of the vintage toy-train, Chatter and smiles HAKUNA MATATA”.

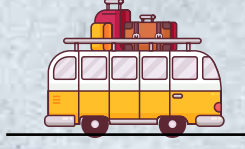




ময়না গড়

Moumita Jana

Manufacturing - Associated Units, HPL



An island within an island' - চৌক আকৃতির একখন্ড জমি, চারিদিকে পরিখা দ্বারা আবৃত, সেই পরিখা ঘিরে আরও একখন্ড চৌক আকৃতির জমি, আবার সেই জমিকে ঘিরে রয়েছে জলাধার। এমনই বর্ণনা শুনে মনের মধ্যে তৈরী হয়েছিল কৌতুহল, তাই কাজের ফাঁকে এক রবিবার বেরিয়ে পড়লাম হাজার বছরের ইতিহাস আঁকড়ে থাকা ময়নাগড়ের উদ্দেশ্যে।

সুপ্রাচীন নন্দর নগরী তমলুক শহর থেকে সামান্য কিছু দূরে কেলেঘাই, কংসাবতী ও চন্দ্রীয়া নদী ঘেরা দ্বীপ এলাকার, সবথেকে প্রাচীন এলাকা হল ময়নাগড়। যার ইতিহাস বড়ই বিচিত্র। একদিকে প্রাচীন ময়না ময়না ছিল যেমন মধ্যযুগের মঙ্গল কাব্যের শাউসেনের রাজধানী, ঠিক তেমনই ময়না ছিল উৎকল সাম্রাজ্যের অধীন।

বঙ্গের ইতিহাসের দিকে তাকালে দেখতে পাব, গৌড়ের অধিপতি মহিপালের রাজত্বে কর্ণসেন ছিলেন গোপভূম ও সেনভূম অঞ্চলের শাসক। কর্ণসেনের তত্ত্ববধায়ক সোম ঘেষের পুত্র ইছাই ঘোষ কর্ণসেনকে পরাস্ত করেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণসেনের ছয় পুত্র হত্যা কর রাজ্য অধিগ্রহণ করেন। শোকে, অপমানে গৌড়েশ্বরের কাছে আশ্রয় গ্রহণ করা ছাড়া কোন উপায়ই ছিলনা কর্ণসেনের। গৌড়েশ্বর পরাজিত কর্ণসেনকে ময়নামন্ডলের রাজত্বভার অর্পণ করেন। কংসাবতীর শাখা নদী কালিন্দীর জলপথে কর্ণসেন নতুন রাজধানীতে পদার্পণ করেন, নাম দেন 'কর্ণগড়' যা পরবর্তীকালে 'ময়নাগড়' নামে প্রসিদ্ধ লাভ করে।

কর্ণসেনের দ্বিতীয় পত্নী রঞ্জাবতী ধর্মঠাকুরের তপস্যা করে লাউসেনকে পুত্ররূপে লাভ করেন। লাউসেন অজয় নদের তীরে ইছাই ঘোষকে পরাজিত ও নিহত করে পিতৃরাজ্য উদগার করেন। রাঢ় রাংলার জাতীয় কাব্য ধর্ম মঙ্গলের নায়ক লাউসেনের সহিত জড়িত স্থানটি যে ময়নাগড় তা নিঃসন্দেহে অনুমান করা যায়। মঙ্গলকাব্য অনুসারে অনুসারে লাউসেনের সাথে কিংবদন্তীর ও সংযোগ রয়েছে রয়েছে। ধর্ম ঠাকুরের কৃপায় পশ্চিম আকাশে সূর্যদয় দেখিয়েছিলেন লাউসেন। পরবর্তীকালে লাউসেনের পরিত্যক্ত গড় জলদস্যু শ্রীধর হুইএর দখলে যায়।

বঙ্গহতে জল গড়ায় কলিঙ্গের পানে। মধ্যযুগে ময়না ছিল উৎকল সাম্রাজ্যভুক্ত। প্রায় ছয়শো বছর পূর্বেই উৎকল রাজা কপিলেন্দ্রদেবের অধীনে 'বালিসীতাগড়ে' রাজত্ব করতেন কালিন্দীরাম। বর্তমান শাসকের বাহুবলীন্দ্রের আদি পুরুষ ছিলেন এই কালিন্দীরাম। তাঁরই পঞ্চম পুরুষ গোবর্ধন নন্দের সময় উৎকল রাজা হরিচন্দন তাঁর অধীনস্থ সমস্ত শাসকের স্বাধীনতা কেড়ে নিতে উদ্যত হলে, কেবলমাত্র বশ্যতা স্বীকার করলেন না গোবর্ধন। কারাগারে বন্দী

গোবর্ধনের সঙ্গীত প্রতিভায় মুগ্ধ হয়ে উৎকল রাজা তাঁকে সমস্মানে মুক্ত দেন, সাথে দেওয়া হয় রাজ সন্মান, রাজছত্র চামর, রাজচিহ্ন এবং তিনটি উপাধি 'রাজা', 'আনন্দ', 'বাহুবলীন্দ্র', ফিরে এসেই রাজা গোবর্ধন জলদস্যু শ্রীধর হুইকে উৎখান করেন ময়নাগড় থেকে। এরপরই এই গড় পরিখা বেষ্টিত হয়ে দূর্ভেদ্য গড়ে পরিনত হয়। দুটি পরিখা 'কালিদহ' ও 'মাকড়দহ' এর গভীরতা ছিল অনেক। এতে ছাড়া থাকত হিংস্র কুমীর। ছিল সর্পসঙ্কল পদ্মবন। এই দহ সাক্ষী থেকেছে বর্গী আশ্রম প্রতীহত করার প্রয়াসের, ইংরেজরাও দীর্ঘদিন ধরে চেষ্টা করেছে এই গড় দখলের কিন্তু প্রচুর অর্থব্যয় করে রাজা গোবর্ধন প্রতিরক্ষা ব্যবস্থাকে ঢেলে সাজিয়েছিলেন যা ছিল অত্যন্ত নিখুঁত আজও ময়নাগড়ের ধ্বংসাবশেষে যার চিহ্ন বর্তমান।

ময়নাগড়ে পৌঁছে ইতিহাসের আকর্ষনে এগিয়ে চললাম মূল ভূ-খন্ডের দিকে। ময়নাগড়ে ঢোকার জন্য যে ঘাটটায় নামলাম তা ছিল রাজাদের আমলে প্রজাদের ব্যবহারের জন্য তৈরী। চারিদিকে সিন্ধুর, নিঝুম গা ছমঝামে একটা পরিবেশ আমন্ত্রণ জানালো ময়নাগড়ে, দ্বীপে নেমে অদ্ভুত এক তেঁতুল গাছের তলা দিয়ে এগিয়ে চললাম হাজার বছরের পুরানো লাউসেন প্রতিষ্ঠিত কোকেশ্বর জিউ শিব মন্দিরের দিকে। মন্দিরের টেরাকোটার কাজ অত্যন্ত উৎকৃষ্ট মানের। টেরাকোটা গুলির মধ্যে রয়েছে পতাকাধারী সৈনিক, অশ্বারোহী, নৌকাবিলাসের চিত্র। লোকেশ্বর জিউয়ের লিঙ্গটি স্বয়ম্ভু। লিঙ্গটি প্রায় চৌদ্দ থেকে পনেরো ফুট নীচে অবস্থিত। কংসাবতী নদীর সাথে সুদৃঙ্গ পথে যোগাযোগ থাকার ফলে, কংসাবতীতে অতিরিক্ত জলোচ্ছ্বাস হলে শিবকুন্ডটি ডুবে যায়। এইখানেই পূজিতা হন সুপ্রাচীন রক্ষিনীদেবী যা হাজার বছরের প্রাচীন দেবী মূর্তি সম্ভবত লাউসেন পূজিত।

চারপাশে অখন্ড নিস্তব্ধতা, সবুজ জলের ধার দিয়ে সাদা বকের আনাগোনা, কোকিলের সুমধুর ডাক, মাছেদের অপেক্ষায় মাছ রাঙার ধ্যান দেখতে দেখতে চলে এলাম শ্যামসুন্দর জিউ মন্দিরে। অনিন্দ্যসুন্দর শ্যাম সুন্দরের মূর্তি থেকে চোখ ফেরানো যায় না। রাজ তিলক আঁকা কুলদেবতা স্বমহিমায় বিরাজমান। মন্দিরের একপাশে রয়েছে সতীরানী ঘাট, প্রতিবছর রাস উৎসবের সময় এই ঘাটে নৌকা বেঁধে শ্যাম সুন্দর ও রাধারানীকে সুসজ্জিত করে কালিদহের জলে নৌকাবিহার করানো হয়। এই নৌকাবিহার কেন্দ্র করে উৎসবে মেতে ওঠে সব ধর্মের মানুষ। আতসবাজি, আলোর রোশনাই, ঢাক, ঢোল, কাঁসর, ঘন্টা শাঁখ করতালের শব্দে উৎসবের মেজাজ তৈরী হয়। এছাড়াও প্রাচীন সুফী পীর দরগা ও মোহান্ত নয়নানন্দ গোস্বামীর সমাধিমন্দির এখানে অবস্থিত যা ধর্মীর সম্প্রীতির উৎকৃষ্ট নিদর্শন।

ঘুরতে ঘুরতে চলে এলাম রাজবাড়ির অন্দর মহলে। রাজবাড়ির পেচনের অংশ প্রায় ধ্বংসপ্রাপ্ত। বর্তমান ধ্বংসাবশেষ থেকে বোঝা যায় রাজ দরবার কক্ষের মুখোমুখি ছিল দেউড়ী, বাঁদিকে খাজান্দি খানা ও ডানদিকে কাছারী খানা। এই রাজবাড়ির অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল যে মাটির তলায় রয়েছে একটা তলা, যাকে বলে ‘আন্ডার গ্রাউন্ড’, মূল রাজবাড়ীর পেছনের ধ্বংসাবশেষ রয়েছে যেখানে বিকেল পাঁচটার পরে কেউ যেতে সাহস পায় না।



ময়নাগড়কে বেষ্টিত করে রয়েছে ‘কালিদহ’। কালিদহের নৌকাবিহার এক আলাদা অনুভূতি তৈরী করে পরিখার চারপাশে ঘন পার্বত্য কাঁশের ঝাড় যা এমনভাবে পরস্পরকে জড়িয়ে থকত যে লৌহ নির্মিত তীর একে ভেদ করতে পারত না। আজও সেই ফাঁকা ঝাড়ের কিছু অংশ পরিকার চারপাশে রয়েছে।

ময়নাগড়ের আনাচে কানাচে ছড়িয়ে রয়েছে আশ্চর্য রোমহর্ষক



সব কাহিনী। ইংরেজ সেনারা পরিখার বাধা বিপত্তি অতিক্রম করে তৎকালীন রাজা জগদানন্দ বাহুবলীন্দ্রকে আক্রমণ করলেও জীবন্ত ধরতে পারেননি। কিছু বিশ্বস্ত অনুচর সাথে নিয়ে তিনি ভূগর্ভস্থ কুঠুরিতে আত্মগোপন করেন। এছাড়াও রয়েছে মাটির নীচে একাধিক গুপ্ত কক্ষ। রয়েছে প্রাচীন এক তেঁতুলগাছ স্থানীয়দের মতে যেখানে ব্রহ্ম দৈত্যের বাস। জলে কুমীর ডাঙ্গায় ব্রহ্ম দৈত্য নিয় রহস্যের খাস মহল হল ময়নাগড়। আজও নাকি জোৎস্না রাতে কালিদহের জলে পদ্মাসনে আসীন এক সাধুকে দেখা যায়। রাজমহলে কান পাতলে শোনা যায় ঘুঙুরের শব্দ কিংবা রানীদের চাপা কান্নার আওয়াজ।

রাস পূর্ণিমার পুন্যলগ্নে লাউসেনের রাজধানী, কিংবদন্তী, মঙ্গলকাব্য, উৎকল রাজাদের সমহান দান, জলদস্যুর ইতিহাস স্পর্শকরার অনুভূতিই আলাদা। গৌধুলীর শেষলগ্নে সূর্যের রক্তিম আভা কালিদহের জলে প্রতিফলিত হওয়ার পূর্বেই কিছু কদমা (যা ময়নাগড়ের অত্যন্ত বিখ্যাত) ব্যাগছ করে পাড়ি দিলাম বাড়ির উদ্দেশ্যে, পিছনে পড়ে রইল আশ্চর্য এক গৌরবগাথার ইতিহাস। গাড়ির সিটে হেলান দিয়ে চোখ বুজতেই কানে ভেসে উঠল রাজ পরিবারকে ঘিরে প্রচলিত প্রবাদ “ময়না রাজার মান, গজনা রাজার ধান / কুচল ঘোড়ই এর পাকা, দে নন্দের টাকা”।

Travelogue

Naboj Saha

D/o Dr. Nirmal Saha
Quality Assurance, HPL

Garpanchkot A Must Visit

Garpanchkot, name evolved from the gar or garh (fort) of the king of Kashipur, who constructed a garh and a temple in this hill in **Purulia district of West Bengal**. The height of the Panchkot hill (also called Panchet hill) is around 2100 feet. The Panchet hill is dotted with tropical trees and looks lush green in rainy season. Below the hill flows the Damodar River. Natural splendor of woods and hills with fresh air makes the place an ideal weekend destination. It is only 5 hours drive by car from Kolkata.

The tropical weather makes summer and winter feel distinctly in this region. Avoid the months of April, May, and June as the mercury simply soars too high for you. Winter is pretty charming in Garpanchkot with the temperature between 8 degrees to 14-degree Celsius, which is obvious for all kind of touring whether you trek the Panchet hill or spend a day or two in Panchet and Mython.

Garpanchkot will refresh your mind and soul with its scenic beauty. A walk through the forest of 'Sal', 'Tamal', 'Sonajhuri', 'Palash' will rejuvenate you with the aroma of the flowers and leaves. The royal Kashipur Palace (Rajbari) is located about 50 KM from Garpanchkot which is a nice example of colonial architecture, built in late 1800 century. This is a marvelous piece of structure combined with red bricks, stone, concrete, and wood. The region had a rich culture and spiritual past too.

Garpanchkot carries the great legacy of 1500-year-old history of the Singh Deo dynasty. The only remains of this kingdom are the temple ruins on the southern Panchet foothills. There are scattered ruins of various

Terakotta form of temples around Garpanchkot. The temples belong to different architectural styles like 'Pancha-ratna, Jor-Bangla, and Pirha. Panch-ratna Temple ruins is the most celebrated ones here.

Panchet Dam is the end most of the four dams of Damodar Valley Corporation that have been constructed a little above its confluence with the Barakar. While Dhanbad district is on the northern side of the Panchet reservoir, whereas the Purulia district is on the southern bank. It was inaugurated in 1959. Built across the Damodar River, it is 148 ft high and a length of 22,235 ft.

Mython Dam is located at Mython, in the Jharkhand state. It is 15,713 ft in length and 165 ft high. The dam was specially designed for flood control and generates 60,000 Kilo Watt of Hydrop-electric power. The reservoir is constructed on the Barakar river and is spread over 65 square Kms.

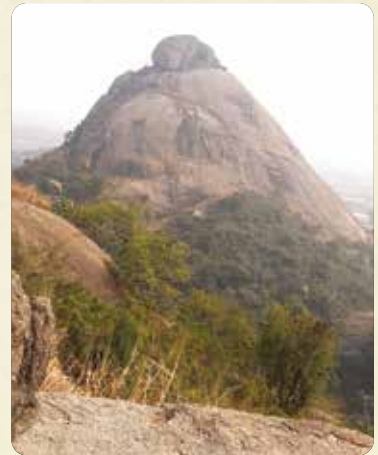
Jai Chandi Hill is one of the most popular tourist attractions in Purulia with a mean elevation of 509 ft. and is 3 Kms away from Raghunathpur Sub division town. It is located in Purulia- Barakar road and a popular tourist spot for rock climbing.

Baranti is in the neighborhood of Ramchandrapur Irrigation Project, a little, reposeful and scenic place. You can get a grand view of the reservoir from Baranti which is part of the wonderful 'Rarh' countryside and fantastic picnic spot.

Many hotels and resorts mushroomed at Garpanchkot, however, the West Bengal Forest Development

Corporation's nature resorts and Panchet Residency are worth mentioning. Spread over 15 acres of land makes 'Panchet Residency' the ultimate 'Eco-Friendly Resort'. Situated at the foothill of the Panchakot hill, this resort

provides all luxury facilities with family-friendly buffet restaurant with delicious food. You can enjoy winter and spring with Palash, the great red flower, special food & cultural programs.



সেই স্বর্ণালী কাঞ্চনজঙ্ঘা

Sukanya Dewan
W/o Suman Dewan
Manufacturing IOP, HPL

মন চায় মাঝে মাঝে উড়ে যেতে, হয়তো কখনো পাহাড়ের টানে আবার ককনো সমুদ্র সৈকতে ভাসতে, যতই হোক বাঙালি বটে। তাই হয়তো একঘেয়েমি কাটানো আর নেশা দুটো মিলে একাকার হয়ে ঘুরতে যাবার তাগিত তৈরি হয় আমাদের। আর এই ঘুরতে যাবার আড়ালে থাকে নানান মানুষের সাথে দেখা হওয়া, নানান অজানা জায়গাকে চেনা, কত পাখির রূপ দেখে মুগ্ধ হওয়া, কিছু সুন্দর স্মৃতি কুড়িয়ে নেওয়ার নামই হলো বাঙালির ঘোড়া। সে যাইহোকনাকেন এরোমি কিছ ইচ্ছে নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম অজানার ঠিকানাতে, সে ঠিকানা আমাদেরকে পাহাড়েই পাঠালো, পিঠে ছিল রূপস্যাক আর হাতে ক্যানন ক্যামেরা। চলে গেলাম শিয়ালদহ স্টেশন, আর চেপে পড়লাম দার্জিলিং মেল। উঠেই আগে নিজের জায়গাটা গুছিয়ে জমিয়ে আড্ডা মার শুরু করলাম, কেউ কেউ গান ও করলো। যাইহোক তাড়াতাড়ি এইসব করে ১২টা নাগাদ ঘুমের দেশে পারি দিলাম আর ঘুমটা ভাঙলো চা বিক্রেতাদের আওয়াজে ঠিক কিষণগঞ্জ স্টেশনে। তখনি বেশ একটা হালকা হিমের বাতাসের আমেজ পেলাম মন্দ লাগছিলোনা, সে যাইহোক উঠেই আগে ফ্রেশ হলাম, কেউ কেউ অবশ্য তখনও ঘুমাচ্ছে। একটা মজার ঘটনারও চোখে পড়লো একজন বেশ যথেষ্ট স্বাস্থ্যবান ব্যক্তি সমানে জোরে জোরে নাকের গর্জন করছে আর তার পাশেই একটি ফুটফুটে ছোট্ট বাচ্চা মেয়ে তার মায়ের ফোন থেকে ভিডিও করছে, ভালই বুঝলাম বাচ্চাটা বেশ দুস্টু। মাইহোক এই দেখতে দেখতে পৌঁছে গেলাম নিউ জলপাইগুড়ি স্টেশন। নামতেই যেন শরীর মন দুটোই চাঙ্গা হয়ে উঠলো। আমরা একটু চা-তে চুমুক দিলাম আর ড্রাইভার দাদাকে ফোন করতে লাগলাম। ইনোভা গাড়ি বুক করাই ছিল যথারীতি গাড়ি এসে উপস্থিত, তাই গাড়ি আসার পরেই আমরা সবাই মিলে উঠে পড়লাম অজানা জায়গাকে জানার উদ্দেশ্যে। আর সেই জায়গাটির নাম হলো লামাহাটা, অপেক্ষাকৃত কম লোকই এই জায়গাতে যান। লামাহাটা ঠিক দার্জিলিং নয়, দার্জিলিং থেকে ২০ কিলোমিটার দূরে অবস্থিত একটি স্নিগ্ধ গ্রাম যেটার ডিস্টিক্ট হচ্ছে দার্জিলিং। যাইহোক আমরা হিমের হাওয়া নিতে নিতে যাত্রা শুরু করলাম, তিস্তা নদীর ওপর দিয়ে সেবক ব্রীজ অতিক্রম করলাম সেকি মনোরম দৃশ্য, নিচে অবলীলাক্রমে আপন মনে বয়ে চলেছে তিস্তা। আমরাও এগিয়ে যেতে লাগলাম কিছুদূর গিয়ে ছোটো ছোটো কিছু ফলেস্ট পড়বে যেমন বিরিক ফরেস্ট, রিয়ং ফরেস্ট অসাধারণ সেই দৃশ্য। আর একটু এগোতেই পেলাম পেশক টি গার্ডেন মানে পাতি বাংলায় চা বাগানের অনুভব শুরু হতে লাগলো। দুদিকে সবুজ রঙের গালিচাতে মোরা চা বাগান আর মাঝে নিয়ন কালো পিচের রাস্তা। বেশ লাগছিলো, তখন থেকে ভুলে যেতে লাগলাম ব্যস্ত জীবনের ভালো মন্দ ফেলে আসা একঘেয়েমি। নিয়ন কালো পিচের রাস্তা ধরে কার্শিয়াং, কালিম্পং

হয়ে আমাদের গাড়ি পৌঁছে গেলো আমাদের সেদিনের গন্তব্য স্থল লামাহাটা। আমরা সৌভাগ্য বসত আগে থেকেই গাঙচিল গ্রুপ থেকে বুক করে রেখেছিলাম ড্রুক হোম স্টে যেটার ১৫০০ থেকে ২০০০ টাকা ছিল মাথাপিছু সঙ্গে লাঞ্চ, ডিনারও আছে। ড্রুক হোমস্টে নামটা আধুনিক লাগলেও এদের ব্যবহার পুরো ঘরোয় অনুভূতি দেবে। ঢোকা মাত্রই আমাদেরকে তারা বেশ আলিঙ্গন করে নিলো। আমাদেরকে ওনারা রুম এর দিকে নিয়ে গেলেন আর দুপাশে কি সুন্দর পাহাড়ি ফুল, পাথরের সিঁড়ি দিয়ে নিচে নামলাম রুম এর দরজা খুলে দিলো। রুমে ঢুকতেই ব্যাগপত্র কোনোরকমে রেখে আগেই জানলার পর্দা সরালাম, পর্দা সরাতেই ওমা একই দৃশ্য এতো আমাদের সবার আকর্ষণ কাঞ্চনজঙ্ঘা। সেই কি রূপ সত্যি যেন লর্ড বুদ্ধ ঘুমাচ্ছেন সাদা চাদরে মুড়ি দিয়ে। সত্যিই এখানে যে সবাই বলে স্লিপিং পুদ্র আজ নে সোটা আমার চোখে ভেসে উঠলো তার স্বরূপ। এখানে কথিত আছে ভাগ্য ভালো না থাকলে কেই এতো পরিষ্কার ভাবে কাঞ্চনজঙ্ঘা কে দেখতে পায়না তাই মনের কোন এক কোনে নিজেকে কোথাও খুব ভাগ্যবান বলে মনে হচ্ছিল আর বেজায় শুশি হচ্ছিলাম। আমরা একটু কোনোরকমে ফ্রেশ হয়ে ক্যানন কে সঙ্গী করে তাড়াতাড়ি করে বেরিয়ে পড়লামকাছাকাছি কিছু দৃশ্য দেখতে। সত্যিই তাই, রুম থেকে বেরোতেই সামনে পেলাম পাইন গাছে ঢাকা পাহাড়। পাহাড়টা একাধারে যেমন গাভীর্য্যকে বার্তা দিচ্ছে অন্যদিকে তার সৌন্দর্য্য সবাইকে আকৃষ্টকরছে ওপরে যেতে বলার জন্য আর নতুন একটা সুন্দর স্মৃতি তৈরি করার জন্য। আমরা সেই পাহাড়কে ডানদিকে ফেলে এগিয়ে চললাম আর বামদিকে রয়েছে পাহাড়ি ছোটো ছোটো বাড়ি আর বাড়ির পেছন দিয়ে উঁকি দিচ্ছে আমাদের ভালোবাসা কাঞ্চজঙ্ঘা। অপরূপ সে দৃশ্য আমরাতো কাঞ্চজঙ্ঘার এতো স্পষ্ট দর্শন পেয়ে ভুলেই গেছিলাম ক্যামেরার কথা, সবাই মন দিয়ে শুধু কাঞ্চজঙ্ঘাকে দেখছি সে য কি অনুভব হয়তো বলে বোঝানো যাবেনা। আমরা সামনেই দেখলাম একটা পার্ক আছে আর সেই পার্কের গা ধরে ওপরে উঠলেদেখা মিলবে স্যাক্রেড লেক এর। সেইদিন বেশ বিকাল হয়েগেছিলো তাই পার্কটা খোলা ছিলোনা আমরা পরের দিন ওটাতে যাবো ঠিক করলাম। তারপর মোমো খেয়ে আবার হেটেহেটে ফিরলাম আমাদের হোমস্টেতে আর ফিরতে দুধারে পাহাড়ি ফুলের ফটোতুললাম সত্যি কত রংবেরঙের ফুল জঙ্গলেতে হয়ে আছে, অদ্ভুত প্রকৃতির লীলা খে লা, নিজেই সাজিয়ে নিয়েছে নিজের জায়গা। আমরা হোমস্টেতে ফিরতেই আমাদের চা দিলো ওরা পাতপার আমি ওদের কিচেনটা দেখতে ঢুকলাম কারণ কাকিমাটা ছিল বেশ মিশুখে, তাই অবলীলায় ঢুকে গেলাম, ওদের রান্নাঘরে আর নিলাম কিছু নতুন রেসিপি সদ্যি ওদের আতিথেয়তা আমাদের মন্ত্র মুগ্ধ করতে লাগলো। তারপর

আমরা একটু আড্ডা দিয়ে আবার আমাদের রুমে চলে গেলাম। জানলার ধারে গিয়ে বসলাম কাঞ্চজঙ্ঘাকে অনুভব করার জন্য। হালকা সাদা মেঘ আর কুয়াশা ছাড়া আর কিছুই দেখতে পেলাম না কাঞ্চনের। তবে দূরে আলোতে বিকমিক করছে দার্জিলিং। পুরো নিঝুম রাতে ওরম জেনাকির মতো আলোর বিকমিক সাথে মেঘেদের খেলা, ঠান্ডা হাওয়া সব মিলিয়ে রোমাঞ্চকর পরিবেশ তৈরি করেছে। আমরা এইসব উপভোগ করতে করতে ডিনার সেরে নিলাম পরের দিন সকালে ওঠার জন্য। পরের দিন সকালে উঠেই ফ্রেশ হয়ে আমরা চললাম আমাদের আগের দিনের প্ল্যানকে বাস্তবায়িত করতে। আমরা বেশ রেডি হয়ে ব্রেকফাস্ট করে বেরিয়ে পড়লাম। আগে গিয়ে পার্ক-এ টিকিটটা কেটে নিলাম যেটার মূল্য মাত্র পাঁচ টাকা। আমরা পার্কে উঠতে লাগলাম আর দেখলাম কতরকমের ফুল আর ফুল। এদের পলিথিনের ইউটিলাইজেশনটাও বেশ ভালো লাগলো এরা কেউ ফুল গাছের জন্য পট ব্যবহার করেনি তার বদলে ব্যবহার করেছে প্লাস্টিকের ফেলে দেওয়া পরিথিন। যেই পলিথিনগুলো পৃথিবীকে শেষ করেছে আর আজ সেই পলিথিনের সুযোগ্য ব্যবহার দেখিয়ে আমাদের চোখ খুলে দিচ্ছে এরা। আমরা আর দেরি না করে উঠতে লাগলাম স্যাক্রেড লেকের দিকে। রোড থেকে প্রায় সাতশো মিটার উঁচুতে লেকটি, এটা একটা ছোটো খাটো ট্রেকিং ও বলা যেতে পারে। যাদের শরীর ফিট নিয়ে মনে সংশয় আছে তারা এই ছোটো ট্রেকের মাধ্যমে নিজেদের সংশয় দূর করতে পারেন। পাইন গাছের ভেতর দিয়ে সরু রাস্তা আর মাঝে মাঝে রয়েছে নেটের ডাস্টবিন যাতে কোনোভাবে চকোলেটের অথবা চিউইংগামের কোনো প্লাস্টিক যেন কেউ যেখানে সেখানে না ফেলে। এরা আমাদের থেকে যথেষ্ট সচেতন প্রকৃতিকে নিয়ে। যাইহোক আমরা নানা ক্যাকটাস, ছোটো ছোটো জঙ্গলিগাছের ভেতর দিয়ে এগিয়ে চললাম স্যাক্রেড লেকের দিকে, পৌঁছেও গেলাম ফটো তুলতে তুলতে। কারণ মন জানে এই দৃশ্য আর কবে পাবো জানিনা। উঠে দেখতে পেলাম সেই অবিশ্বাস্য স্যাক্রেড এলকটি, কখনো তাকে কুয়াশা ঢাকছে আবার কখনো পুরো স্পষ্ট। অদ্ভুত পাহাড়ের ওপরে এতটা জলে ভরা অভূতপূর্ব লেক। লেকের ধারে বসার জায়গা আছে, তাই অনেকে উঠতে গিয়ে হাপিয়ে এখানে একটু জিরিয়ে নিচ্ছে আবার কেউ হয়তো এই দৃশ্য থেকে নিজেকে বঞ্চিত করবেন না বলে উঠছেন। যাইহোক আমরাও একটু বসে জলটাকে একটু স্পর্শ করলাম তারপর নজর কাড়লো ছোটো টিলা যাতে উঠে আমরা কিছু ফটো শুট করলাম বেশ মজাদার জায়গা। তারপর আমরা আস্তে আস্তে নামতে লাগলাম আর সাথে কিছু ভিডিও শুট করলাম। নামতে নামতে কাঞ্চজঙ্ঘার লুকোচুরি খেলা আমাদের মনকে ছুঁয়ে গেলো। নেমেই ছোখে পড়লো ওয়াচটাওয়ার যেটাতে উঠে কাঞ্চনকে আরো যেন আলিঙ্গন করা যায়। এইসব জায়গার সব থেকে মজার জিনিস হলো কখনো কুয়াশা সব ঢেকে আমাদের অস্তিত্ব অবলুপ্ত করেছে আবার কখনো আমাদেরকে কাছে টেনে নিচ্ছে। আমরা নেমে গেলাম তাড়াতাড়ি সময়ও অনেক পেরিয়ে

গেছে তাই আমরা ওখানেই একটা খাবারের দোকানে ঢুকে লাঞ্চটা সেরে নিলাম গল্প করতে করতে। তারপর আবার কিছুক্ষন দাঁড়িয়ে রইলাম কাঞ্চজঙ্ঘার দিকে ওইটা থেকে যেন আমাদের পা সরতেই চাইছিলনা। সন্ধ্যে নামতেই আবার বেশ নিঝুম পরিবেশ সৃষ্টি হলো আমরা তাড়াতাড়ি করে ঘরে ঢুকে গেলাম তারপর ওনাদের সাথেই আড্ডা দিলাম বেশ মিসুখে তারা, আমার মোমো ফেভারিট শুনে চটজলদি মোমো বানিয়ে হাজির করলো, সে কি অসাধারণ স্বাদ, থ্যাংক ইউ বলে আর তাদের ছোটো করলাম না। যাইহোক পরের দিন আমরা আবার বেরিয়ে পড়লাম তিনচুলে যেতে ওখান থেকেই গাড়ি ভাড়া পাওয়া যায় আড়াই থেকে তিন হাজার টাকা নেয়। আমরা আমাদের সব জিনিসপত্র গাড়িতে তুলে নিয়ে রওনা দিলাম তিনচুলের দিকে। তিনচুলে লামহাটা থেকে ৬-৭ কিলোমিটার। আর যেতে সময় লাগে ২০ থেকে ৩০ মিনিট। আমরা তাই বেশ তাড়াতাড়ি পৌঁছে গেলাম আমাদের আর একটি গন্তব্য স্থল তিনচুলে। তিনচুলে আসলে পাহাড়ের চূড়ায় অবস্থিত একটি ছোট্ট গ্রাম যার তিনদিকে পাহাড় আছে আর তাই তার নাম তিনচুলে। ওখাে বেশি হোমস্টে নেই তাই আমাদের আগে থেকে বুকিং করা হোমস্টে গুরুং গেস্ট হাউসে গিয়ে উঠলাম। এনারাও বুঝতেই দিলেননা আমরা বাইরে থেকে আসা পর্যটক। তাই আমরাও বেশ সচ্ছন্দ্য বোধ করলাম এখানে তাড়াতাড়ি মিশে যেতে। আমরা আবার বেরিয়ে পড়লাম কথিত কিছু দৃশ্যকে নিজের স্মৃতি করে নিতে। তাই আগেই চলে গেলাম মনাস্টেরীতে সেখানে অসাধারণ দৈব অনুভূতি হলো, তারপরেই চললাম গাড়ি নিয়ে আর একটি একশত বছর পুরানো পৌদ্ধ মনেষ্ট্রিতে যেটা আমাদের মনকে ছুঁয়ে গেল। এরপর চলে গেলাম নির্মল অরেঞ্জ গার্ডেন যেখানে টিকিটের মূল্য খুবই কম অথচ পাওয়া তার তুলনায় অনেক বেশি। এখানে গাইড পাওয়া যায় যিনি নানা রকমের অদেখা গাছপালা নিয়ে আমাদের অবগত করলেন। আর তার থেকেও বড়ো আকর্ষণ হলো এখানকার ভেষজ গাছ যেমন দেখলাম দারচিনি, এলাচ, রুদ্রাক্ষ গাছ আরো কত কি। এবার পৌঁছলাম আমাদের চেনা বাজার থেকে কেজি দরে কেনা আস্ত কমলা লেবুর বাগানে এ যেন ছিল ভালো লাগা আর ভালোবাসার মিশ্রণ। তিনচুলিতে যেমন পাহাড় আছে আবার তেমন তিস্তাতে পাও ভেজানোও যাবে। আমরা চললাম পাহাড়ের রাস্তায় আর দেখতে পেলাম কত রকমের পাখি আর তারই সাথে লাল নীল হলদে সবুজ প্রজাপতি, মন জুড়ানোর জায়গা তিনচুলে। পাখিদের মিস্তি ডাক শুনে আর কানে হেডফোন গোজার কথা মনেও পড়বেনা। যাইহোক আমাদের প্ল্যান ছিল টাই টু টাই সেইজন্য আমরা তারপরের দিন ওখান থেকে বেরিয়ে পড়লাম আমাদের তৃতীয় আকর্ষণ দাবাইপানির দিকে। দাবাইপানি জায়গাটা তিনচুলে বা লামাহাটার তুলনায় প্রত্যন্ত একটি গ্রাম তাই যাবার রাস্তাটা একটু হলেও খারাপ, বেশ কলকাতা বাসের বৃষ্টির দিনে গর্তে পড়া আবার ওঠার মতো। আমরাও বেশ দুলতে দুলতে আর অঞ্জন দত্তের কাঞ্চনজঙ্ঘার গান করতে করতে পৌঁছে গেলাম দাবাইপানি। এখানে আমাদের হোমস্টে বুকিং ছিল

গাঙচিল থেকে কিন্তু আগেই বললাম এটা প্রত্যস্ত গ্রাম তাই এখানে সব কিছু একসাথে পাবেন না, আমরা হামরো হোমস্টের ভদ্রলোকের সাথে কথা বলতে বলতে ঢুকে পড়লাম তাদের রেডি করা সুসজ্জিত কাঠের তৈরি কটেজটিতে। কিন্তু একটা কথা না বলে পারছি না রুমে ঢুকতেই রাস্তায় ফেলে আসা সমস্ত গ্লানি যেন একনিমেষে ধূলিসাৎ হয়ে গেলো। একি দৃশ্য এতো বিছানাতে শুয়ে কাঞ্চনজঙ্ঘাকে দেখার সৌভাগ্য। আমরা বেরোবো ভেবেও কাঞ্চনজঙ্ঘাকে এতো কাছ থেকে দেখে আমরা যেন পাহাড়ের কোলেই আটকে গেলাম। তাও সাহস করে বেরিয়ে পড়লাম একটু আশেপাশে ঘুরতে। ঘুরতে গিয়ে দেখতে পেলাম নানা রকমের পাহাড়ি ফুল আর মৌমাছি। এখানে সবই ভেষজ খাবারদাবার দেখেই পুঝলাম কারণ একাধারে যেমন স্কুয়াসও চাষ হচ্ছে আবার অন্য ধারে নানা রকমের সবজি। সাথে বলা ভালো এখানে চিকেন খেলে সেটাও বাড়িতেই পোষা আছে আবার আছে মৌচাক। মৌচাক থেকে মধু বার করে এনারা সেবন করেন। সত্যি পুরো যেন স্বর্গরাজ্যে এসে পৌঁছলাম। কাঞ্চনজঙ্ঘাকে যেন তখন নিজের কেউ লাগছে এতো কাছ থেকে দেখা সাদা চাদরে মোড়া আর চারিধারে ভাসছে মেঘ। চোখ দুটো যেন জুড়িয়ে এলো, এবার আমরা দুপুরের খাবারের জন্য ওনাদের ডাইনিং টেবিলে উপস্থিত হলাম, সবতেই পাতে পেয়ে গেলাম মুরগি কষা, ডাল, ভাত আর সাথে আচার। পেটপুরে আগে খেয়ে নিলাম ওরম সব অরগ্যানিক খাবার আবার কবে পাবো কে জানে নিঃসংকোচে খেয়ে নিলাম। তারপর একটু ওনাদের সাথে গল্প করে চলে গেলাম সেই রুমে। রুমে যেন আমাদের টানছিলো, কথাটা হয়তো একটু ভুল, কারণ রুমে টানেনি টানছিলো আমাদের লোভ। আর সেই লোভ হলো বিছানায় বসে পা দুলিয়ে কাঞ্চনকে দেখার লোভ। এরম দৃশ্য যেন আমি কোটি টাকা দিলেও কোনো পাঁচতারা হোটেলে পাবনা। বলতে বাধ্য হচ্ছি কাঞ্চনজঙ্ঘাও যেন এই কদিনের মধ্যে আমাদের খুব নিজের করে নিয়েছে নাহলে এতো পরিষ্কার কাঞ্চনকে দেখার সৌভাগ্য হোতনা। কাঞ্চনজঙ্ঘাকে দেখতে দেখতে সন্ধ্যা হয়ে গেলো, হালকা হিমের বাতাস থাকা সত্ত্বেও আমরা কেউ তখনো জানলা লাগালামনা ধুধু দেখতেই থাকলাম দূরে যেন অনেক জোনাকি বিকমিক করছে সেটা আসলে হলো কুইন অফ হিলস। দেখতে দেখতে সন্ধ্যা হলো তারপর ভোরে চোখ খুলতেই পিছনায় শুয়ে শুয়ে দেখতে পেলাম সোনালী রঙে আবৃত কাঞ্চনকে। পুরো স্বর্ণ স্রোত যেন ঢেকে দিয়েছে গোটা পাহাড়টাকে, এ কি দৃশ্য এরম রূপ কাঞ্চনের আগে কোনোদিন হয়তো দিখিনি, সব গ্লানি ধুয়ে গেলো মন যেন হারিয়ে গেলো ওই পাহাড়ের কোনো এক কোনে। তারপর সূর্য্যদয় হতেই সোনালী ছেড়ে আস্তে আস্তে সাদা চাদরে মুড়ি দিলো কাঞ্চনজঙ্ঘা। চোখের নিমেষ রং পাল্টে গেলো সবই নে মনে হচ্ছিল স্বপ্ন। যাইহোক আমাদের হাতে সময় বেশি নেই তাই আমরা বেরিয়ে পড়লাম কুইন অফ হিলস এর দিকে। ছেড়ে যেতে বড্ডো কষ্ট হচ্ছিল ওই জায়গাটাকে আর ওই মানুষগুলোকে আতিথেয়তাকে। আমাদের গাড়ি ছুটলো দার্জিলিঙের হোটেল সানফ্লাওয়ারের দিকে। এবার

বেশ একটা শহুরেপনা ভাব লাগলো, অগত্যা আমরা পৌঁছে রিসেপশনের সমস্ত শহুরে ফর্মালিটিস পপিপূর্ণ করে পৌঁছলাম আলিশান একটা রুমে। যেখানে সব রকম সুবিধা অতিরঞ্জিত হয়ে আছে। গিয়ে ফ্রেশ হয়ে আগে কফি খেলাম তারপর বেরিয়ে পড়লাম ম্যাল মার্কেটের দিকে। যতইহোক ঘুরতে এসে কেনাকাটা করবোনা হয় নাকি। তাড়াতাড়ি কিনে নিলাম চোখেলাগা কিছু গিফট আইটেম আর প্রশাধন। মন থেমে থাকতে চায়না তাই ওখান থেকে গাড়ি ভাড়া নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম রোপওয়ার উদ্দেশ্যে। গিয়েই আগে দাঁড়ালাম টিকিট কাটার লম্বা লাইনে। একেকটা রোপওয়ায়েতে ছয়জন করে বসে তাই আমরাও চেপে গেলাম আর উঠতেই ক্যামেরা নিয়ে ফটো তুলতে লাগলাম একটু পরেই পৌঁছেগেলাম একটা চা বাগানে। ওখানে গিয়ে চায়েতে চুমুকই দিলামনা সাথে চাও কিনে নিলাম এতো ভালো লাগলো। তারপর আবার চেপে পড়লাম রোপওয়ায়েতে ফিরে আসার উদ্দেশ্যে। যদিওবা দার্জিলিং আমরা আগেও ঘুরেছি তাও পরের দিন ট্যুর প্ল্যান করেনিলাম আরো কিছু ভিউ পয়েন্টস দেখার জন্য। আসরে কি বলুনতো দার্জিলিং-এ কেউ একশত বার আসলেও মনেহবে যেন আরো একবার ঘুরে আসি, তাই আমরাও পরের দিন বেরিয়ে পড়লাম বাতাসিয়া লুপ, পদ্মজা নাইডু হিমালয়ান জুলজিক্যাল পার্কে যেটার বিশেষ আকর্ষণ রেড পাভা সেটাও দেখতে পেলাম আমরা, আরো কত রকমের অদেখা জীবজন্তু, এইগুলো ছাড়াও এখানে মিউসিয়াম আছে যেটা জ্ঞান আহরণ করতে বেশ সক্ষম। দার্জিলিং এসে চা বাগানে না গেলে হয় তাই পৌঁছে গেলাম হ্যাপি ভ্যালি টি এস্টেট-এ। এই পা বাগানটাতে গিয়েই আগে চললো নানান অঙ্গভঙ্গিতে ছবি তোলা তারপর চললাম এনাদের চা তৈরির কারখানাতে। কি অদ্ভুত সেই প্রক্রিয়া বিভিন্ন মানুষের জন্য তৈরি হচ্ছে বিভিন্ন ধরনের চা, কিছু তৈরি হচ্ছে বিদেশে পাঠাবার জন্য, নানা ভাবে সবাই সবার বেস্ট দিয়ে তৈরি করছে সবার প্রিয় চা। আমরা কিছু চা কিনে ওখান থেকে বেরিয়ে পড়লাম আমাদের হোটেলের দিকে। হোটেলের দিকে আসলেও আমরা হোটেলে ঢুকলামনা। আমরা প্রকৃতির খেলার সাথে খেলতে লাগলাম মল মার্কেটের সামনে, কাঞ্চনজঙ্ঘাকে অনুভব করলাম আবোরো একবার, তারপর পাহাড়ে সন্ধ্যা গড়াতেই আমরা একটু ঘুরে ঘুরে দেখতে লাগলাম ওখানকার মার্কেটকে আর ওখানকার জনজীবন নির্বাহকে। একটু দূর গিয়ে চোখে পড়লো নানা ধরনের রেস্টোরা। আমরা বেশি কিছু চিন্তাভাবনা না করেই ঢুকে পড়লাম গ্লেনারি রেস্টোরাতে। ঢুকতেই লাইভ মিউজিক শুনতে পেলাম নেপালি বিখ্যাত গান রেশম ফিরিরি আর সামনে বোরো টেবিল সাজানো। আরেকটু এগোতেই দেখতে পেলাম ওদের রুফটপেতেও একটা বসার আয়োজন করে রেখেছে, পুরো হাউসফুল যাকে বলে। কত ধরনের মানুষ সেখানে, কেউবা এসেছে নিজের প্রিয়জনের জন্মদিন মানাতে আবার কেউ প্রিয় বাস্ফবীটির সাথে একটু সময় উপভোগ করতে। আমরা মেনু কার্ড দেখে খাবার অর্ডার দিতেই টেবিলে হাজির হলো নানা ধরনের খাবার। খাবার শেষ করে আমরা চললাম আমাদের আলিশান রুমের



দিকে। পরের দিন সকালে ফিরতে হবে নিউ জলপাইগুড়ি স্টেশন তাই দেরি না করে শুয়ে পড়লাম কিছু মন খারাপ নিয়ে। আবার সেই ব্যস্ত জীবনে ফিরে যেতে হবে যে। সকালে যথারীতি সময় মতো গাড়ি এসে উপস্থিত, আমরা যাত্রা শুরু করলাম দার্জিলিং থেকে এনজেলপি-এর দিকে। তার আগে আমরা কেভেনটার্স-এ ব্রেকফাস্ট করে নিয়েছিলাম আসলে অনেকটা রাস্তা যেতে হবে তাই পেট পুজোটা খুব জরুরি। যাইহোক আমরা মিরিক হয়ে নিউ জলপাইগুড়ি পৌঁছাবার সিদ্ধান্ত নিলাম। মিরিক পৌঁছাতেই কি অসাধারণ দৃশ্য, গাড়ি থামিয়ে আগে ভালো একটা ছবি তুললাম আই লাভ মিরিক-এর সামনে। তারপর গাড়ি নিয়ে এগিয়ে যেতেই ডানধারে নজর কাড়লো কমলালেবুর বাগান। প্রত্যেকের বাড়িতে বাড়িতে কমলা লেবুর গাছ আর তাতে ভরে আছে কমলালেবু। গাড়ি থামিয়ে নেমে উপভোগ করলাম সে দৃশ্য। রাস্তার ধারে ধারে ঝুড়ি ভর্তি করে বিক্রি করছে

সদ্য গাছ থেকে পেরে আনা লেবু। আমরা টাটকা লেবু কিনে নিলাম আর তার গন্ধ সুভাসিত করছিলো আমাদের পুরো গাড়িকে। সম্ভ্যে হতেই আমরা পৌঁছে গেলাম নিউ জলপাইগুড়ি, নেমেই একটা রেস্টোরাতে ঢুকে খাওয়াদাওয়া সারলাম আর ফ্রেস হয়ে নিলামকারণ জানি এরপর আমাদের আবার উঠতে হবে ট্রেনে।

সমস্ত সুন্দর স্মৃতি ব্যাগে ভরে উঠেগেলাম পাহাড়িয়া এক্সপ্রেসে, যেটা রওনা দিলো ৭.৪৫-এ। বেশ ক্লান্ত থাকায় ট্রেনে যাত্রা শুরু হতেই যে যার বেড-এ শুয়ে পড়লাম। স্বর্গ রাজ্য থেকে ঘুরে এসে আমাদের ঘুম ভাঙলো আমাদের প্রিয় শহর তিলোত্তমায়। কত নতুন স্মৃতি কত কিছু ভালোলাগা ভালোবাসাকে সঙ্গ করে নিয়ে এলাম। পৃথিবী সুস্থ হলে আবাহো যাবে কোনো অন্য ঠিকানাতে নতুন স্মৃতি তৈরি করতে।



Jobs fill your pockets , but adventures fill your soul- Mandani Valley Trakking

Suman Dewan

Manufacturing IOP, HPL

Bengali's travel much to rejuvenate his/her mind. We Bengali's love to experience each and every good places in India as well as in the whole world. Travelling removes the day to day mental stress and opens up the mind, makes the mind free of petty issues and let us understands the vastness of god's creation. But in early 2020 covid came to India and our travelling got stand still. Some memories are unforgettable, remaining ever vivid and heartwarming! . I believe that without memories there is no life, and that our memories should be of happy times. So I am bringing out of my old memories to cherish those moments and to share with you all in this platform. I like to travel every year twice at least. In my travelling world one my hobby is walking in the forest/ mountain to see the unseen which everyone called trekking. To my feelings mountains are the beginning and the end of all natural scenery. I have a small group and has a registered trekking club called Gangchil. Every year we used to go for trekking.

In this travelogue I am sharing my experience about my trekking in the Uttarakhand in the year 2019 Mandani Valley Trek. Mandani valley trek is one of the most isolated, pristine and offbeat locations destination in the western Garhwal regions of Uttarakhand & which is a part of the Kedarnath Wildlife Sanctuary. Taking you all to a glorious valley to led between high cols and passes. Cols is the lowest point of a ridge or saddle between two peaks, typically providing a pass from one side of a mountain range to another. For this trek we had to cross 3 cols Yeonbuk Col (4,663 M), Mahapanth col (4,602 M), Bishali Col (4750M). The Mandani Valley trek is one of the beautiful and most challenging trek that takes you to the trail connecting Madmaheswar trail to Kedarnath at Chorabari Glacier which is the origin of river Mandakini. The trek takes you across the beautiful flower-laden meadows, grasslands with diverse flora and fauna, high passes, steep boulder sections at three cols with Bishali Col being the highest point of the trek at 4750 meters in altitude. It gives you breathtaking views of Chaukhamba(7272 m), Kedarnath Peak(6940 m), Kedar Dome (6,831 m) among many more. This trek, steeped in mythology, must be attempted by experienced trekkers who are looking for a challenge.

Mandani Bugyal also known as the Final Trail of Pandavas to Swargarohini. According to Mahabharata, It is believed that Pandavas passed through Mandani valley, during

their final journey to Swargarohini. The ancient temple is also present in Mandani Bugyal near the Usha River. According to one story, Mighty Goddess Durga killed Mahishasur and buried him into the earth at this place. After that, she took the shape of the rock and decided to sit on him forever. That rock still remains at the same place and telling us it's own history.

We were 9 in a groups from our team who are ready to go for mandani valley to feel some adventures. Anyway we had earlier contacted Himalayan trekkers agency in Rishikesh, who had done all the necessary arrangements for our behalf. Mr Dinesh and Mr Mohan Bisht will be our guide and co guide for this trek. We reached Delhi by flight from Kolkata to consuming our time and then took satabdi express from Delhi to Dehradun and reached Haridwar in the evening. After reaching Haridwar we feel the cold and it was late evening, our guide and co guide was waiting for us in the station to receive us. Anyway after meeting them they asked to have hot tea in one of the stall near to railway station. They took us to hotel room which is about 5 mins walking distance from the railway station. We freshen up as soon as possible as we are so excited as we are going trek tomorrow morning after a long year gap. It was 8 o'clock in the evening our guide Dinesh came to my room and asked me to call everyone and assemble in my room within 10 minutes. Without delay I call all my team members in my room at 8:10 pm Dinesh came in my room as he said. He introduced himself properly and we did the same. He said as Mandani Valley is one of the difficult trek and long days trek. He described day by day where we are going to stay and what challenges we going to encounter very beautifully. As decided earlier 3 more person is also going to join us in this treks as its a long trek so increase in number of faces decreased our per head expenditure and it will going to increase the value of income to the agency too.

Next day in the morning as the sun sizzles in the sky we assembled in the hotel lobby after having breakfast and one Travera car is waiting for us, we got into the car. On our way to Rishikesh 3 person joined us, a couple from France and 1 person from Himachal Pradesh. We said hello to each other. We are going to Ransi village today.

DAY-1: Ransi is a village in the Uttarkashi region of Garhwal in Uttarakhand that is located about 200 km

from Dehradun and it takes about 8 hours to reach Ransi via Devprayag, Rudraprayag, and Ukhimath. We reached ransi around 7 pm in the evening, when we move out from the car its like we are shivering in cold, temperature is around 6 degree C. We took our ruck sack and other belongings and immediately rushed into our room which our guide booked in the villages. when we reached there we hardly able see the village as there is no electricity in the ransi village. After an hour our guide came to us asked to have dinner in the kitchen sided room. We had our dinner and after an hour guide came back and asked up to have complete good sleep today and from tomorrow onwards we will start our trek at around 9am.

Day 2: Ransi(2080 mts to Saniyara 2850 mts- 6 hrs) I wake up hearing birds chirping at distance and I look around and saw one of my friend Kuntal is making his camera ready to have some images in this beautiful villages. Actually his one of the hobby is wildlife photography. After a while Guide came to our room with freshen up hot tea and asked to get ready for the trek and at 8:00 am, we were really very excited, so we took our breakfast at once. In trek timing and punctuality is must. we had our tea and got ready for the trek. At 8:00 am had our breakfast and we are already ready to start the trek. Our guide came with papers of declaration and we signed it and after signing we took our first group pics and started our trek to Saniyara which is about 5 hrs journey. Today we will start our trek from Ransi and cross beautiful meadows to reach the campsite of Saniyara which is slight steep, after 1 hr of trek we started to feel the steep of hills and we took lunch somewhere on the way to Saniyara at around 1 pm where our guide with 14 nos porters made ready our lunch before we reached the place. we had most famous 2mintes maggi and egg as lunch and again started our trek to Saniyara, we reached at around 3:30 pm, now the weather is getting cloudy little bit. When we reached Saniyara we got hot cup of tea with snacks from our guide, the porter team and the cook who made ready for us as they reached the place earlier than us. After a while we are taking our lunch the porter team made ready our tents after having the tea and snacks we kept our belongings in our tents. We had total 5 nos tents and the guide, porter had their own kitchen tents which can accommodate more than 10 persons. Guide and co guide is having their separate tents. Our guide call everybody on the ground after keeping our ruck sack and belongings in the tents, he made us small exercise and slight trekking near the high hills slight so that we can gain bit altitude and our body can acclimatize. While trekking we picked up as many dry branches of trees as possible so that

we start camp fire in the night as the temperature is showing around 1 degree C, immediately after reaching the camp we started to change our clothes and took out our torch, gloves, etc, after taking a few minutes rest we all meet in the camp ground near to all the tents and the porter boys fired up the camp fire and they started to sing songs in their language and for us they kept camp chair to sit. At around 8 we took our dinner and stayed Overnight in tents.

Day 3

Saniyara to Paturi (3300 m) - 7 hrs

Today we proceed to trek towards the campsite of Paturi our next destination through a steep trail after having breakfast around 7:30 am in the morning. It is tough and a long and taxing trek through forests, grasslands and meandering streams. This route is full steep and crossing of mountains through ridge. The whole route is ups and downs amidst of long grass. We take lunch on our way and we take break many times on our way to gain our energy. Finally we reached our destination at around 5pm and we are so much tired that today after reaching the campsite we kept our rucksack in the tent and we immediately freshen up and got hot tea and snacks and the porter guys started camp fire and we sat there till we had dinner. Temperature is around negative at night. We slept as soon as possible to gather energy as tomorrow is the toughest way to cover.

Day 4

Paturi (3300 m) to Thouli camp (3865 m) via Thouli top (3920 m) - 8 hrs

We wake early in the morning after our guide called us "sabji" "sabji" so we woke up and seen the most unseen the whole Garhwal Range is visible clearly. The view freshen up our mind and bloomed our feelings. we took morning tea after having breakfast we again started our walking towards Thouli. It is Yet another long day of trekking to the campsite of Thouli via Thouli top through a steep trail which gives you stunning views of the mighty Himalayan peaks at the distance. Today we experienced mountain climbing a bit. It's long long rock inclined at more than 60 degree and long long grass. It took 3 hours to cross that steep of the mountain. we reached Thouli camp in the evening. we are so tired that we took tea and dinner quickly and stayed inside the tent by gossiping with our 12 members groups in the kitchen tents till 8pm and after that taking our dinner we were go to our most relevant one and only place tent.

Day 5: Thouli camp (3865 m) to Dagla Bugyal (3505 m)

via Dwara Pass (4150 m) - 7 hrs

We wake up early as today we felt very cold at night as we stepped out of our tent we find out that white layer of ice in the ground and in the tent outside cover, it's very cold and chilling today actually kindness is like snow it beautifies everything it covers. We had our tea and breakfast and started our trek, Thuli is a place in the ridge of the two mountains. Today our destination is Dagla Bugyal via Dwara pass. Our guide told us that we need to cross the mountain and after that ups and downs is there followed by river crossing and then to long grass Bugyal. From the very first in today's route we started to feel the hardness of the trek, it's like we were walking & walking in the upwards direction for almost 3 hrs stretch and finally we reached Dwara pass. We had our lunch in Dwara pass and we took some rest in Dwara pass. Dwara pass is the region where we had to cross one current flowing stream which is forming river in the plane region. We somehow cross the stream with the help of one log and rope. The flowing water is so chilled that it will give you frost bite at touch. After crossing the river, it's time to cross hills and at last one beautiful Bugyal which is every one's dream. Somehow I started to feel we crossed one of the toughest hills in my life. One of my friends started to feel discomfort and tiredness as it's so tough to cross in single day. In fact we reached our guide to have one tent today here somewhere and next day we will move to Dugla Bugyal. He said "sir please try for another 1 hr and you will reach in the Bugyal where you will easily walk and no tiredness will cross your legs". He kept insisting us with positive approach and finally after a hour trek we finally reached Dugla Bugyal. After reaching Dugla Bugyal we really impressed with the beauty of the nature, One side Himalayas and another side Bugyal seriously I must say the beauties of sky and the beauties of ground twice at a time. In Bugyal different types of flowers we had observed including man height grass. It is so beautiful I can't describe. The area is chilling with shivering wind. After an 2 hours walk, we started to feel flower fall, which means we are expecting snowfall just like small flower size. Yes after an hour snowfall started. We immediately took out our ponchu and again started to walk. We enjoyed the snowfall walk and wind and more than hour 2 we somehow reached our campsite near Bugyal. We entered in our tent and stayed there till we received tea. Today there is no chances of camp fire so we decided to come out and should gossip inside the kitchen tent till dinner. After an hour 2 snowfall stopped and we fill the galaxy above. The weather is so clear that anybody clearly can see star, moon that I cannot imagine.

Day 7: Dagla Bugyal (3505 m) to Mandani Valley (3550 m) via Dubra Top (3750 m) - 5 hrs:

Today we will trek to the magnificent Mandani Valley, one of the most offbeat and untouched places in the Garhwal region of Uttarakhand that is a part of the wonderful Kedarnath Wildlife sanctuary. The valley hosts some unique and diverse flora, fauna and bird species making it an outright delight for nature lovers. We will reach the campsite by afternoon, so spend the rest of the day exploring the beautiful valley. When we woke up, we got surprised that mild snowfall covered all the places in night. We started our trek immediately as snowfall in the night covered the place and now the weather is fine so with the onset of sunrise the snow is going to melt and it will create some disturbance during walking. We crossed 2 rivers and mountain to reach Mandani valley our final destination in the noon time around 1:00 pm. After reaching the valley our first reaction is "Oh my God" what a beautiful place it was. It's a valley with Mt Mandani and the valley is covered with flower and to the left Usha river is flowing and to the right there is Mandani temple. Mandani Bugyal also known as the final trail to Swargarohini. According to Mahabharata, It is believed that Pandavas passed through Mandani valley, during their final journey to Swargarohini. The ancient temple is also present in Mandani Bugyal near the Usha River. According to one story, Mighty Goddess Durga killed Mahishasur and buried him into the earth at this place to save humans from devils as per mythology. After that, she took the shape of the rock and decided to sit on him forever. That rock still remains at the same place and we take pictures as much as possible. We enjoyed the remaining day with our group and in the evening we had camp fire and singing. Our guide said to us that in the left side the mountain top which you all are seeing, behind that Kedarnath temple. Our ultimate end destination is to Kedarnath. We spend the Overnight in tents as the temperature is in minus.

Day 8: Mandani Valley to Yembuk Col Base Camp (4130 m) - 7 hrs:

Today we trek to Yembuk Col Base Camp across moraines and steep trail through boulder sections in the snow and reached Yembuk Col. It took more than 7 hours to reach there. Our guide came to us and said that sir ji it snowing heavily you must immediately get inside the tent and keep hitting the tent so that tent can stand still otherwise it will break due to the weight of the ice. We made ourselves comfortable inside the tent as it's snowing with wind drift. We took our snacks and after a while we did our dinner by consuming our dry foods which

we had in our ruck sack. Because due to the snowfall and wind the cook cannot able to cook properly. We said to our guide you guys can have your dinner today we will mange with our dry food remaining. Overnight in tents and we are unable to sleep because of snow. We need to continuously remove the snow from the tent from inside. This way the whole night somehow passed with adventure. At around 4:00 am in the morning the weather becomes good and we stepped out from our tent and seen the most unseen.

Day:9 "It is not the mountains we conquer but ourselves we do" the whole area is covered with snow and snow. Our guide came to us and said sir ji need to move fast today and we will follow another route to reach Mahapanth Col base camp instead of via Yembuk Col & Bishali Col as the last night snowfall had create man height snow ahead, so we cannot move via Yembuk Col & Baisali Col. We will go from mountain down trail to straight to mahapanth Col base camp. Today is the longest and the toughest part of the trek as we had to trek to Mahapanth Col Base Camp which is the highest point of the trek, "everyone wants to live on top of the mountain, but all the happiness and growth occurs while you are climbing it". We climbs in the midst of mighty peaks and awe-inspiring visuals and reach our destination after 9hrs trek. When we reached again snowfall started and we followed the same what we did in Yembuk Col base camp. Overnight in tents and continuously hitting for removing the snow from inside the tent.

Day 10,11,12: Mahapanth Col Base Camp to Kedranath via Mahapanth Col - "To walk in nature is to witness a thousand miracles" It's snowed heavily and man height snow was waiting for us so we are unable to move further. We stayed inside one of the trekkers hut made by boulders in the morning after walking down the trail for an hour. We waited for weather to improve but it is not. We stayed that day in the trekkers hut and in the evening weather is getting bad again. One good news is there that today we can stay in this hut made of boulders

as yesterday another trekking team was in that hut. Today they move to kedarnath via helicopter rescue as they unable to move further for 2 days. We also planned for the same but we will see today night if the weather is getting better we will trek otherwise we will go for helicopter rescue. For helicopter rescue one thing to say that all the guides have their number during initial permit application from the forest department if any team need help they will come for rescue but with charge. In our case no need to contact them as the previous team contacted them and somehow we got into touch with them. We stayed that day in the Mahapanth base camp and the very next day the weather was same so we waited till noon and decided to have helicopter rescue. But helicopter did not arrive. Our guide send three of his team member for contacting the Heli authority. Next morning the weather is same, layers and layers of snow is covered the area so we waited for heli rescue but no helicopter came. Now we are bit worried as heli rescue is not coming and we started to feel our loss of confidence to trek further and we are also close to shortage of foods and supplies. 3 days we are waited for the heli rescue and the very next morning around 11:00 am in morning heli rescue came and we got rescued to kedarnath.

Day 12: With helicopter rescue we reached kedarnath helicopter base and from there after having lunch we decend down to Gupkashi and stayed there overnight and had full stomach dinner.

Day-13: We reached Rishikesh and stayed overnight in hotel and shared our feelings and thoughts with each other, family members & friends and we as a team with the guide and porter we had a blast that night together.

This trek is a life changing trek to me as I had learned a lot in this trek and life lesson trek. You can visit the same trail twice but you will never take the same hike , the world reveals itself to those who travel on foot , there is no short cuts to any place worth going . In our daily life job is important part but in the other hand jobs fills your pockets but adventure fill your soul.





MY TRYST WITH RUNNING

Experiencing trail running at Himalayas

Abhishek Basu

Legal, HPL

Running happened to me in a quite serendipitous manner as far as I remember. I recall there were several runs which I registered only due to the peer pressure of my friends and went there just to enjoy the post run meal and a cup of hot tea. Weekend long runs would ideally mean greasy food and running over all the unhealthy habits.

I guess the running bug hit me first time when I registered for Airtel Run for education which was being held at Salt Lake, Kolkata. I still cannot forget the bunch of happy faces all geared for the run and want to finish it strong. During the run, I saw participants much older than me running with ease whereas I was panting for some breathe and crawling towards the finishing line. That moment I decided I want to be happy like them. I want to feel the emotion when I cross the finish line. And thus my running journey began.

I recently signed up for very unique category of running which is known as the trail race. As opposed to traditional road running, in trail races, the participant runs through a different terrain (mostly hill areas) consisting of elevation and descent. The mountains are generally selected for such trail runs where the route is uneven and consists of elevation gains and descents. These races maintain a strict cut off time and participants crossing the finishing line after the cut off time are not eligible for the finisher medal.

Now coming back to the trail race which I participated. This race goes by the name "BUDDHA TRAILS-Sandakphu" and as the organizing committee puts it "Its Not For The Weak Of The Will" (I second that totally now !). For the folks not aware, Sandakphu is the highest point in West Bengal resting at the height of (11,950 ft) and on a clear sunny day one can easily see sleeping Buddha in all its beauty.

The race primarily had three categories i.e. 65km, 30km and 12km. The 65 km category had a total elevation of 3300 KM and cut off of 15 hours. The route of 65KM was quite iconic since the participants were required to cross entire route of Sandakphu. The 30km category had total elevation of 1780M and cut off of 7 Hours. The 30Km had a total of two elevation gains one from Srikhola Bridge to Upper Gurdum and another being Gurdum to Upper Srikhola. I registered myself for the 30 km category since I was very new to this concept of

trail running.

I along with few of my running mates reached Rimbick, a small village in Darjeeling district on 1st April 2021. Needless to say, this was not my first visit to the village since I visited Rimbick back in the year 2004 for my maiden Sandakphu trek during my good old school days. I was surprised since the Rimbick which I left back in 2004 had gradually transformed with time. It was quite unbelievable to think that this quiet and serene village shall host a running festival to test the game of sportsmanship and endurance. We had prebooked our stay at Meghmala Homestay through Airbnb. The owner of the homestay who was a school teacher along with his family welcomed us with hot Darjeeling tea. The entire evening was spent connecting with the other fellow runners.

Dinner with the Pradhan Family

2nd April 2021: The morning was lovely! I guess runners can never oversleep unless it's a rest day. I woke up around 5 am to a beautiful cold morning with clouds hovering over the nearby mountains. The gradual transition from dusk to dawn filled the sky with vibrant colours. Life could not be better than this I thought! My all time buddy Sugato made cup of Darjeeling tea for all of us and there we are seating in the balcony looking at the mountains which we will be covering tomorrow i.e the race day.

The morning was spent for BIB/t-shirt distribution along with race briefing. There were close 200 participants for both the categories. They were some experienced trail runners who had earlier participated in UTMB, long distance ultra. The vibe of the entire place was so positive. I knew I had made a right decision to participate in this race.

Race briefing and BIB distribution at Rimbick Bazar

The evening was just mad. Everyone was preparing their race gears. I remember witnessing all this and having this overwhelming feeling that yes ! I am finally participating in this new journey. After a hour to being indecisive about which shorts to wear, I decided to trust my all time favourite Decathlon Trail pants with Tshirt. I filled by hydration bag with water and mixed my energy tablets (Fast and Up Reload) and kept some Fast and Up gels in my pants. I charged my watch and there I was,

Race ready for the Hell race. We ate a pure vegetarian dinner and loaded on carbohydrate (potato) to prepare our body for the next date.

03.04.2021 will forever be etched in my memory. I remember clearly waking up at 3 am. I was very anxious and was not being able to sleep the entire night. The feeling was more like a day of the exam where you are about to get the paper not knowing what to expect. I got ready around 5 am and was sitting in the balcony looking at the dawn. I called my wife and my parents and was so overwhelmed with emotion that I had tears in my eyes. The feeling was so intense. I switched off my mobile and went ahead at the start line with my buddies to start the race. The race was flagged off sharp at 6 am.

Me and Sugato have been running together always in all our races and needless to say this race was no different. We both gradually started walking and then running till we reached Srikhola Bridge. The elevation was close to 1000M and we completed our first 6km with ease and reached the first hydration point. First thought (We will kill this). The hydration point was loaded with coke, chocolates, fruits and salt. We took our energy gels here and from there started our first elevation profile through the rocky terrain. We climbed a total elevation 2774 metres to reach Upper gurdum. The steep uphill climb was difficult since the route was filled by rocks and the sun was directly above our heads making things difficult. The climb was bearable but the descent really tested my legs and my body. My toes were continuously pushing against my shoes which lead to a blood clotting. After an hour of downhill running, it was time to go ahead with the second elevation profile of 2469m (Upper Srikhola). We were done with continuous running of 3 hours by that time. The second elevation was through the Singhalia national forest.

Small bridge we crossed during the run !

The entire ascent was covered by tall trees and steep elevation which made the running difficult. The route was through the dense forest and our only support was the route marking.. The route was covered with rhododendron trees and fresh flowers but alas ! we didn't have the time to enjoy the nature! we were racing against time. By the 5 hour, my body was giving up and I could feel the lactic acid building up in my muscles. It was around 11 am we reached the top of the second elevation. The third leg of the race was steep descent of 2360 metres. It was quite sunny and my foot was in bad shape due to the clot. I started descent and by the time I reached Srikhola Bridge we had 45 minutes to cover 6km to end the race. The rocky terrain and heat had delayed us by 15 minutes. My foot gave up when I crossed the Srikhola bridge.

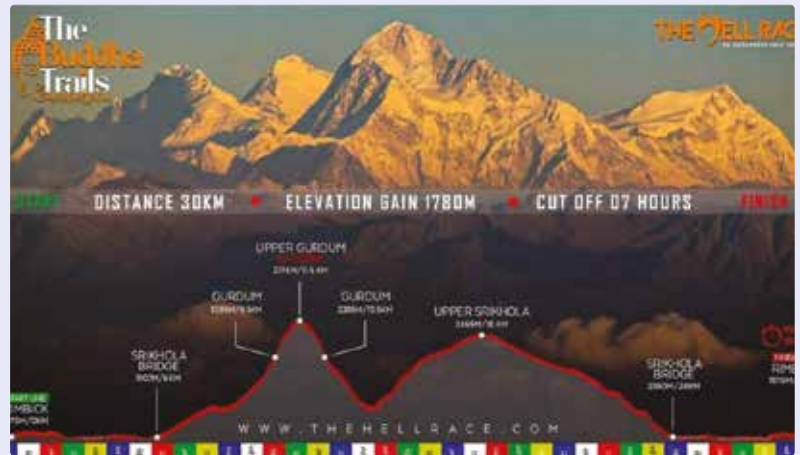
I was unable to run the last leg of the race. I finally reached the finish line at cutoff of 7 hours 10 minutes. I missed the cutoff time by ten minutes. The feeling of despair and extreme sadness which surrounded me was beyond words. The feeling of crossing the line with crowd cheering us for our completion was surreal but in my mind the despair of not being able to show that finisher medal to my wife and my parents was haunting me.

With a heavy heart, I returned back to my homestay for our onward journey to Darjeeling.

It was a very emotional journey back home. I think every good thing has a start. For me maybe, this was start! Or more like wakeupcall !!and I need to train harder to answer it this time !!

I have started writing more about my running journey and have started a blog <https://runningandlivingmore.wordpress.com> to record my journey. If you like the above experience, I would request you all to kindly follow by blog. It will definitely motivate me to move further.







The Beauty of Nature Often leaves us Spellbound

Swarnava Pal

S/o Subhabrata Pal

DP Process, MCPI

Introduction

"All things are artificial, for nature is the art of god"

When I think about the beauty of nature, immediately the vision of the tour through the vast tea garden, jungle, mountain and their snow covered peaks floated in my mind. The beautiful tour in Assam and Arunachal Pradesh to the perfect element.

We went to Guwahati in Assam on a flight. Even throughout the flight the image of the dancing cotton puff like clouds



is evergreen in my memory bank. When the plane was descending it was fascinating to watch the toy-like houses and rivers which looked like thin strands of silvery ribbons. From Guwahati we went to the lush green forest of Kaziranga and then entered God's own Paradise, Arunachal Pradesh. It was the most prized possession in my memory.

The Beauty of Nature – Arunachal Pradesh

"In all things of nature

There is something

Of the marvelous"

-Aristotle

The Beginning of the journey: Assam

Along the banks of Bramhaputra Guwahati is a booming city in Assam containing many holy and religious places. We visited one of the places full of historical, architectural and spiritual importance as well as a beautiful scenic view, the Kamakhya Temple. It is situated on the Nilachal Hills also known as the Kamagiri Hills. The exquisite Hindu architecture was fascinating. There is an ancient legend surrounding the Nilachal Hills. We also visited the Umananda Temple on a picturesque island known as the Peacock Island. On the river the sun disappeared at the horizon just like

"A time in the early evening each day

Where heaven reaches down to Earth

And we all are reunited again."

The Forest of Kaziranga

"Behold the Beauty

Look beyond the winding trail

Peaceful forest path"

- James Milstid

From Guwahati we went to the well-known forest in India, the Kaziranga National Park. On seeing the beautiful lush green vegetation and vast picturesque grasslands where the rhinoceroses were grazing from the bus window made my heart skip with excitement. We went on a safari in a jeep. We spotted many animals and lots of beautiful birds in the heart of the forest. We also saw many more one-horned rhinoceroses, the main attraction of Kaziranga. I was spellbound by seeing some of the exotic creations of Mother Nature.

We need to conserve nature as constantly the beauty of nature is being demolished by the poachers who kills the animals and every day, hundreds of trees are cut down in some part of the world or other.

The entrance to Arunachal Pradesh: Bhalukpong

"If you truly love nature

You will find beauty everywhere"

Surrounded by mystic blue hills and evergreen forest, Bhalukpong is situated on the banks of river Jia Bharali. It is a nature lover's paradise. The Kameng River running in the forest makes the town even more attractive. Bhalukpong has dense lush green forests and immense scenic beauty. We went for a walk along the banks of the river Kameng whose bed was strewn with shiny white pebbles that glittered in the sunlight. It was enthralling to see the beautiful things nature can produce.

The Journey upward

"The mountains are the beginning and end

Of all natural scenery"

- John Ruskin

The next day we continued our journey to the beautiful mountains of Dirang through Bomdilla. First we went to the Tipi Orchid garden. It contains hundreds of vibrant and colourful orchids of the wildest dreams. Besides orchids there were also exotic plants like Nepenthes and Opuntia.

On the way we saw the breathtakingly beautiful monastery in Bomdilla which had a layer of peaceful atmosphere surrounding it. In Dirang also there was a huge and colourful monastery situated on a hill which we visited. The beauty of the monastery further enhanced the mightiness of the mountains. Along the valleys of the mountains there were rows of orange trees laden with juicy fruits. A small stream gurgled through the valley sounding like enchanting music. Many people camped in the valley. You can visualize how beautiful and picturesque it looked.

The Heaven of beauty: Tawang

"To appreciate the Beauty of a snowflake it is necessary to

Standout in

The cold"

- Aristotle

The falling snow, the icicles reaching the ground like stalactites is an element of extreme beauty. Somehow in Tawang one can feel close proximity to God. The dazzling white snow lying all over the surface of the earth glittered in the sun light.

I was overwhelmed when we arrived at the Sela Pass and saw the Sela Lake for the first time. The frozen surface of the lake was enchanting. Then we went to the Bumla Pass, the Indo-Chinese border. This place seems to suggest that though man can create boundaries, there is no boundary for nature. It spreads its magic everywhere.

The Lake of Paradise: Sungaster Lake

We drove across the wonderful snow covered mountains and reached the Sungaster Lake or Madhuri Lake which was formed by a natural apocalypse. The lake was extremely beautiful tucked away in a valley of the snow covered peaks. Many ducks which we later knew to be Golden Ducks were swimming in the clear water. The lake seemed to be carved out by God himself and the ducks were like Birds of Paradise in the heaven of nature.

"Not in any flowering tree

That springs from earthly sod,

But in the garden where they dwell,

The Paradise of God."

- Christina Rossetti

At last I came back with the memories of boundless beauties of nature that I can never forget.





Subhankar Ghosh
Manufacturing – AU, HPL

জুনের মাঝামাঝি, বর্ষার মেঘ মাথায় নিয়ে রওনা দিলাম হিমাচলের উদ্দেশ্যে, পৌঁছতে হবে কুলু এবং স্পিতি ভ্যালির মধ্যকার হামতা পাস। প্রায় ৩২ ঘন্টা কালকা মেলে সওয়ার করে মধ্যরাত্রে পৌঁছালাম চন্ডিগড় স্টেশনে। সেখান থেকে কাশ্মীর সিংয়ের গাড়িতে চেপে সোজা উর্ধ্ব গমন, পৌঁছালাম মানালি।

সন্ধ্যের মুখে দেখা করতে এলো গাইড ছেত রাম ঠাকুর সঙ্গে এসেছে পীতাম্বর রানাজি, এই যাত্রা সেই হবে আমাদের পথ নির্দেশক।

পরিকল্পনা বছরখানেকের, জুনের মাঝামাঝি প্রতবছরই সাধারণ ট্রেকারদের জন্য খুলে যায় হামতা পাস। তাই টিকিট কেটেছি চার

মাস আগে, গাইড ভাইয়ের সঙ্গে যোগাযোগ রেখেছি নিরন্তর। কিন্তু দশ দিন আগেও সে আশার আলো দেখাতে পারেনি, দাদা ইসবার স্লোফল বহত জাদা ছয়া হে, ফলে গোটা রাস্তা বরফের তলায়। অর্থাৎ আমাদের মত হন্টন প্রিয় সাধারণ ট্রেকারদের জন্য এ পথ এখনো বিপদজনক।

পীতাম্বর জি-এর মধ্যেই তিনখানা দল নিয়ে ঘুরে এসেছে, একটি দলও হামতা পাস পার করতে পারে নি। দবে ভালো খবর এই যে, নিচের দিকে বরফ অনেকটাই গলেছে এবং কুলু উপত্যকা ধীরে ধীরে হয়ে উঠেছে সবুজময়।

পরদিন সকাল সকাল মানালি থেকে রওনা দিলাম। বিয়াসের সেতু পার হয়ে গাড়ি ছুটলো তিন কিলোমিটার দূরের গ্রাম প্রিনি-তে। চেকপোস্টে সাদামাটা একপ্রস্থ মৌখিক জিজ্ঞাসা চলল।

প্রিনির উচ্চতা ৬,৩০০ ফুট, গাড়ি করে আমরা পৌঁছাব আরো প্রায় তিন হাজার ফুট ওপরে, গ্রামের নাম জোবরা। গাড়ি চলেছে ১৫ থেকে ২০ কিলোমিটার গতিতে, দৃশ্যপট নয়নাভিরাম। বিয়াসের তীরে শৈলশহর এমনিতেই মনোহরা, তাকে দেখছি আরো হাজার খানের ফুট উঁচু থেকে। সরু রূপালি সুতোর মতো হয়ে চলেছে বিয়াস নদী। গাড়ির জানালা দিয়ে দেখা যায় আকাশ জোড়া পর্বতের সারি।

বেয়াল্লিশখানা হেয়ার দিপন বাঁক ঘুরে এ পথ গিয়েছে জোবরায়। রাস্তার মাঝে রয়েছে ছোট্ট পাহাড়ি গ্রাম সিখান। এক ঘন্টার ব্যবধানে, মারাত্মক পাকদণ্ডীর মাঝে হারিয়ে ফেললাম মানালিকে - পৌঁছালাম জোবরা। পাই গাছের ছায়াতলে ছিমছাম পাহাড়ি গ্রাম। এখানেই গড়ে উঠেছে পাহাড়ি নদীতে বাঁধ দিয়ে জল বিদ্যুৎ উৎপাদন কেন্দ্র, অ্যালেন ব্যারেজ। অবশেষে গাড়ির রাস্তা শেষ হলো, ঘড়িতে তখন বারোটা বাজে। সামনেই দেখতে পেলাম একটি চায়ের দোকান, যদিও পাহাড় চড়ার লাঠি তেকে উলের গ্লাভস এবই মজুদ। এখানেই পরিচয় হলো একটি পাহাড়ি নদীর সঙ্গে, নাম জোবরি নালা। এখন থেকে প্রায় দিন দুয়েক ইনি আমাদের সফর সঙ্গী।

খা কতক সিঁড়ির ধাপ পেরিয়ে পথ উঠে গেছে উপরে। পথের দুধারে পাইনের জঙ্গল, তাতে জমাট বাঁধা অন্ধকার। নদীর উপর এক ছোট্ট লোহার ব্রিজ পার করতে হলো। ব্রিজের ধার বরাবর টাঙ্গানো বৌদ্ধদের রঙিন প্রার্থনা পতাকা। ওক, দেবদারু, পাইনের জঙ্গলের মধ্যে প্রায়শই দেখা মেলে ম্যাপেল গাছের। রহস্যে ভরা পাইনের অন্ধকারে আলো ঝলমলে সবুজ ম্যাপেন।

ঘন্টাকানেক হালকা পাথুরে চড়াই পেরিয়ে পৌঁছালাম এক সমতল তৃণভূমিতে। দেখলাম বেশ কতক তাঁবু ফেলা রয়েছে। প্রথম দিনের যাত্রা অনেকে এখানেই শেষ করে, এটিই জোবরা ক্যাম্পসাইট। তবে আমরা আজকে এগোবো আরো কিছু দূর, পৌঁচাবো চিক্কা উচ্চতা ১০,১০০ ফুট।

ক্যাম্পসাইটের অনতিদূরেই বয়ে চলেছে সেই পাহাড়ি নালা, পারাপারের জন্য রয়েছে কাঠের তক্তা দিয়ে বানানো পোক্ত সেতু। এতক্ষণ আমরা এসেছি নদীর বাম কূল বরাবর, এবার সেতু পার হয়ে পৌঁছালাম নদীর ডান তীরে।

প্রবল উচ্চাসে নদী বয়ে চলেছে নিচের দিকে। আর প্রবল উৎসাহে আমরা চলেছি তার উজানে।

নদীর চর বরাবর বিস্তীর্ণ বোল্ডারময় অঞ্চল। বোল্ডারে পরিপূর্ণ এই পথ পেরোলেই সামনে চিক্কা। তবে হালকা চড়াই ভেঙে পাহাড়ের উপর দিয়ে যাওয়াই সুবিধের এতে সময় বাঁচে।

অবশেষে দুপুর নাগাদ পৌঁছালাম চিক্কা, আমাদের প্রথম রাতের আশ্রয়। দুই পর্বতশ্রেণীর মাঝে এক সবুজ সমতল অংশ, মধ্যস্থান দিয়ে বয়ে চলেছে হিমশীতল পাহাড়ি নদী, দূরে দেখা যায় তুষার

ধবল পিরপাঞ্জাল পর্বতশ্রেণী। নদীর ধার বরাবর খাটানো হয়েছে রংবেরঙের তাঁবুগুলো। সন্ধ্যের মুখে দেখলাম এক এনবদ্য সূর্যাস্ত। আকাশ ভরা লক্ষ কোটি তারা, আর নিশীথের গাভীর্ষ চুরমার করে বয়ে চলা স্রোতস্থিনী বড় মোহময় এ রাত্রি।

স্লিপিং ব্যাগের উষ্ণ আশ্রয় ছেড়ে বাইরে বেরোতে হল। বাকিদের ঘুম আরো আগে ভেঙেছে, তারা প্রাতঃরাশের আসরে। নদীর ঠান্ডা জলে মুখ ধুয়ে আমরাও চললাম সেদিকে।

আমাদের আজকের গন্তব্য বালুকা ঘেরা, উচ্চতা ১২,৪০০ ফুট। চিক্কা থেকে সরাসরি বালুকা ঘেরা ক্যাম্প সাইটের দেখা মেলে না। নদীর ধার বরাবর ডান হাতে বাঁক নিয়ে সোজা এগোতে হবে।

চিক্কার এক হিমবাহ গলা নদী এসে মিশেছে আগের নদীটিতে। সেই নদীর উপর গাছের গুঁড়ি আর পাথর ফেলে বানানো পারাপারের সেতু। লটবহর সমেত শরীরকে ব্যালেন্স করে পার করলাম সেটি। আবার সেই পুরনো নদী, তার ডান তীর বরাবর উজানে। নদীর ধার বরাবর উঠে গেছে খাড়াই পাহাড়, তার মধ্যে দিয়েই পায়ে চলা পথ। একটু করে বিশ্রাম নিই, ফুসফুসে দম দিয়ে আবার পাহাড় চড়ি। নদীর অন্য পারে, পাহাড়ের ঢাল বরাবর বেঁটে, পাহাড়ি রডোডেনড্রন। তারও উপরে দেখা মিলল হিমালয়ান সিলভার বার্চ, অর্থাৎ ভূর্জপত্র গাছের।

চলার পথে পার করতে হলো একটি হিমবাহ, ৬০-৭০ ডিগ্রী নতির। প্রায় কুড়ি মিটার আড়াআড়িভাবে পার করতে হলো সেটি। বেশ কিছুটা উপরে উঠে আরো একটি হিমবাহ।

ঠান্ডা হাওয়ার দাপট প্রমশ বেড়ে চলেছে। দুদিকের দুই পাহাড়ের মাঝে, গোটা সমতল অংশই এখন হিমবাহ। সেই হিমবাহের হাঁ মুখ থেকে বেরিয়ে আসছে হিমশীতল নদীটা।

জমাট বাঁধা হিমবাহে মাঝেমধ্যেই দেখা মিলছে বেশ বড় গর্ত। খচ্চর, ঘোড়ার দল সে সব গর্ত পাশ কাটিয়ে চলেছে উপরে। আমরা অবশ্য চলেছি পাহাড়ের ঢাল বরাবর, বড় বড় পাথরে পা ফেলে।

আরো একটি পাহাড়ি নদী, এসে মিশেছে আগের নদীতে, মারাত্মক তার স্রোত। এই নদী পারাপারের কোন সেতু নেই, পার করতে হবে পায়ে হেঁটে। এই ট্রেকের অন্যতম আকর্ষণ এই নদী পারাপার। প্যান্টের পা গুটিয়ে, জুতো জোড়া রুমস্যাকে বেঁধে নেমে পড়ত হবে জলে। কিন্তু সাবধান, এভাবে নয়। অন্ততপক্ষে জনাসাতেক লোক, শক্ত করে হাত ধরে পাশাপাশি এগিয়ে চললাম। নদীর জল এতটাই ঠান্ডা যে, পা অসাড় হয়ে পরলো। তার উপর নদীর তলার নুড়ি কাঁকর।

নদী পারকরে বেশ কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিলাম। আরো কিছুটা বোল্ডারময় অংশ পার করে পৌঁছালাম এক সমতল অংশে। ত দুটো সবুজ উপত্যকা দুই দিক থেকে এসে মিশেছে এখানে। সবুজ উপত্যকা বরাবর ছোট ছোট লাল, হলুদ ফুলের সমারোহ। উপত্যকায় চড়ে বেড়াচ্ছে বাদামি, সাদা ঘোড়ার দল। বয়ে চলেছে স্বচ্ছ পাহাড়ি নদী, তার স্রোত এবং প্রবাহ এখন অনেক কম। ওই দূরে দেখা যায়

গতগুলি হলুদ তাঁবু। অনেকের রাত্রি বাস আজ এখানে, এটি জোয়ারা ক্যাম্পসাইট। এখন দুপুর ১২টা, যাত্রাপথের অর্ধেক এখানে বাকি।।

জোয়ারা বুগিয়াল পেরিয়ে আবার পাহাড় চড়া। বড় কোন গাছ আর নজরে পড়ছে না। বরং দুদিকের পাহাড়ের ঢালেই সবুজ ঘাস, আর মাঝে মাঝে জংলী ফুল। ঘন্টাখানেকের চড়াই পেরিয়ে এল উত্তরাই পথ। পথ গিয়ে মিশেছে নিচের তুষার হিমবাহে। সফেদ হিমবাহের বুকে পায়ের ছাপের নিশান। দূরে দেখতে পেলাম বিন্দু বিন্দু মানুষের সারি। পায়ের ছাপ অনুসরণ করে আমরাও এগোলাম একই পথে।

তুষার পথে বেশ খানিকটা এগিয়ে বাঁয়ে বাঁক নিলাম। আর ঠিক তখনই চোখের সামনে ধরা দিল সে, ইন্দ্রসন পর্বত। মেঘে ঢেকে গেল গোটা অঞ্চল, শুরু হল টিপ টিপ বৃষ্টি। পঞ্চা গায়ে ফেলে আবার পথ চলা। ঘন্টা খানেকের মধ্যে দুপুর দুটো নাগাদ পৌঁছালাম বালুকা ঘেরা ক্যাম্পসাইট।

পাহাড়ি নদী অনেকগুলো ভাগে বিভক্ত হয়ে রচনা করেছে এক মায়াবী জালক। মাঝেমধ্যে জেগে রয়েছে সবুজ চর, তাতে চড়ে বেড়াচ্ছে পাহাড়ি ভেড়ার দল। মাকু আকৃতির এক সবুজ চড়ে বাসা বাধলাম আমরা। তার দুদিক থেকে বয়ে যাচ্ছে দুই নালা। নালার পারে ফুঁটে রয়েছে গোলাপি, হলদে ছোট ছোট ফুলের দল।

দুই পাশে দুই পাহাড়ের ঢাল, মাঝে কালো বালির উপত্যকা, নাম মাহাত্ম্য বোঝা গেল। সামনে হামতা পাস ওঠার পথ, পুরোটাই সাদা তুষারে মোরা। দূরে মাথা তুলে দাঁড়িয়ে মাউন্ট ইন্দ্রসন।

বিকালে চায়ের সাথে পেঁয়াজের পকোড়া, আর সন্ধ্যে সাততায় নৈশভোজের আসর। সন্ধ্যের মুখে দেখতে পেলাম শুভ্র পর্বতের গৈরিক বসনা, সন্ধ্যাস রূপ।

সন্ধ্যের পর থেকে সারারাত লল তাঁবুর গায়ে টিপটিপ জল পড়ার শব্দ। হিমেল আবহে, স্লিপিং ব্যাগের উষ্ণ আশ্রয়ে ঘুম এসে গেল অচিরেই।

শুরু হলো আরও একটা দিন, চমৎকার আলো ঝলমলে এক সকাল। সরু নদীর শাকা প্রশাখা পর করে প্রবেশ করলাম তুষার সাম্রাজ্যে। সমগ্র চরাচরের উপর প্রকৃতি যেন সাদা চাদর পেতে রেখেছে। সূর্যের তাপে বরফ গলছে, তাই পথ পিচ্ছিল। বরফের ওপর পথ চলার পূর্ব

অভিজ্ঞতা নেই। তাই ট্রেকিং পোলের দক্ষ ব্যবহারে ধীরে ধীরে চড়াই ভাঙছি। এই তুষার উপত্যকার দুদিকে তুষার ধবল পর্বতের সারি। ঘন্টাখানেক পথ চলার পর দেখতে পেলাম বরফ গলা এক জলের ধারা, তির তির করে বয়ে চলেছে। ক্ষণিক বিশ্রাম নিলাম, বোতলে জল ভরলাম। আবারো একটা চড়াই, ঘন্টাখানেকের সেই চড়াই পেরিয়ে পৌঁছালাম এক সমতল অংশে। সমতল প্লেটো পেরিয়ে আবারো চড়াই।

এভাবে ঘন্টার পর ঘন্টা পথ চলেছি। কতবার পা পিছলে পড়েছি, আবার উঠে পথ চলেছি। তিন স্তরে গরম জামা পড়েছি, তবুও ঠান্ডা হাওয়ার দাপটে ঠকঠক করে কাঁপছি।

আরও একটা চড়াই পেরিয়ে বাঁ দিকে চলে গেছে হামতা ওঠার পথ। গোটা তুষার বিশ্বের বুকে জেগে রয়েছে এক সমান পাথর, আমাদের ক্ষণিকের বিশ্রামস্থল। গভীর অচল ভূমি, দাঁড়াতে দিগন্ত ব্যাপী, সেই আকাশের মাঝে শুভ্র শির তুলিয়া... তোমার বিশাল ক্রোড়ে, লভিতে বিশ্রাম সুখ, ক্ষুদ্র নর আমি এই আসিয়াছি ছুটিয়া।

আর মাত্র কিছু গদম, বাঁহাতি তুষার চড়াই উঠে গেছে হামতার কোলে। শৌঁ শৌঁ করে বইছে ঠান্ডা হাওয়া, পিছন থেকে ধেয়ে আসছে কালো মেঘ। শুরু হলো ফোটা ফোটো বৃষ্টি, এবং অবশেষে তুষারপাত। পৌঁছালাম সেই স্বর্গীয় বারান্দায়। স্বর্গের পরীরা যেন শ্বেত পুষ্প বর্ষণ করে আমাদের অভিবাধন জানালো।

মেঘ কাটলে দেখতে পেলাম এক অভাবনীয় স্বর্গীয় দৃশ্য। এ যেন সত্যিই ইন্দ্রপুরী, সম্মুখে হীরক উজ্জ্বল মাউন্ট ইন্দ্রাসন, দেও টিব্বা। ৩৬০ ডিগ্রী জুড়ে দণ্ডায়মান নাম না জানা পর্বতের সারি।

সামিট, শব্দটির অর্থ অনেক বড় তবুও আজ আমাদের সামিট। পৌঁছেছি ১৪,০৬৫ ফুট উচ্চতার হামতা পাসে। অক্সিজেনের অপ্রতুলতা তার উপর দৈহিক ক্লান্তি। হামতা পাস পার করেই সামনে এক তুষারে ঢাকা খাঁড়াই ঢাল। নিমেষেই হড়কে নেমে পরলাম। বোল্ডারে ঢাকা বিশাল পথ পেরিয়ে পৌঁছালাম লাঙ্ঘলের শীতল মরুভূমি শিয়াগরু ক্যাম্প সাইটে।

পীতাম্বর জির লোক ইতিমধ্যেই বানিয়ে ফেলেছেন জন্মদিনের কেক, শুরু হলো আনন্দ উৎসব।



ACHIEVEMENTS

Dr Gandham Radha Krishna
HSE, MCPI

Awarded with the Degree of
DOCTOR OF PHILOSOPHY IN CHEMISTRY



For the submission of Thesis on research topic of
'GREEN SYNTHESIS, CHARACTERIZATION OF SILVER NANOPARTICLES FOR PHOTOCATALYTIC DYE DEGRADATION, WASTEWATER TREATMENT AND BIOLOGICAL APPLICATIONS'

From



DEPARTMENT OF CHEMISTRY, ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY, NAGARJUNA NAGAR – 522 510,
ANDHRA PRADESH, INDIA

April-2021

Aranyak Bera
S/o Sailen Bera
Procurement, MCPI



Aranyak Bera of # Kolkata, # WestBengal, is appreciated by INDIA BOOK OF RECORDS 2021 for # reciting a Bengali poem “বীরপুরুষ” # sing a song ‘We Shall Overcome’, # telling capital cities of all Indian states and union territories, # capitals of all the Asian countries, # reverse counting from 100 to 0, # solving 2-digit addition sums # telling total 100 spellings of 3-letter words; # having basic knowledge of MS-Paint and MS-Word, at the age of 3 years and 8 months.





Amphan and HREL Township

Subrata Sarkar

Human Resource-Plant, HPL

HREL is a township of Haldia Petrochemicals Ltd. (HPL) at Haldia. 250 Acre (approx.) Township is situated 12kms. away from the Plant premises. The township can accommodate around 500 families and have lush green in its vicinity. People love to stay at HREL for its scenic beauty as city people hardly can get it.

I joined in HPL Kolkata Office and same day moved to Haldia. When first time I entered in HREL Township, I was so overwhelmed and confident that now I can convince my wife to leave Kolkata. Actually when I was informed her that I have planned to join HPL and move to Haldia, she was simply refused my decision and said that she will not move from Kolkata and will stay there with my daughter.

This write-up linked to 'Amphan Cyclone' and HREL Township during May-2020. We all were passing through Covid-19 situation and aware that this fight against Covid 19 will be continued even in future. Hence, no option left except to continue our normal life with Covid-19.

Plant operation resumed a month ago after sudden declaration of lockdown due to Covid-19 outbreak. Plant runs with limited manpower capacity and employees attending duties twice or thrice in a week and we also accustomed with new 'Work from Home' culture.

From the first week of May-20, we were hearing about cyclone 'Amphan'. As we know that the City of Haldia besides Haldi river and near to the Bay of Bengal. Most of the cyclone touches Odisha, Digha – beach of West Bengal and take turns towards Bangladesh. This time also we had similar kind of assumption but the situation was not the same. At around 2:00 pm of 20/05/2020, we first came to know that the cyclone Amphan will bypass 'Digha' and going to hit Haldia at around 5:00 pm. I was in plant on that day, and after hearing the news, immediately called my wife and gave piece of precautionary advice to manage such situation.

Cyclone hit Haldia at around 5:00 pm and that time I was inside my office. Could not much comprehend what has happened outside. Kept eye on news channel and was taking updates. I had a webinar with my University batch mates at around 6:00 pm and joined the webinar, however, due to poor internet connectivity, unable to

contribute much and finally left.

At around 8:30 pm, I walked off to the office portico to understand the situation. The speed of wind was somehow convenient. I got a call from my mother at around 8:45 pm and could not hear clearly and line got disconnected suddenly. All the shift buses were stuck somewhere inside the city due to cyclone and heavy rain. At around 9:15 pm, I had managed one car for returning HREL. Requested driver to drive the car very carefully as we can assume the consequence of the cyclone. I have two phone nos. from two different telephone operators and at that time no phone services were available. All the roads crossed that night were blocked by fallen trees, could not count how many trees, it may be few thousand or more. Since we had a small car, somehow managed the road blocks with help of local people and finally reached at Gate No. 2 at around 10:00 pm. Small car normally takes 15-20 mins. to cover this distance, but, on that day the car took around 45 minutes.

Entrance of gate nos. 2 obstructed by cable and electricity wires. With help of locals and security personnel, we entered inside the housing complex. Major surprises were waiting inside our HREL complex; it was much more than disaster.

We stay middle of the township and one service road connected to gate no. 2 and Medical Centre. We could not follow the main road as the road fully obstructed by fallen trees. The security personnel suggested taking service road to reach the destination. The entire service road was also blocked by plenty of fallen trees and electric lamp posts. HREL maintenance people were busy for removing the obstacles.

We stay at 1st floor in the building, when I reached the room, I have noticed that the entire floor clogged with rain water. All the family members were engaged to drain water and clean the balcony filled with tree branches and tear leaves. Though electricity and water was available inside the building at that time but the outside was completely dark and could not realise what happened actually.

Next day morning, we took a round inside the Township and first thing came to my mind that 'it was nothing

but revenge from nature to civilization. The gifts of the earth were put only to nefarious uses and this is the consequence.

The entire road from Medical Centre to Gate No. 1 and Gate No. 2 were obstructed by trunks and tree branches. People from Maintenance and one driver with hydra were busy to remove the fallen trees. People were anxiously roaming inside the Complex to understand when the situation will get normalised. No vehicle was in a position to move from one place to another. As long as we can see, we realise that the 'Amphan' has changed

the entire look of the Complex. My daughter told me that she is unable to recognise the place as if;she is first time in this place.

The attraction of HREL is majorly for its greenery and surrounding. We proudly say that we stay at best township of Eastern India.

'Amphan' cyclone has taken away the beauty& dignity of HREL in many extents and pride of its lush green environs. Who can say that how many years will take to re-establish the green HREL?



Gallery

HREL Township



MCPI Shataku 1

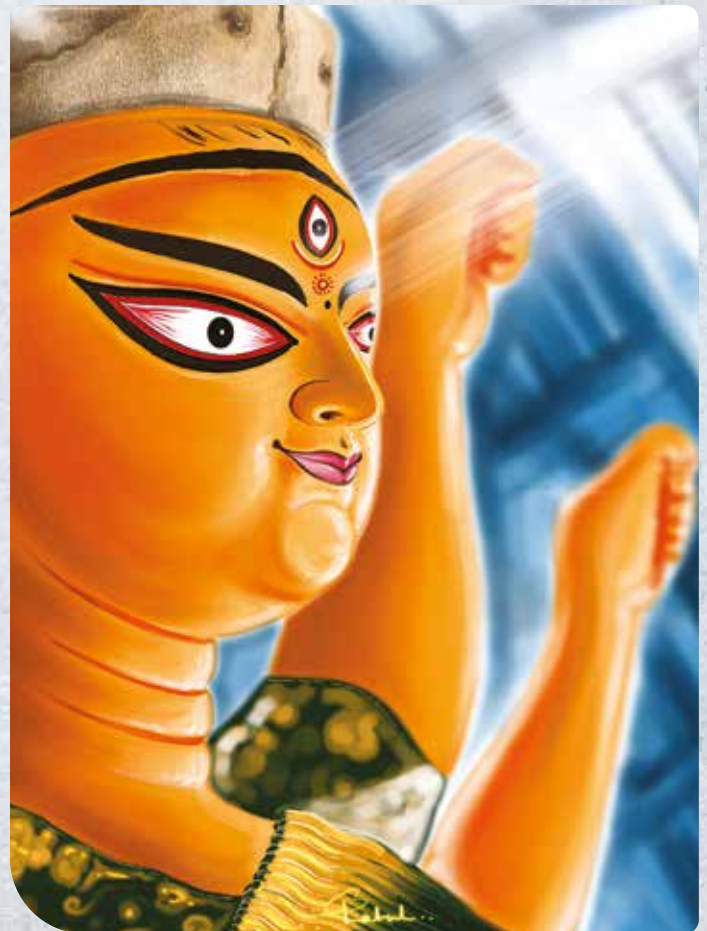
Aditya Kumar
HSE, MCPI

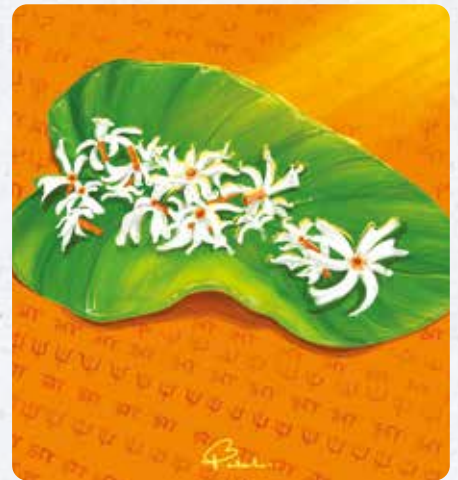
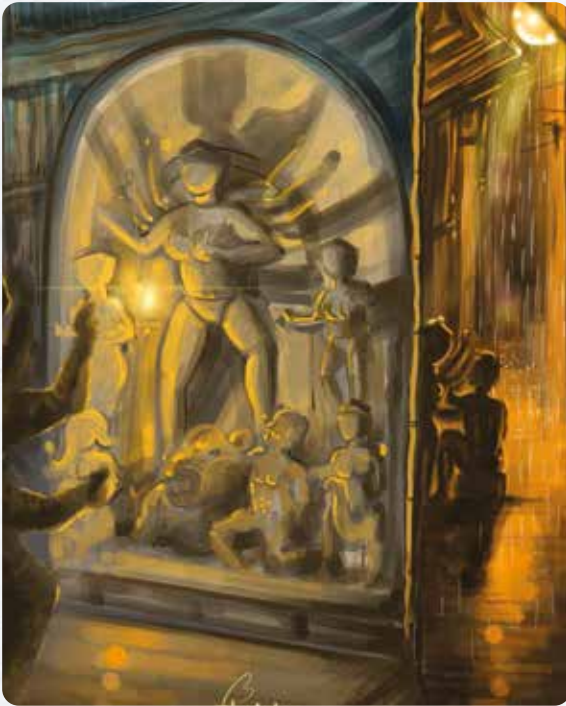


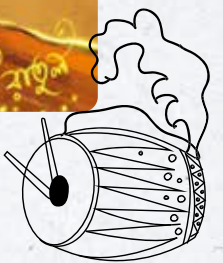
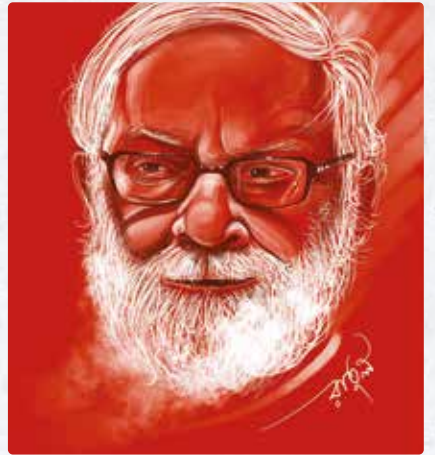
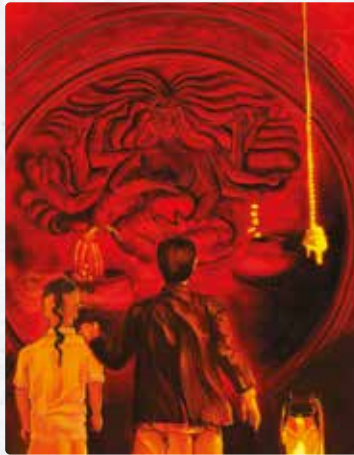
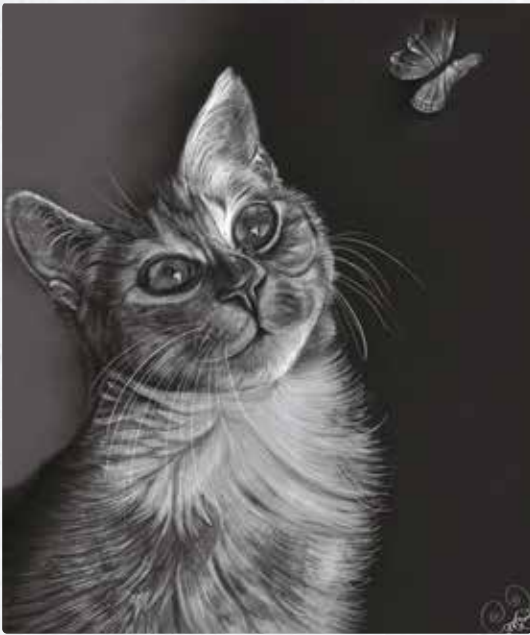
Sibani Sahoo Pramanik
W/o Rupanjan Pramanik
Marketing Transportation, MCPI

PAINTINGS AND CRAFTS

Ratul Bhowal
AU (Instrument)
HPL



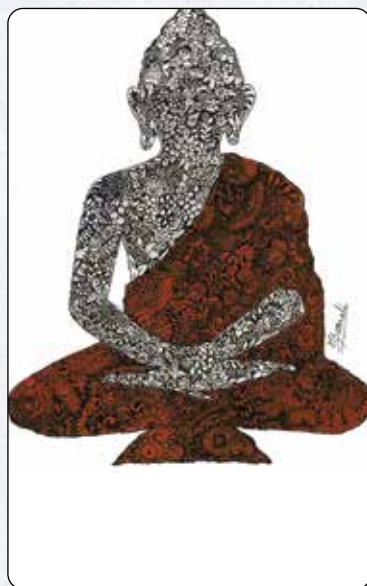




Barnali Mitra
W/o Sandip Mitra
Administration, HPL



Ratul Bhowal
AU (Instrument)
HPL



Pabitra Das
IOP
HPL



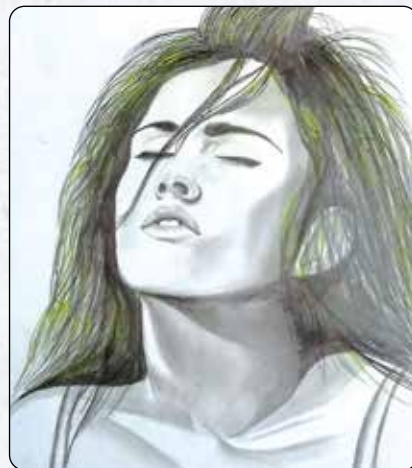
Sathya Yuvaraj
W/o Yuvaraj Elumalai
Mechanical NCU, HPL



Sathya Yuvaraj
W/o Yuvaraj Elumalai
Mechanical NCU, HPL



Subhrajyoti Brahma
IOP Mechanical
HPL



Sathya Yuvaraj
W/o Yuvaraj Elumalai
Mechanical NCU, HPL



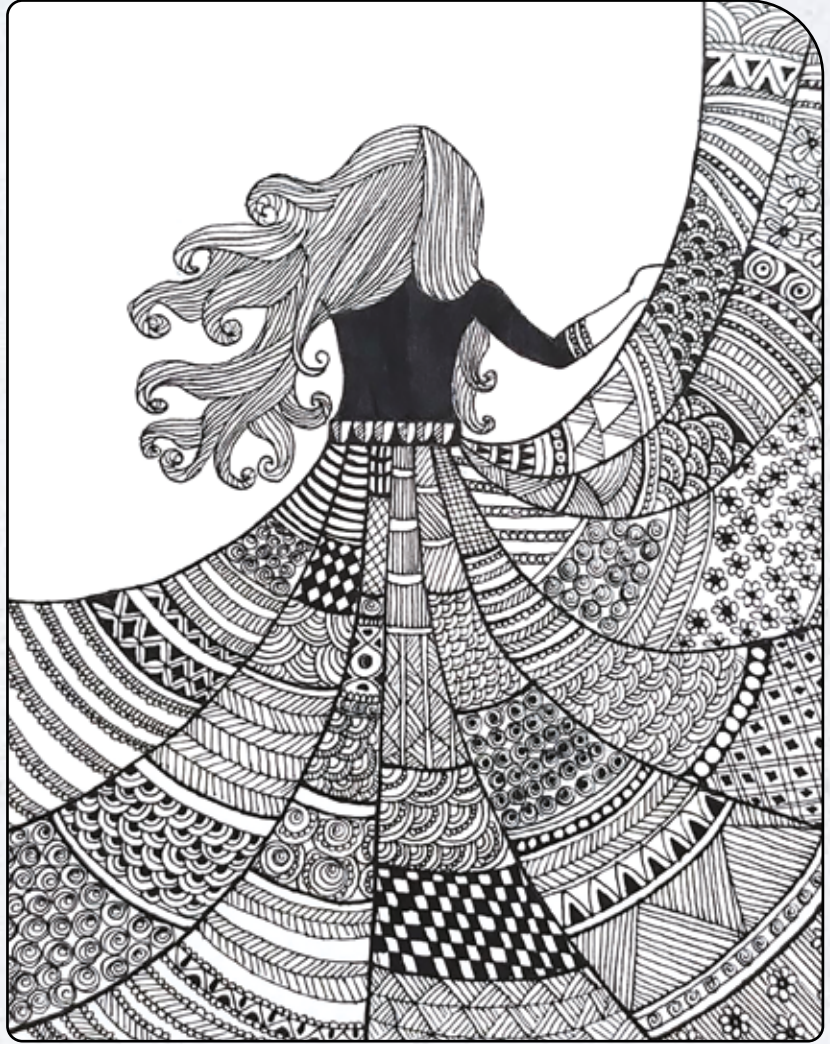
Arindam Ghosh
Mechanical
MCPI

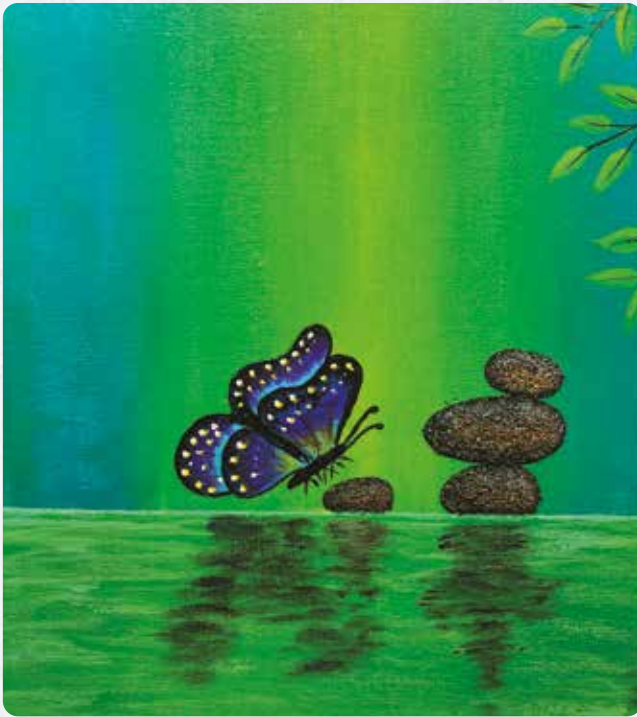


Abhijit Banerjee
Marketing
MCPI



Saunak Mitra
Manufacturing LLDPE
HPL





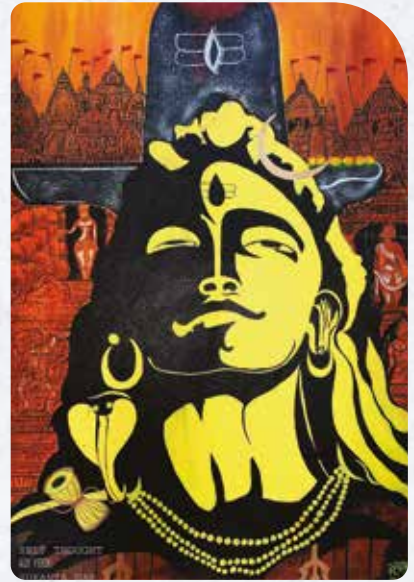
Abhijit Bandyopadhyay
Marketing
MCPI



Aditi Sinha Maiti
W/o Dibyendu Maiti
Electrical LLDP, HPL



Sukanta Das
Process HP
MCPI



Amrita P Rout
W/o Satyajit Rout
Procurement, MCPI



Sudip Das
Instrumentation
MCPI



Rupanjana Pramanik
Marketing Transportation
MCPI



Devika Jhoshi
W/o Mohindra Kumar
Security, MCPI



PHOTO GALLERY

Amrik Maiti
Quality Control
HPL





Imon Chowdhury
Chemical Marketing
HPL



Koushik Paul
Chemical Marketing
HPL





Mihir Mondal
IOP
HPL





Prabhu N
Product Developmen
HPL





Saunak Mitra
Manufacturing
LLDPE, HPL





Sourav Jana
Manufacturing
NCU, HPL







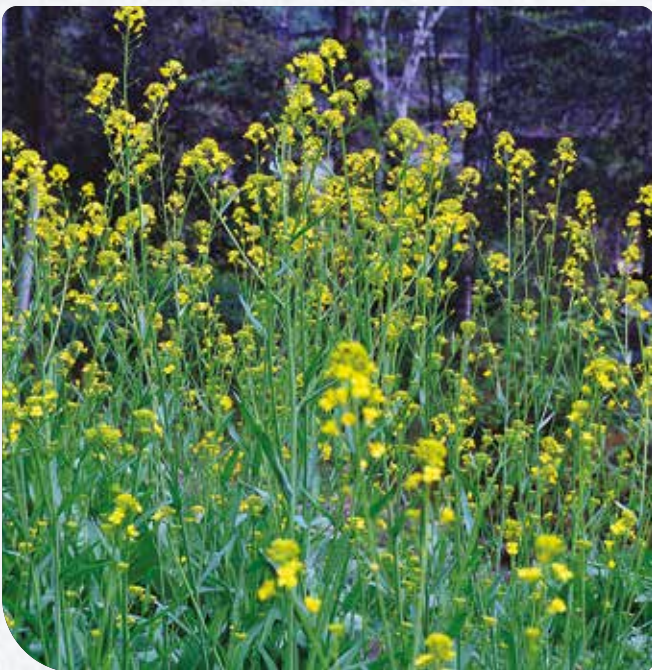
Subham Kapoor
LLDP
HPL





Abhijit Bandopadhyay
MKTG HO
MCPI



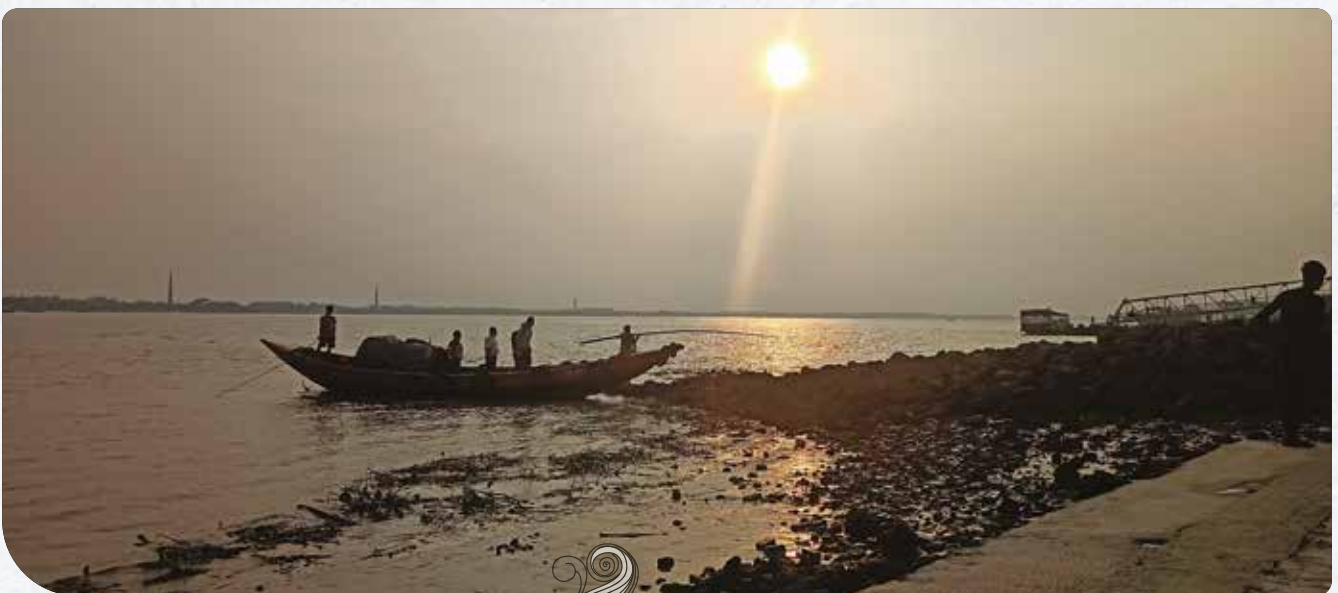


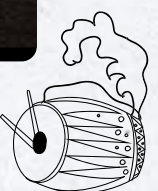






Aditya Kumar
HSE
MCPI







Anand Kumar Verma
Plant Administration
MCPI



Arindam Ghosh
Mechanical
MCPI



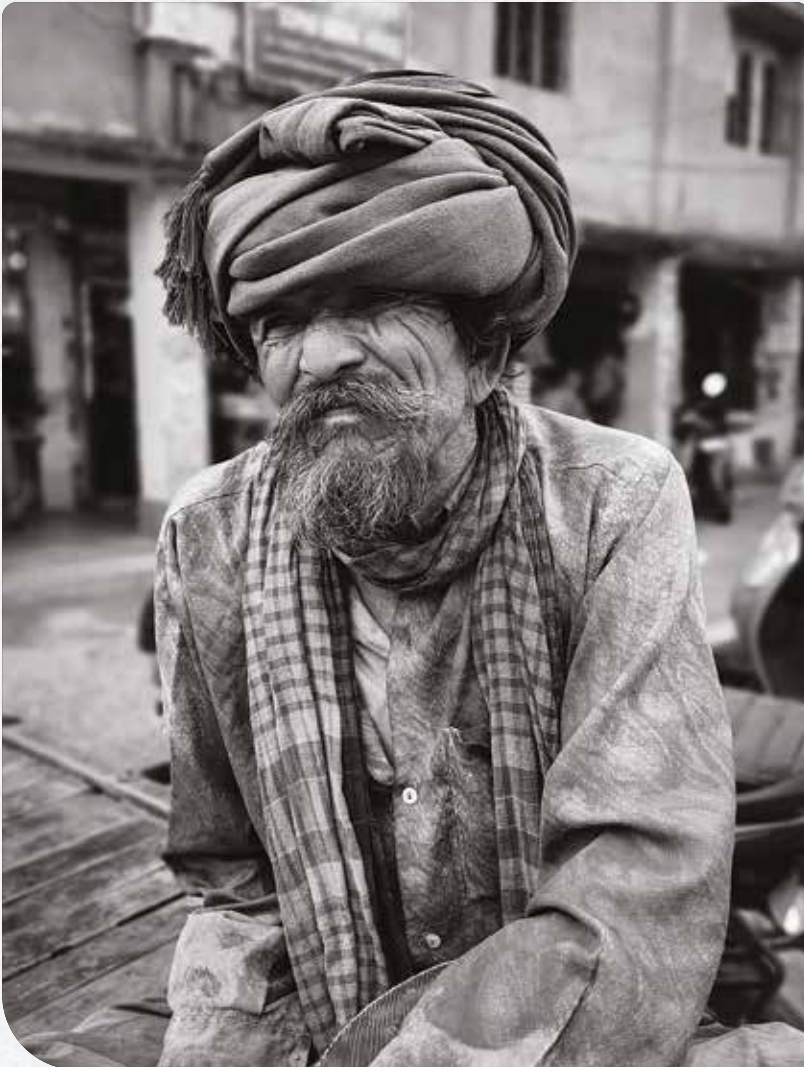
Arnab Sarkar

Process
MCPI





Bijay B
HSE
MCPI





Pranabesh Mondal

Logistics
MCPI



Parthsarathi Praveen

Plant HR
MCPI



Priya Mondal
W/o Bireswar Mondal
Process, MCPI



Sarbajit Hazra
Marketing
MCPI



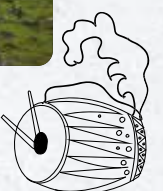
Aniruddha Sengupta

Raw Materials
MCPI



Sayak Goswami

Marketing
MCPI



Shamik Ghosh

Admin
MCPI



Arpita Nag

IT
MCPI



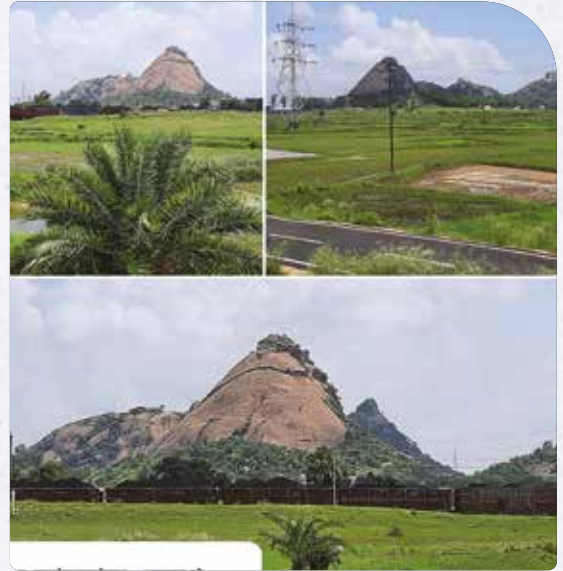
Subham Pal

Electrical
MCPI





Rupanjan Pramanik
Marketing Transportation
MCPI



Soumendu Chandra
TDD
MCPI



Rajarshi Bhattacharya
Marketing
MCPI



Soumendu Chandra
TDD
MCPI







Registered Office: Bengal Eco Intelligent Park, Tower-1, 3rd Floor, Block-EM
Plot No.3, Salt Lake, Sector-V, Kolkata 700 091, India
Tel: +91 33 7112 2334, +91 33 7112 2445

Plant (HPL): PO Box No. - 12, P.O. Durgachak, Dist. Purba Mednipur, Pin - 721 602
Tel: +91 3224 274 007/877/876/400/882/384 | Fax: +91 3224 274 420

Plant (MCPI): Vill. & P.O. Bhuniaraichak, Via: Sutahata (Haldia), Purba Midnapore
West Bengal 721 635, India
Tel: +91 3224 275572/73, Fax: +91 3224 275574

Application Research & Development Center (ARDC)
54/A/1, Block-DN, Salt Lake, Sector-V, Kolkata 700 091, India
Tel: +91 33 2367 3491/92/95, 3061/62 | Fax: +91 33 2367 9890